

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ,  
МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ**

**ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ  
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА**

**ЗБІРНИК ТЕКСТІВ І ЗАВДАНЬ**

**з дисципліни «Ділова іноземна мова»**

**(французька мова)**

**для практичних занять  
студентів 1-2 курсів денної форми навчання  
за напрямом підготовки**

**«ТУРИЗМ»**

**Харків  
ХНАМГ  
2011**

Збірник текстів і завдань з дисципліни «Ділова іноземна мова» (французька мова) для практичних занять студентів 1-2 курсів денної форми навчання за напрямом підготовки «Туризм» / Харк. нац. акад. міськ. госп-ва; уклад.: Н. П. Юр'єва. – Х.: ХНАМГ, 2011. – 116 с.

Рекомендовано кафедрою іноземних мов,  
протокол № 3 від 07.11.2011 р.

## Avant-propos

Le recueil de textes et d'exercices pour les étudiants en management de tourisme s'adresse aux débutants complets aussi bien qu'aux « faux débutants ». Il constitue un outil d'apprentissage et de rafraîchissement des connaissances.

Cet ouvrage permet à l'étudiant à la fois d'apprendre le français et de découvrir la réalité de la vie en France, les différences culturelles, les informations essentielles sur la France, le langage de la vie quotidienne, le tout en un temps très court. Ainsi, en 120 à 150 heures de cours selon les publics, il sera possible d'acquérir une bonne base de grammaire et de vocabulaire, simple et fonctionnelle, et de se sentir à l'aise dans la communication orale et écrite.

Chacune des unités porte sur un thème particulier qui corresponde aux aspects essentiels de la vie en France et de l'activité professionnelle des étudiants en management de tourisme :

1. Les présentations (la nationalité, la profession) ;
2. Le calendrier et les horaires ;
3. L'école en France (l'enseignement secondaire et supérieur) ;
4. La ville (les itinéraires, la localisation, le patrimoine) ;
5. Les transports en commun et en ville ;
6. Les transports ferroviaires (le train, la SNCF) ;
7. Les transports aériens (à l'aéroport) ;
8. Les transports aériens (en avion, service de repas) ;
9. Les généralités sur la France ;
10. La météo (le climat et le temps) ;
11. Le temps libre (les loisirs, les sports, les week-ends) ;
12. Les vacances

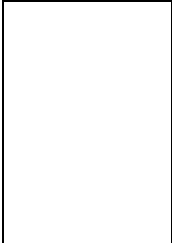
et comprend des textes, dialogues et documents à lire, complétés par une liste d'expressions -clés de la conversation. Les notions acquises sont mises en pratique dans les exercices variés (vrai ou faux, associations, mots à retrouver, exercices à trous...), qui peuvent se pratiquer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

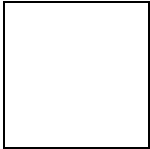
L'objectif visé consiste à acquérir le « savoir » linguistique et à développer également le « savoir-faire » et le « savoir-être » en amenant l'étudiant à l'autonomie linguistique.

## I. PRÉSENTATIONS

### PAPIERS D'IDENTITÉ

<b><u>Antoine Martin</u></b> <b><i>Voyagiste</i></b>  26, boulevard Danton 35000 Rennes Tél. : 02 12 21 18 17
---

<b>Nom :</b> Leguen	
<b>Prénom :</b> Véronique	
<b>Profession :</b> Personnel navigant commercial	
<b>Date de naissance :</b> 12 janvier 1967	
<b>Lieu de naissance :</b> Paris 15 <sup>e</sup>	
<b>Adresse :</b> 29, rue de la Poste 35000 Rennes	
<b>Délivré à :</b> Paris, le 24/ 5/ 1995	
<b>Valable jusqu'au</b> 23/ 5/ 2005	
<b>Signature :</b>	

<b>Nom :</b> Chardin	
<b>Prénom :</b> Maurice	
<b>Date et lieu de naissance :</b> né le 21 juillet 1949 à Bordeaux	
<b>Profession :</b> guide – interprète	
<b>Adresse :</b> 15, place de la Cathédrale 35000 Rennes	
<b>Délivré le :</b> 6 septembre 1965 à Rennes	

<b>LES CARS</b>
<b>BLEUS</b> <b>HENRI RABOT</b>
<b>Autocariste</b>
<b>Portable : 06 74 27 02 06</b>
152, avenue de la République – 94 290 Villeneuve-le Roi Tél. : 01 45 27 84 62

- 1. Qu'est-ce que c'est ? – C'est une carte de visite.  
Qui est-ce ? – C'est Véronique Leguen.

#### Voici les réponses. Quelles sont les questions ?

– \_\_\_\_\_ ? – Ce sont des passeports. – \_\_\_\_\_ ? – Ce sont des agences de voyages. – \_\_\_\_\_ ? – C'est un autocariste. – \_\_\_\_\_ ? – C'est un permis de conduire. – \_\_\_\_\_ ? – Ce sont des touristes italiens.

- 2. Répondez : – Véronique Leguen est française ? – Oui, \_\_\_\_\_. Elle travaille comme hôtesse de l'air ? – Oui, \_\_\_\_\_. – Maurice Chardin est allemand ? – Non, \_\_\_\_\_. – Henri Rabot est guide-interprète ? – Non, \_\_\_\_\_. – Antoine Martin habite à Bruxelles ? – Non, \_\_\_\_\_.

Indicatif présent			C'est /il est
être	avoir	verbes en -er	
Je suis Tu es Il/elle/on est Nous sommes Vous êtes Ils/elles sont	J'ai Tu as Il/elle/on a Nous avons Vous avez Ils/elles ont	Je travaille Tu travailles Il/elle/on travaille Nous travaillons Vous travaillez Ils/elles travaillent	Qui est-ce ? <b>C'est</b> Daniel. Il est guide. <b>Il est</b> espagnol. <b>C'est</b> un guide de l'agence Espagne Voyages. Qui est-ce ? <b>Ce sont</b> Michel et Jules. <b>Ils sont</b> stewards. <b>Ils sont</b> français. <b>Ce sont</b> des stewards de la compagnie Air France.

## LA NATIONALITÉ

Il est...	Elle est ...	Ils habitent...	
allemand	allemande	en Allemagne ...	à Berlin
américain	américaine	aux États-Unis...	à New York
anglais	anglaise	en Angleterre...	à Londres
belge	belge	en Belgique...	à Bruxelles
canadien	canadienne	au Canada...	à Montréal
chinois	chinoise	en Chine...	à Pékin
colombien	colombienne	en Colombie...	à Bogota
danois	danoise	au Danemark...	à Copenhague
espagnol	espagnole	en Espagne...	à Madrid
européen	européenne	en Europe...	à Strasbourg
français	française	en France...	à Toulouse
grec	grecque	en Grèce...	à Athènes
italien	italienne	en Italie...	à Venise
japonais	japonaise	au Japon...	à Tokyo
malien	malienne	au Mali...	à Bamako
mexicain	mexicaine	au Mexique...	à Acapulco
norvégien	norvégienne	en Norvège...	à Oslo
portugais	portugaise	au Portugal...	à Lisbonne
suisse	suisse	en Suisse...	à Lausanne

### Pour demander :

- Vous êtes de quel **pays** ?
- Tu viens d'où ?
- Vous venez de quel pays ?
- Quelle est votre nationalité ?
- Ta nationalité c'est quoi ?

### Pour répondre :

- Je suis d'Autriche.
- Je viens d'Inde.
- Je viens de Tunisie.
- Je suis autrichienne.
- Je suis russe. (= Je viens de Russie).

## LA PROFESSION

Il est...	Elle est...	Ils travaillent ...
étudiant	étudiante	(ils vont/ils étudient à l'université)
professeur	professeur	dans un lycée, un collège
directeur	directrice	dans une école, une entreprise
vendeur	vendeuse	dans un magasin
caissier	caissière	dans un supermarché
steward	hôtesse de l'air	dans une compagnie aérienne
guide interprète	guide interprète	dans une agence de voyages
animateur	animatrice	dans une agence de voyages
comptable	comptable	dans un bureau, une entreprise
réceptionniste	réceptionniste	dans un hôtel
employé	employée	dans un bureau, une banque
serveur	serveuse	dans un restaurant, un café, un bar
agent de comptoir	agent de comptoir	dans une agence de voyages
billettiste	billettiste	dans une agences de voyages
secrétaire	secrétaire	dans une entreprise
informaticien	informaticienne	dans un bureau
ingénieur	ingénieur	dans un bureau d'études, une usine
coiffeur	coiffeuse	dans un salon de coiffure
chanteur	chanteuse	dans un cabaret, un théâtre
médecin	médecin	dans un cabinet médical, un hôpital
architecte	architecte	dans un cabinet d'architecture
peintre	peintre	dans un atelier
acteur	actrice	dans un théâtre
gardien	gardienne	dans un musée, un parking
ouvrier	ouvrière	dans une usine, un atelier
agriculteur	agricultrice	dans une ferme, à la campagne
danseur	danseuse	à l'opéra, dans un théâtre
pharmacien	pharmacienne	dans une pharmacie

### Pour demander

- Qu'est-ce que **vous faites** (dans la vie) ?
- Qu'est-ce qu'il fait comme **métier** ?
- Tu fais quoi ?
- Quelle est sa **profession** ?
- Son métier c'est quoi ?
- Vous faites quoi comme travail ?
- Ton **travail** c'est quoi ?

### Pour répondre

- **Je travaille** dans la mode, je suis styliste.
- Il est autocariste.
- Je suis plombier.
- Elle est standardiste.
- Elle est secrétaire.
- Je suis avocate.
- Je suis réceptionniste.

■ 3. **Devinez.** *Exemple* : Il travaille dans un salon de coiffure, il est coiffeur.

1. Elle travaille sur un ordinateur et elle répond au téléphone, elle est \_\_\_\_\_.
2. Ils jouent dans des films, ils sont \_\_\_\_\_.
3. Ils étudient à l'université, ils sont \_\_\_\_\_.
4. Elle dessine des immeubles, des appartements, des maisons, elle est \_\_\_\_\_.
5. Il travaille dans un restaurant ou dans un café, il est \_\_\_\_\_.
6. Elle travaille dans un hôtel, à la réception, elle est \_\_\_\_\_.

■ 4. **Soulignez le mot qui ne va pas dans chaque série.**

*Exemple* : allemande – norvégien – **grèce** – italien – anglaise – belge – espagnole

1. mexicain – canadienne – italienne – chine – malienne – colombien
2. chinois – américaine – japonais – inde – portugaise – allemand
3. canadienne – mexicain – danois – europe – norvégien – japonaise

■ 5. **Complétez par « un » ou « une » et barrez le mot qui ne va pas dans chaque série (parfois deux possibilités)**

- |                             |                  |                       |
|-----------------------------|------------------|-----------------------|
| 1. <u>un/une</u> secrétaire | _____ vendeur    | _____ standardiste    |
| _____ comptable             | _____ employé    | _____ informaticienne |
| 2. _____ forfaitiste        | _____ chanteuse  | _____ agriculteur     |
| _____ guide                 | _____ comédienne | _____ photographe     |
| 3. _____ agent              | _____ steward    | _____ réceptionniste  |
| _____ serveur               | _____ coiffeur   | _____ caissière       |

■ 6. **Complétez par le masculin ou le féminin.**

*Ex. : Jean est acteur et Sophie est aussi **actrice**. Ils jouent une pièce au théâtre la semaine prochaine.*

1. Alain est \_\_\_\_\_ et Barbara est aussi animatrice. Ils travaillent dans la même entreprise. 2. Joseph est agriculteur et sa femme est \_\_\_\_\_ ; ils ont une grosse ferme. 3. Alice est \_\_\_\_\_ et Pierre est aussi gardien au musée d'Orsay. 4. Manuel est caissier dans un grand magasin et Sabine est \_\_\_\_\_ dans un supermarché.

■ 7. **Complétez ces phrases par la nationalité qui convient.**

1. Je suis étudiant à Tokyo, je suis \_\_\_\_\_. 2. Sacha est \_\_\_\_\_, il habite à Moscou. 3. Marina est \_\_\_\_\_, elle est vendeuse dans une librairie à Milan. 4. Carlo est \_\_\_\_\_, il tient une pharmacie à Barcelone. 5. Ravi travaille comme ingénieur à New Delhi, il est \_\_\_\_\_. 6. Elle est \_\_\_\_\_, elle vit et travaille en Allemagne.

■ 8. Complétez le dialogue suivant en conjuguant les verbes.

- Je (*s'appeler*) Françoise. J' (*avoir*) 27 ans. J' (*habiter*) à Paris. Je (*travailler*) pour Air France. Je (*être*) P.N.C.
- P.N.C. ?
- Personnel navigant commercial, si vous (*préférer*).
- Vous (*voler*) sur quels avions ?
- Chez Air France, nous (*voler*) sur Boeing et Airbus.
- Et vos conditions de travail ?
- Elles (*être*) bonnes. On (*avoir*) de la chance !

**La forme négative : *ne (n') + verbe + pas***

Ce **n'**est **pas** le directeur. Ce **ne** sont **pas** des touristes.  
Je **ne** travaille **pas** dans cet hôtel.

■ 9. Répondez négativement aux questions suivantes.

Ex. : Vous êtes italien (français) ? – Non, je ne suis pas italien. Je suis français.

1. C'est le guide (un touriste) ? Non, \_\_\_\_\_.
2. Vous êtes Robert Alain (Roger Alain) ? Non, \_\_\_\_\_.
3. Vous avez trente deux ans (trente trois ans) ? Non, \_\_\_\_\_.
4. Vous êtes P.N.C. (pilote) ? Non, \_\_\_\_\_.
5. Vous travaillez pour l'agence Alpha (Intervoyages) ? Non, \_\_\_\_\_.
6. Vous vous appelez Henri Blanchet (David Lee) ? Non, \_\_\_\_\_.

■ 10. Kamel Charfaoui se présente. Lisez ce qu'il dit et complétez la fiche d'identité.

« Je me présente, je m'appelle Kamel Charfaoui. J'ai 43 ans et je suis guide indépendant depuis dix ans. Je parle deux langues étrangères : le français et l'espagnol. J'accompagne les touristes français, belges et espagnols pendant leur séjour dans mon pays. Mon pays, c'est l'Algérie, je suis algérien. J'habite à Alger et je travaille pour trois agences de voyages. Mon lieu de travail ? Je suis à l'avant du car, à côté du chauffeur, un micro à la main ! »

**FICHE D'IDENTITÉ**

Nom : Charfaoui  
 Prénom : \_\_\_\_\_ Âge : \_\_\_\_\_  
 Pays d'origine : \_\_\_\_\_  
 Nationalité : \_\_\_\_\_  
 Profession : \_\_\_\_\_  
 Langues parlées : arabe (langue maternelle)  
 \_\_\_\_\_  
 Expérience professionnelle : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



■ 11. Faites des phrases pour les présenter.

1. Christine Lemerrier – trente ans – française – chef de réservation – agence de voyages.
2. Carlo Paillares – espagnol – Barcelone – guide – agence de réceptif.
3. Marina et Lia – vingt-cinq ans – italiennes – animatrices – village de vacances.
4. Nicolaos Suraqui – grec – trente et un ans – billettiste – voyageur.

■ 12. Mettez l'article indéfini *un, une ou des*.

- A. \_\_\_\_\_ *monument* : \_\_\_\_\_ église, \_\_\_\_\_ château, \_\_\_\_\_ palais, \_\_\_\_\_ temple, \_\_\_\_\_ cathédrale, \_\_\_\_\_ théâtre.
- B. \_\_\_\_\_ *animation* : \_\_\_\_\_ sport, \_\_\_\_\_ jeu de société, \_\_\_\_\_ spectacle, \_\_\_\_\_ feu d'artifice, \_\_\_\_\_ discothèque.
- C. \_\_\_\_\_ *hébergement* : \_\_\_\_\_ hôtel, \_\_\_\_\_ location, \_\_\_\_\_ gîte, \_\_\_\_\_ résidence de tourisme.
- D. Ce client réserve \_\_\_\_\_ billet d'avion, \_\_\_\_\_ séjour dans \_\_\_\_\_ hôtel 4\*, \_\_\_\_\_ excursion pour découvrir la ville, \_\_\_\_\_ visites guidées des musées et \_\_\_\_\_ soirée à l'opéra.
- E. C'est \_\_\_\_\_ agent de comptoir, il travaille dans \_\_\_\_\_ agences de voyages.
- F. Je cherche \_\_\_\_\_ restaurant avec \_\_\_\_\_ grande salle pour \_\_\_\_\_ groupe de 50 personnes.
- G. Il accompagne \_\_\_\_\_ touristes dans \_\_\_\_\_ hôtel du centre-ville.
- H. \_\_\_\_\_ forfaits touristiques sont en vente sur Internet.
- I. \_\_\_\_\_ voyageur possède souvent \_\_\_\_\_ hôtels et \_\_\_\_\_ compagnie aérienne.

■ 13. Mettez l'article défini *le, la, l' ou les*.

- A. Monsieur Ardin aime \_\_\_\_\_ mer, \_\_\_\_\_ sports, \_\_\_\_\_ cuisine italienne, \_\_\_\_\_ musique moderne.
- B. Madame Leroux aime \_\_\_\_\_ thalassothérapie, \_\_\_\_\_ soleil, \_\_\_\_\_ plage, \_\_\_\_\_ randonnée.
- C. L'hôtesse de l'air accueille \_\_\_\_\_ passagers.
- D. Martine, c'est \_\_\_\_\_ guide de \_\_\_\_\_ agence de réceptif Bingo.
- E. \_\_\_\_\_ vol AF 227 est annulé à cause du mauvais temps.
- F. \_\_\_\_\_ billets sont sur \_\_\_\_\_ comptoir.
- G. \_\_\_\_\_ animateur souhaite \_\_\_\_\_ bienvenue aux touristes.
- H. Vous aimez \_\_\_\_\_ sécurité et \_\_\_\_\_ convivialité ? Venez chez Bingo !
- I. \_\_\_\_\_ nombre de participants est limité à 15 par groupe.
- J. \_\_\_\_\_ musées de Paris sont fermés \_\_\_\_\_ mardi.
- K. A Paris, il y a \_\_\_\_\_ musée d'Orsay, \_\_\_\_\_ musée du Louvre.
- L. A Rome, j'aime beaucoup \_\_\_\_\_ fontaine de Trevi.

ALLER	CONNAITRE	DEVOIR	FAIRE
Je vais Tu vas Il/elle/on va Nous allons Vous allez Ils/elles vont	Je connais Tu connais Il/elle/on connaît Nous connaissons Vous connaissez Ils/elles connaissent	Je dois Tu dois Il/elle/on doit Nous devons Vous devez Ils/elles doivent	Je fais Tu fais Il/elle/on fait Nous faisons Vous faites Ils/elles font

■ 14. Complétez le dialogue suivant en conjuguant les verbes.

À l'aéroport Charles-de-Gaulle

(Deux femmes assises attendent un avion.)

Première femme : Vous (*être*) française ?

Deuxième femme : Non, je (*être*) belge mais j'(*habiter*) en Suisse. Et vous, vous (*être*) de quelle nationalité ?

Première femme : Moi, je (*être*) canadienne et je vis à Paris. Je (*aller*) à Rome. Je (*être*) informaticienne et je (*devoir*) travailler là-bas. Vous aussi, vous (*aller*) à Rome ?

Deuxième femme : Oui, mon fils (*travailler*) à Rome, sa femme (*être*) italienne ; c'(*être*) une photographe très célèbre : Adriana Tempesta, vous (*connaître*) ?

Première femme : Euh, non... Et votre fils, qu'est-ce qu'il (*faire*) ?

Deuxième femme : Maintenant, il (*être*) journaliste et il (*être*) aussi peintre, il ...

Le haut-parleur : Les passagers du vol Air France 321 à destination de Rome (*être*) invités à se présenter porte 15.

Deuxième femme : C'(*être*) notre avion, on y (*aller*) !

■ 15. Complétez avec les pronoms toniques. Ex. : <i>Lui, il arrive à 12 heures 30.</i>	Les pronoms toniques	
	Ils accentuent un nom ou un pronom.	
	<b>Moi</b> , je ... <b>Toi</b> , ... <b>Lui</b> , il ... <b>Elle</b> , ...	<b>Nous</b> , nous ... <b>Vous</b> , vous ... <b>Eux</b> , ils ... <b>Elles</b> , elles ...
	Ils s'emploient après une préposition. Ex. : Elle travaille avec <b>lui</b> à Air France.	

■ 16. Lisez le bulletin individuel de recensement de la population :

Nom : <u>Vincent</u>	
Prénom : <u>Maxime</u>	
Adresse : <u>46, rue Sedaine</u> <u>75011 Paris</u>	
Téléphone : <u>01 45 63 80 32</u>	
1 Sexe ? Masculin <input checked="" type="checkbox"/> 1 Féminin <input type="checkbox"/> 2	
2 Date et lieu de naissance ?	
Né(e) le <u>27</u> <u>01</u> <u>1957</u> jour      mois      année	
à <u>Paris</u> commune	
<u>75</u> département	<u>France</u> pays
3 Nationalité ?	
- Française <input checked="" type="checkbox"/>	
- Etrangère <input type="checkbox"/>	
Votre nationalité ? _____	
4 Profession ?	
<u>informaticien</u>	
5 Adresse de l'employeur ?	
<u>Université de la Sorbonne,</u> <u>Rue Saint-Jacques, Paris</u> <u>Tél. 01 47 66 51 32</u>	

1. Relevez les *questions* concernant :

- a) l'identité (le nom et le prénom)
- b) le lieu de travail et le domicile
- c) la profession
- d) la nationalité
- e) l'âge

2. Relevez les *réponses* concernant :

- a) l'identité (le nom et le prénom)
- b) le lieu de travail et le domicile
- c) la profession
- d) la nationalité
- e) l'âge

3. Imaginez le dialogue entre l'agent recenseur et Maxime Vincent.

**Population en France : 60 millions d'habitants.**

**Population active :** 26 millions (26 115 000).

- Les hommes : 14 millions (14 230 000).
- Les femmes : 12 millions (11 925 000).

**Secteur primaire : 5%**

Agriculture, forêt, pêche.

**Secteur secondaire : 25%**

Industrie et mines.

**Secteur tertiaire : 70%**

Services (administration, commerce, banque, enseignement, santé, armée...)

■ **17. Devinez dans quel pays ces personnes passent leurs vacances.**

*Pérou – Irlande – France – Grèce – Thaïlande – États-Unis – Norvège – Égypte – Italie*

1. Ils aiment l'art, le bon vin, les fromages, ils sont en \_\_\_\_\_. 2. Elle aime visiter des vieilles villes, des musées, manger des pâtes, elle est en \_\_\_\_\_. 3. Ils s'intéressent aux villes modernes, aux espaces immenses, au jazz, ils sont aux \_\_\_\_\_. 4. Elle est passionnée d'archéologie, de pyramides et de temples, elle est en \_\_\_\_\_. 5. Il parle bien espagnol, il aime les hautes montagnes et la civilisation inca, il est au \_\_\_\_\_. 6. Il adore la mer, l'archéologie, les climats méditerranéens, il est en \_\_\_\_\_. 7. Ils aiment la forêt, les lacs et la vie naturelle, ils sont en \_\_\_\_\_. 8. Ils aiment les paysages exotiques, les temples bouddhistes, ils sont en \_\_\_\_\_. 9. Il aime la musique, la bonne bière et la nature sauvage. Il passe ses vacances en \_\_\_\_\_.

■ **18. Quelle est la langue officielle des pays suivants (certains pays en ont plusieurs) ? Associez les deux colonnes.**

- |                |   |
|----------------|---|
| 1. Le Brésil   | a. l'hindi et l'anglais                 |
| 2. Le Honduras | b. le français, l'allemand et l'italien |
| 3. L'Égypte    | c. le russe, l'ukrainien                |
| 4. Le Sénégal  | d. l'espagnol                           |
| 5. La Finlande | e. le portugais                         |
| 6. L'Iran      | f. le français                          |
| 7. Israël      | g. le suédois et le finnois             |
| 8. La Suisse   | h. le persan                            |
| 9. L'Inde      | i. l'hébreu                             |
| 10. L'Ukraine  | j. l'arabe                              |

■ **19. Connaissez-vous un peu la géographie de la France ? Complétez les phrases à l'aide des noms suivants : Corse – Champagne – Bretagne – Marseille – Bourgogne – Lille – Loire – Strasbourg**

1. Il est breton, il habite en \_\_\_\_\_, à Rennes.
2. Ils sont du Nord, ils habitent à \_\_\_\_\_.
3. Il y a beaucoup de beaux châteaux dans les Pays de la \_\_\_\_\_.
4. Il habite à Ajaccio, en \_\_\_\_\_.
5. Elle habite dans un grand port de la Méditerranée, à \_\_\_\_\_.
6. Dijon est la capitale de la \_\_\_\_\_.
7. Reims est la ville principale de la \_\_\_\_\_.
8. Elle habite en Alsace, à \_\_\_\_\_.

■ **20. Maurice Durand, sociologue, étudie les cas suivants. Qui choisit-il pour a) et b) ?**

a) Femme active, plus de 25 ans, secteur tertiaire.	1. Je m'appelle Cécile Catala. J'ai trente ans, je suis vendeuse de pizzas.
b) Homme actif, plus de 40 ans, secteur secondaire.	2. Je suis Michel Lépine. J'ai cinquante ans, je suis agriculteur.
	3. Yves Bourgade, quarante-cinq ans, ingénieur aéronautique.
	4. Je m'appelle Marie Laforet. J'ai vingt-cinq ans, je travaille, je suis infirmière.

■ **21. Continuez la liste. Les noms les plus fréquents**

**En France :** Martin, Bernard, Dupont, Petit, Durand, Thomas, Lefèvre ...

**En Espagne :** Martinez, Gonzalez ...

**En Italie :** Martini, Rossi ...

**En Grande-Bretagne :** Smith, Jones, Brown ...

**En Ukraine :** ...

■ **22. Quels sont les prénoms à la mode dans votre pays ? en France ?**

Garçons : ... , ...

Filles : ..., ...

■ **23. Qui dit « tu », qui dit « vous » ? Indiquez la forme convenable (a ou b).**

*Ex. : Marine (5 ans) à sa grand-mère :*

**a. Tu me donnes un bonbon, s'il te plaît ?**

**b. Vous me donnez un bonbon, s'il vous plaît ?**

1. Elise (28 ans) à son patron (55 ans) :

**A. Tu as le numéro de téléphone de M. Albertini ?**

**B. Vous avez le numéro de téléphone de M. Albertini ?**

2. Un homme à une femme âgée dans le métro :

**A. Prends ma place, je t'en prie. B. Prenez ma place, s'il vous plaît.**

3. Une femme (40 ans) à un inconnu (40 ans) :

**A. Tu peux me dire où est la rue des Vosges, s'il te plaît.**

**B. Vous pouvez me dire où est la rue des Vosges, s'il vous plaît.**

4. Charles Normand (33 ans) à son collègue de 29 ans :

**A. A demain, passe une bonne soirée !**

**B. A demain, passez une bonne soirée !**

## II. LE CALENDRIER et LES HORAIRES

### LE CALENDRIER

Le **calendrier** n'est pas le même pour tout le monde ! L'année commence au mois de janvier, mais, pour les élèves, les étudiants et les enseignants, elle commence au mois de septembre : on parle alors de la **rentrée scolaire**. Comme dans la plupart des pays du monde, en France on travaille cinq jours par semaine : du lundi au vendredi. Mais dans certains services (les banques, les bureaux de poste, les commerces), on travaille aussi le samedi.

Pendant les **jours fériés**, tout s'arrête. Les magasins, les écoles, les bureaux, les banques... sont fermés, sauf exception. Le calendrier scolaire rythme la vie des Français. L'école commence au mois de septembre et se termine au mois de juin : les élèves de 6 à 18 ans ont alors deux mois de vacances, juillet et août. Ce sont les **grandes vacances** et les mois de grands **départs**. Mais pendant l'année scolaire, les élèves ont d'autres périodes de vacances plus ou moins longues :

- une semaine (parfois deux) pour la Toussaint,
- 15 jours pour Noël,
- 15 jours pour les vacances d'hiver (février),
- 15 jours pour les vacances de printemps (avril).

Contrairement aux jours fériés, aux vacances de la Toussaint et de Noël, les vacances d'hiver et les vacances de printemps n'ont pas de dates fixes et varient de région à région.

POUVOIR	VOULOIR	PRENDRE	SE TROUVER
Je peux Tu peux Il/elle/on peut Nous pouvons Vous pouvez Ils/elles peuvent	Je veux Tu veux Il/elle/on veut Nous voulons Vous voulez Ils/elles veulent	Je prends Tu prends Il/elle/on prend Nous prenons Vous prenez Ils/elles prennent	Je me trouve Tu te trouves Il/elle/on se trouve Nous nous trouvons Vous vous trouvez Ils/elles se trouvent

#### ■ 1. En France, les jours non travaillés sont-ils les mêmes pour tout le monde ?

Les jours fériés en France	
Le 1 <sup>er</sup> janvier (1 <sup>er</sup> de l'an) Le dimanche et le lundi de Pâques Le 1 <sup>er</sup> mai (fête du Travail) Le 8 mai (fin de la 2 <sup>de</sup> Guerre mondiale) Le lundi de la Pentecôte Le jeudi de l'Ascension	Le 14 juillet (fête nationale) Le 15 août (Assomption) Le 1 <sup>er</sup> novembre (Toussaint) Le 11 novembre (armistice de 1918) Le 25 décembre (Noël)

Une **année** = un **an** = quatre **saisons** = douze **mois** (m)

Le <b>printemps</b>	L' <b>été</b>	L' <b>automne</b>	L' <b>hiver</b>
mars avril mai On est <b>au</b> printemps C'est le printemps.	juin juillet août On est <b>en</b> été. C'est l'été.	septembre octobre novembre On est <b>en</b> automne. C'est l'automne.	janvier février décembre On est <b>en</b> hiver. C'est l'hiver.

Une **année** = 52 **semaines** (f) = 365(6) **jours** (m) ; une **semaine** = 7 **jours** :  
**lundi    mardi    mercredi    jeudi    vendredi    samedi    dimanche**

On est **quel jour** aujourd'hui ?/ **Quelle** est la **date** aujourd'hui ?

- Aujourd'hui on est mercredi 10 septembre/ c'est mercredi 10 septembre.
- Aujourd'hui on est **le** 10 septembre/ c'est **le** 10 septembre.

Tu es né **quel jour** ? C'est quand ton **anniversaire** ? Quelle est la date de ton anniversaire ?

- Je suis né **le** 22 décembre. / Mon anniversaire, c'est **le** 22 décembre.
- C'est quel jour, **le** 22 ?
- C'est **un** jeudi.

lundi 8 mai avant-hier	mardi 9 mai hier	<b>mercredi 10 mai</b> <b>aujourd'hui</b>	jeudi 11 mai demain	vendredi 12 mai après-demain
---------------------------	---------------------	--	------------------------	---------------------------------

## ■ 2. Devinez de quel jour on parle.

– Noël – Pâques – la fête du Travail – le 14 juillet, la fête nationale – Premier mai – le nouvel an – le 11 novembre, le jour de la fête de l'Armistice de 1918.

1. C'est au printemps. C'est un dimanche, mais le lendemain est aussi un jour férié. On offre des œufs en chocolat. C'est \_\_\_\_\_.
2. C'est aussi le printemps. C'est un jour férié, donc on ne travaille pas. Et pourtant le nom de la fête est \_\_\_\_\_ et c'est le \_\_\_\_\_.
3. C'est en été, au milieu du mois. Il y a partout de grandes fêtes, des bals et des feux d'artifice. C'est \_\_\_\_\_.
4. C'est en hiver. On s'offre beaucoup de cadeaux. Dans beaucoup de pays, le lendemain est férié, mais pas en France. C'est \_\_\_\_\_.
5. C'est aussi en hiver. La veille au soir, on dîne très tard, et quand minuit sonne, on se souhaite « bonne année ». C'est \_\_\_\_\_.
6. C'est en automne. Ce n'est pas une fête religieuse, mais c'est un jour férié. C'est \_\_\_\_\_.

## L'HEURE

Un **jour** = vingt-quatre heures (f) = la **nuît** + la **journée**

Une **journée** = la **matinée** (de 8 à 12 h) + l'**après-midi** (de 13 à 18 h) + la **soirée** (de 19 à 23 h).

Une **heure** = soixante minutes ; une **minute** = soixante **secondes**

registre quotidien : 12 heures	registre officiel, administratif : 24 heures	
midi	douze heures	12 h 00
midi cinq	douze heures cinq	12 h 05
midi dix	douze heures dix	12 h 10
midi et quart	douze heures quinze	12 h 15
midi vingt	douze heures vingt	12 h 20
midi vingt-cinq	douze heures vingt-cinq	12 h 25
midi et demi	douze heures trente	12 h 30
une heure moins vingt-cinq	douze heures trente-cinq	12 h 35
une heure moins vingt	douze heures quarante	12 h 40
une heure moins le quart	douze heures quarante-cinq	12 h 45
une heure moins dix	douze heures cinquante	12 h 50
une heure moins cinq	douze heures cinquante-cinq	12 h 55
une heure	treize heures	13 h 00
minuit	zéro heure	0 h 00

### Pour demander :

**Il est** quelle heure ?/

Vous avez l'heure ?/

Quelle heure **est-il** ?

Le train arrive **à** quelle heure ?

**A** quelle heure arrive ton train ?

### Pour répondre :

– **Il est** 9 h 30 (du matin)/ neuf heures trente/ neuf heures et demie.

– **Il est** 14 h 15/ quatorze heures quinze/ deux heures et quart.

– **Il arrive à** 16 h 45 (seize heures quarante-cinq)/ cinq heures moins le quart)

PARTIR	VENIR	SAVOIR	FINIR
Je pars	Je viens	Je sais	Je finis
Tu pars	Tu viens	Tu sais	Tu finis
Il/elle/on part	Il/elle/on vient	Il/elle/on sait	Il/elle/on finit
Nous partons	Nous venons	Nous savons	Nous finissons
Vous partez	Vous venez	Vous savez	Vous finissez
Ils/elles partent	Ils/elles viennent	Ils/elles savent	Ils/elles finissent



### ■ 3. Complétez les dialogues suivants en conjuguant les verbes.

#### Dans l'avion

*Le passager* : - Vous (*savoir*) à quelle heure on (*arriver*) à Paris ?

*Sa voisine* : - Oui, à 6 heures 30.

*Le passager* : - Le matin ou le soir ?

*La voisine* : - Le matin, bien sûr.

*Le passager* : - C'(*être*) génial, non ? On (*partir*) de Hong-Kong le mardi soir à 23 heures 30 et on (*arriver*) à Paris le mercredi pour commencer la journée. Après treize heures d'avion.

#### Rendez-vous

*La cliente* : - Bonjour mademoiselle, je voudrais prendre rendez-vous.

*L'employée* : - Oui, pour demain ?

*La cliente* : - Aujourd'hui, ce n'(*être*) pas possible ?

*L'employée* : - Désolée, nous (*avoir*) beaucoup de monde aujourd'hui.

Demain, c'(*être*) bien ?

*La cliente* : - Ah non ! impossible ; mais je (*pouvoir*) venir après-demain dans la matinée.

*L'employée* : - Très bien, alors jeudi matin, à 10 heures. Ça (*aller*) ?

*La cliente* : - C'(*être*) parfait...

#### Rencontre

*Un homme* : - Tu (*avoir*) de bonnes relations avec tes collègues ?

*Une femme* : - Excellentes ! Quelquefois le samedi soir on (*manger*) au restaurant, on (*discuter*) ... C'est bien, on (*se parler*) plus qu'au bureau. C'(*être*) différent.

*Un homme* : - Ah, c'(*être*) sympa.

*Une femme* : - De temps en temps, on (*faire*) un pique-nique, avec la famille. On (*se promener*) à la campagne... Et toi, tu ne (*sortir*) pas avec tes collègues ?

*Un homme* : - Non, rarement. On ne (*se détester*) pas mais...

*Une femme* : - Nous on (*s'aimer*) bien, on (*se téléphoner*) et on (*se rencontrer*) souvent le week-end.

*Un homme* : - Moi le week-end, j'(*aimer*) bien rester tranquille. Je (*faire*) du bricolage dans la maison, je (*réparer*) des petites choses.

*Une femme* : - Et ta femme, elle (*bricoler*) aussi ?

*Un homme* : - Non ! elle (*faire*) du jardinage, elle (*adorer*) les fleurs. Et une fois par mois on (*rendre*) visite à mes parents. Ils (*habiter*) à la montagne. On (*faire*) un grand repas avec mes frères et sœurs.

■ 4. Associez questions et réponses (plusieurs réponses sont parfois possibles).

- |                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Vous arrivez quand ?               | a. - Le 30, c'est un jeudi.        |
| 2. Il est quelle heure ?              | b. - Le 8 décembre 1984.           |
| 3. Vous êtes né quel jour ?           | c. - C'est jeudi prochain.         |
| 4. À quelle heure on part ?           | d. - On est le dimanche 2 août.    |
| 5. C'est quand ton anniversaire ?     | e. - Samedi prochain.              |
| 6. On est quel jour aujourd'hui ?     | f. - On est en octobre.            |
| 7. Quel est votre date de naissance ? | g. - C'est en novembre, le 5.      |
| 8. Le 30, c'est quel jour ?           | h. - Oui, c'est lundi prochain.    |
| 9. La réunion, c'est lundi ?          | i. - Il est minuit moins le quart. |
| 10. On est en quoi ?                  | j. - On est en août.               |
|                                       | k. - Demain matin à 7 heures.      |
|                                       | l. - On est en automne.            |

### Les horaires d'ouverture

Les horaires d'ouverture des magasins en France sont variables : les grands **centres commerciaux** et les **supermarchés** sont ouverts de 10 heures à 19 heures et parfois le dimanche matin de 10 heures à 13 heures. Dans les grandes villes, ils sont ouverts jusqu'à 22 heures.

Les **petits commerces** ouvrent de 8 heures à 20 heures, mais ils ferment généralement entre 12 heures et 14 heures. De plus, certains **magasins d'alimentation**, souvent tenus par des **Maghrébins** (Tunisiens, Algériens, Marocains), sont ouverts jusqu'à 22 heures parfois plus.

Le **marché** commence tôt le matin (vers 7 h 30 – 8 h) et se termine aux alentours de 13 h 30 : c'est alors l'heure de bonnes affaires ! Les commerçants **soldent** les produits invendus.

■ 5. Comparez les horaires d'ouverture des magasins en France et chez vous. Quelles sont les différences ? Et vous, préférez-vous faire vos courses le matin ou le soir ? Pendant le week-end ou en semaine ?

OUVRIR	VOIR	DIRE	METTRE
J'ouvre	Je vois	Je dis	Je mets
Tu ouvres	Tu vois	Tu dis	Tu mets
Il/elle/on ouvre	Il/elle/on voit	Il/elle/on dit	Il/elle/on met
Nous ouvrons	Nous voyons	Nous disons	Nous mettons
Vous ouvrez	Vous voyez	Vous dites	Vous mettez
Ils/elles ouvrent	Ils/elles voient	Ils/elles disent	Ils/elles mettent

■ 6. Complétez et trouvez la réponse.

A/ – A quelle heure – midi – dure – six heures de décalage horaire.

Entre Paris et New York, il y a \_\_\_\_\_. Quand il est 18 heures à Paris, il est \_\_\_\_\_ à New York. Un avion décolle de Paris à 15 heures 30. Le vol \_\_\_\_\_ 8 heures. \_\_\_\_\_ locale l'avion arrive-t-il à New York ?  
Réponse : \_\_\_\_\_

B/ – dure – commence – finit – minutes

Le film \_\_\_\_\_ à 20 heures 35 et \_\_\_\_\_ 142 \_\_\_\_\_. A quelle heure \_\_\_\_\_ le film ?

■ 7. Commentez les horaires dans la ville ci-dessous.

<b>1. La gare</b> <i>24 heures sur 24</i>  <b>2. Les guichets</b> <i>6 h 00 – 20 h 00</i>  <b>3. Le marché</b> <i>8 h 00 – 13 h 45</i>	<b>4. La Poste</b> <i>7 h 00 – 12 h 00</i> <i>14 h 00 – 18 h 00</i>  <b>5. La mairie</b> <i>9 h 00 – 13 h 00</i> <i>14 h 30 – 18 h 00</i>	<b>6. L'église</b> <i>Messes : 9 h 00 –</i> <i>10 h 15 – 16 h –</i> <i>17 h</i>  <b>7. L'école</b> <i>8 h 30 – 11 h 30</i> <i>13 h 30 – 16 h 30</i>	<b>8. Le cinéma</b> <i>Séances :</i> <i>11 h 30 – 14 h 00</i> <i>16 h 30 – 19 h 00</i> <i>21 h 30 – 23 h 45</i>
---	---	--	---

■ 8. Associez.

<b>1.</b> Le début du spectacle est à 20 h 30 précises. <b>2.</b> Vous avez un train à 15 h 45. <b>3.</b> Le rendez-vous est reporté à 13h 15. <b>4.</b> L'avion part à 18 h 40. <b>5.</b> Vous devez être à l'aéroport à 12 h 55. <b>6.</b> Le départ est prévu à 17 h 35. <b>7.</b> Le déjeuner est à 12 h.	<b>a.</b> On prend l'avion à sept heures moins vingt. <b>b.</b> Nous y allons à midi. <b>c.</b> J'ai rendez-vous à une heure et quart. <b>d.</b> Vite, ça commence à huit heures et demie. <b>e.</b> On part à six heures moins vingt-cinq. <b>f.</b> Le train est à quatre heures moins le quart. <b>g.</b> On doit être là-bas à une heure moins cinq.
---	--

■ 9. Complétez avec : – mois – ans – jours – heures – semaines

Un jour – 24 \_\_\_\_\_ ; un siècle – 100 \_\_\_\_\_ ; une semaine – 7 \_\_\_\_\_, un mois – 28, 29 ou 31 \_\_\_\_\_ ; un an – 52 \_\_\_\_\_ ; un trimestre – 3 \_\_\_\_\_ ; un millénaire – 1 000 \_\_\_\_\_ ; un semestre – 6 \_\_\_\_\_.

■ 10. Complétez les phrases suivantes.

Exemple : Aujourd'hui, nous sommes (2 août) → **le** 2 août.

**A.** Il n'y a pas de vol pour Chicago ...    **B.** Je vous conseille de voyager ...

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1. _____ 19 h 30.      | 1. _____ 12 juin.   |
| 2. _____ hiver.        | 2. _____ février.   |
| 3. _____ 8 décembre.   | 3. _____ Noël.      |
| 4. _____ septembre.    | 4. _____ nuit.      |
| 5. _____ dimanche.     | 5. _____ printemps. |
| 6. _____ mois d'avril. | 6. _____ 2010.      |

■ 11. Répondez aux questions suivantes.

1. À quelle heure part le vol AF114 pour Alger ? (17 :25)
2. Quel jour y a-t-il un vol pour Séoul ? (dimanche)
3. On est le combien aujourd'hui ? (12/09)
4. En quelle saison y a-t-il beaucoup de touristes à Paris ? (printemps et hiver)
5. Quand ce train circule-t-il ? (juillet et août)
6. Quelle heure est-il ? (12 h 35)

■ 12. Complétez à l'aide de l'adjectif démonstratif qui convient.

1. Je visite \_\_\_\_\_ continent, \_\_\_\_\_ pays, \_\_\_\_\_ région, \_\_\_\_\_ ville, \_\_\_\_\_ station, \_\_\_\_\_ village, \_\_\_\_\_ endroit, \_\_\_\_\_ site, \_\_\_\_\_ îles.
2. A qui est \_\_\_\_\_ valise, \_\_\_\_\_ sac, \_\_\_\_\_ appareil photo, \_\_\_\_\_ passeport, \_\_\_\_\_ argent ?
3. A qui sont \_\_\_\_\_ billets d'avion, \_\_\_\_\_ lunettes ?

Les adjectifs démonstratifs

	masculin	féminin
<b>Singulier</b>	ce pays cet hôtel cet avion	cette soirée cette agence cette hôtesse de l'air
<b>Pluriel</b>	ces avions ces billets	ces formalités ces activités

■ 13. Regardez le programme de la journée de Guillaume et répondez aux questions.

Guillaume se lève à 8 h 15. Une demi-heure après, il part au bureau. Il arrive au bureau un quart d'heure après. Il travaille trois heures et va déjeuner. Il a 30 minutes pour prendre son déjeuner. Après, il va se promener en ville pendant une demi-heure. Il retourne au bureau et travaille 4 heures. Il rentre chez lui (15 minutes de trajet). Il se repose et regarde la télévision pendant une heure. Il sort faire des courses pour son repas. (45 minutes). Il prépare son dîner et mange. (1 heure). Il regarde le film à la télévision qui dure 1 h 30 ou 2 heures. Il va se coucher tout de suite après.

A quelle heure il part au travail ? \_\_\_\_\_  
A quelle heure il déjeune ? \_\_\_\_\_  
A quelle heure il rentre chez lui ? \_\_\_\_\_  
A quelle heure il prépare son dîner ? \_\_\_\_\_  
A quelle heure il commence à regarder la télé ? \_\_\_\_\_  
A quelle heure il va se coucher ? \_\_\_\_\_

De temps en temps, Guillaume ne respecte pas strictement ses horaires. Regardez les heures de ses activités et dites s'il est **en avance**, **à l'heure** ou **en retard** par rapport à son horaire habituel.

Aujourd'hui, Guillaume se lève à sept heures. Il est en avance.  
Il commence à travailler à neuf heures et quart. \_\_\_\_\_  
Il déjeune à midi. \_\_\_\_\_  
Il part de son travail à cinq heures. \_\_\_\_\_  
Il rentre chez lui à cinq heures vingt-cinq. \_\_\_\_\_  
Il va se coucher à dix heures moins le quart. \_\_\_\_\_

■ 14. De jeunes européens parlent des habitudes de leurs pays. Complétez les informations manquantes du troisième texte avec les expressions suivantes :

*salut – bonjour – au revoir – tutoie – à bientôt – bonjour – vouvoie – serre la main – fait la bise – au revoir.*

**En Angleterre** on dit « hello » en général et, si on connaît bien la personne, on dit « hi ». On n'a pas de problème quand on parle aux autres parce qu'on dit « you » à tout le monde. On ne se serre pas souvent la main et on se fait rarement la bise.

**En Espagne**, on dit « hola » pour saluer ou on peut dire « buenos dias », le matin, « buenos tardes », l'après-midi et « buenos noches », le soir. Quand on se sépare, on dit « adios » ou « hasta luego ». On tutoie (on dit « tu ») très facilement, mais on vouvoie les personnes âgées, (on dit « vous », « usted » en espagnol). On se serre souvent la main et, entre amis, on se fait de temps en temps la bise.

**En France**, si on connaît bien la personne, si c'est un ami ou une personne de la famille, on dit « bonjour » ou bien \_\_\_\_\_ pour la saluer et on la \_\_\_\_\_ quand on lui parle. Quand on part, on lui dit \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_. Mais si c'est une personne qu'on ne connaît pas, pour la saluer on dit \_\_\_\_\_ et pour partir \_\_\_\_\_. Pour lui parler on la \_\_\_\_\_. En général, on \_\_\_\_\_ aux personnes qu'on ne connaît pas bien, et on \_\_\_\_\_ aux personnes qu'on connaît. Attention ! Entre garçons, c'est moins habituel.

### **Les noms de pays ont un genre**

- S'ils se terminent par **e**, en général ils sont féminins, on utilise l'article **la** : **la France, la Grèce**, etc.  
Attention ! **le Mexique, le Mozambique, le Cambodge, le Zimbabwe**.
- S'ils se terminent par une autre lettre, ils sont masculins et on utilise l'article **le** : **le Canada, le Portugal, le Chili**.
- S'ils commencent par une voyelle, on utilise **l'** : **l'Italie, l'Irak, l'Inde**.
- Pour le pluriel, on utilise l'article **les** : **les Etats-Unis, les Pays-Bas**.
- Quelques pays s'utilisent sans article : Cuba, Israël.

■ **15. Dites quels pays de la liste peuvent visiter les différents touristes, écrivez avec l'article.**

– Irlande – Pologne – Angleterre – France – Espagne – Italie – Norvège – Suisse – Suède – Grèce – Autriche – Russie – Maroc – Sénégal – Inde – Chine – Etats-Unis – Canada – Argentine – Brésil – Japon – Mexique – Pérou – Cuba – Australie – Thaïlande – Danemark – Kenya.

Si vous aimez les pays froids, vous pouvez visiter ...

Si vous aimez les pays exotiques, vous pouvez visiter ...

Si vous aimez les pays au passé historique riche, vous pouvez visiter ...

Si vous aimez les pays avec des grands espaces, vous pouvez visiter ...

Si vous aimez les pays qui ont une gastronomie célèbre, vous pouvez visiter ...

Si vous aimez les pays verts, vous pouvez visiter ...

Si vous aimez les pays chauds, vous pouvez visiter ...

Si vous aimez les pays montagneux, vous pouvez visiter ...

### III. L'ÉCOLE EN FRANCE

#### L'ENSEIGNEMENT EN FRANCE.

En France, l'enseignement est public et comporte trois degrés : l'enseignement **primaire**, l'enseignement **secondaire** et l'enseignement **supérieur**. Il est laïc (l'Église est exclue de l'organisation de l'enseignement) et complètement gratuit pour deux premiers degrés. Dans l'enseignement supérieur (l'université, la faculté ou les grandes écoles, plus difficiles et plus réputée que l'université), les étudiants paient des droits d'inscription. Le système des bourses d'études permet à certains étudiants de s'inscrire à l'université sans rien payer.

- **Le premier degré** comprend :

**l'école maternelle** qui n'est pas obligatoire et concerne les enfants de 3 à 5 ans et **l'école primaire** qui est obligatoire et concerne les enfants de 6 à 10 ans.

- **L'enseignement secondaire**

**Le collège** concerne les élèves de 11 à 14 ans (classes de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>). A la fin du collège, les élèves passent le **brevet** des collèges. C'est à ce moment qu'on décide de l'**orientation** des élèves : ils peuvent continuer leurs études générales au lycée, ou aller dans un lycée professionnel qui les prépare à des diplômes techniques. Ces diplômes sont : le **BEP** (brevet d'enseignement professionnel), le **CAP** (certificat d'aptitude professionnelle) et le **BAC pro** (baccalauréat professionnel).

**Le lycée** concerne les élèves de 15 à 18 ans (classes de 2<sup>e</sup>, de 1<sup>e</sup>, de terminale) et mène au baccalauréat (le bac). Il y a différents types de bac généraux : le bac L est le bac à orientation littéraire, le bac S à orientation scientifique, le bac ES à orientation économique et sociale, etc. Le bac permet de continuer les études dans l'enseignement supérieur.

#### ■ 1. Complétez les phrases avec les éléments suivants.

– *lycéenne* – *à l'école primaire* – *le bac* – *à l'école maternelle* – *de collège* – *ses études* – *à l'université*.

1. Robert a 18 ans. En juin, il a \_\_\_\_\_.
2. Robert s'inscrit \_\_\_\_\_.
3. Il fait \_\_\_\_\_ à Lyon.
4. Caroline a 3 ans. Cette année elle rentre \_\_\_\_\_.
5. Pierre a 6 ans. Ses parents l'inscrivent \_\_\_\_\_.
6. Corinne a 15 ans. Elle est \_\_\_\_\_.
7. Claire a 14 ans. Elle est dans sa dernière année \_\_\_\_\_.

ÉCRIRE	PAYER	LIRE	RÉPONDRE
J'écris	Je paie /paye	Je lis	Je réponds
Tu écris	Tu paies/payes	Tu lis	Tu réponds
Il/elle/on écrit	Il/elle/on paie/paye	Il/elle/on lit	Il/elle/on répond
Nous écrivons	Nous payons	Nous lisons	Nous répondons
Vous écrivez	Vous payez	Vous lisez	Vous répondez
Ils/elles écrivent	Ils/elles paient/payent	Ils/elles lisent	Ils/elles répondent

## ■ 2. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
1. Au lycée, les élèves ont un instituteur ou une institutrice.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. L'école primaire n'est pas obligatoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. L'école maternelle n'est pas obligatoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les grandes écoles font partie de l'enseignement supérieur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Laure passe dans la classe supérieure car elle a de très mauvais résultats.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Après le collège, on entre au lycée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Sans le bac, on ne peut pas entrer à la faculté.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Les étudiants vont au collège.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Au lycée, on prépare obligatoirement un diplôme professionnel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## ■ 3. Complétez le dialogue suivant en conjuguant les verbes.

### Quelle vie !

*Christophe* : - Qu'est-ce que tu (*avoir*), tu (*être*) malade ?

*Thomas* : - Non, mais le lycée me (*fatiguer*) : huit heures de cours aujourd'hui, c'(*être*) beaucoup.

*Christophe* : - Tu (*commencer*) à quelle heure ?

*Thomas* : - A 8 heures : français, une heure ; ensuite une heure de maths, une heure d'histoire, une heure d'anglais. Heureusement, j'(*adorer*) le prof. Et cet après-midi, après la cantine, une heure d'allemand, une heure de permanence, une heure de sciences nat. Et après ça, deux heures d'éducation physique. Je (*finir*) à 18 heures !

*Christophe* : - Allez, courage, bientôt les vacances ...

*Thomas* : - Mais pendant les vacances, je (*devoir*) réviser le brevet.

*Christophe* : - Ah oui, c'(*être*) vrai que tu (*être*) en Troisième et que tu (*avoir*) un examen à la fin de l'année. Pour moi, ça va, pas d'examen cette année mais l'année prochaine, j'(*avoir*) le bac de français !

*Thomas* : - Hé ! chacun son tour !



■ 4. Complétez les phrases suivantes avec les éléments correspondants.

– tableau – gymnase – calculatrice – salles de classe – carte – cour – tableau – bureau – règle – cartable – gomme – tables – stade – bibliothèque – leçons – devoirs.

1. Pour faire des opérations difficiles on se sert d'une \_\_\_\_\_.
2. On fait des lignes bien droites avec une \_\_\_\_\_.
3. On peut voir les villes, les fleuves et les montagnes sur une \_\_\_\_\_.
4. Il doit effacer un mot, il prend une \_\_\_\_\_.
5. Le professeur écrit sur un \_\_\_\_\_.
6. L'élève met tout son matériel de classe dans son \_\_\_\_\_.
7. Un collège ou un lycée comprend les \_\_\_\_\_ avec le \_\_\_\_\_ du professeur, le \_\_\_\_\_ au mur, les \_\_\_\_\_ des élèves, la \_\_\_\_\_ où les élèves peuvent jouer et parler entre les cours, la \_\_\_\_\_ où se trouvent les livres.
8. Dans la salle de permanence, les collégiens peuvent faire leurs \_\_\_\_\_ et étudier leurs \_\_\_\_\_ quand il n'y a pas de cours.
9. Les élèves peuvent faire du sport dans le \_\_\_\_\_ (dehors) ou dans le \_\_\_\_\_ (à l'intérieur).

■ 5. Complétez les phrases.

1. *écrire - écriture*  
Tu dois \_\_\_\_\_ plus gros, ton \_\_\_\_\_ est trop petite.
2. *lire – lecture - livres*  
Notre professeur nous donne beaucoup de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_. C'est formidable parce que j'aime beaucoup la \_\_\_\_\_.
3. *traduction - traduire*  
Vous devez \_\_\_\_\_ ce texte en espagnol pour demain. Attention ! Ce n'est pas une \_\_\_\_\_ facile.
4. *calcul – calculer -calculatrice*  
Vous n'avez pas besoin de votre \_\_\_\_\_ pour faire ce \_\_\_\_\_. Vous devez apprendre à \_\_\_\_\_ de tête.
5. *dessiner – dessin - dessinateur*  
Pour devenir un bon \_\_\_\_\_, il faut prendre des cours de \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ chaque jour.

## L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR.

L'enseignement supérieur public comprend deux types d'institutions : les **universités** et les **grandes écoles**. L'entrée à l'université est possible avec le bac, alors que, pour entrer dans les grandes écoles, il faut passer des concours difficiles. Les classes préparatoires (« classes prépa »), scientifiques, économiques ou littéraires, préparent en deux ans à ces concours. Quand un étudiant réussit son concours dans une grande école, à la fin de ses études, il trouve très facilement du travail. C'est dans ces écoles qu'on forme les cadres supérieurs les plus recherchés : être diplômé d'une grande école comme l'ENA (Ecole nationale d'administration) ou l'X (nom donné à Polytechnique) est très apprécié dans la vie professionnelle et sociale.

L'université permet en revanche un très large choix de disciplines et, à son niveau le plus élevé, forme des chercheurs. Les études sont organisées sur 2 semestres (2 x 6 mois) et chaque diplôme se compose de « crédits » capitalisables. Un étudiant peut ainsi commencer ses études à Paris, les continuer à Barcelone et les finir à Rome... mais attention ! cette mobilité n'est possible qu'après la licence.

Les études supérieures durent entre deux et huit ans.

Dans les **IUT** (instituts universitaires de technologie), on passe le **DUT** (diplôme universitaire de technologie). Dans les classes de techniciens supérieurs, on passe un **BTS** (brevet de technicien supérieur). La durée des études est courte : deux ans. Ce sont des études à finalité professionnelle.

Dans les universités (= *familier* : les facs), les étudiants peuvent passer une **licence** (en trois ans), un **master** (en quatre ou cinq ans = « bac + 4 années » ou « bac + 5 années ») et un **doctorat** (« bac + 6 »).

### ■ 6. Retrouvez le mot complet.

1. les maths : \_\_\_\_\_
2. la philo : \_\_\_\_\_
3. la psycho : \_\_\_\_\_
4. l'éco : \_\_\_\_\_
5. les sciences nat : \_\_\_\_\_
6. un prof : \_\_\_\_\_

7. la géo : \_\_\_\_\_
8. les sciences po : \_\_\_\_\_
9. la perm : \_\_\_\_\_
10. un exam : \_\_\_\_\_
11. le bac : \_\_\_\_\_
12. la fac : \_\_\_\_\_

### ■ 7. Est-ce qu'il/elle enseigne ou est-ce qu'il/elle est élève ?

1. Richard apprend à écrire aux enfants. Richard est \_\_\_\_\_.
2. Léo apprend sa leçon sur la Révolution française. Léo \_\_\_\_\_.
3. Ségolène apprend facilement l'anglais. Ségolène \_\_\_\_\_.
4. Jeanne apprend facilement à lire à Laure, Sylvia, Paul et Samy. Jeanne \_\_\_\_\_.
5. Victor apprend le russe à quelques amis français. Victor \_\_\_\_\_.

## ■ 8. Complétez les mots.

*Passer – examen – contrôles – réussir – concours – devoirs – évaluer.*

1. Dans toutes les matières, on fait des c\_\_\_\_\_ pour é\_\_\_\_\_ les connaissances.
2. Le professeur donne des d\_\_\_\_\_ à faire à la maison.
3. Le baccalauréat est un e\_\_\_\_\_ qui permet d'entrer à l'université.
4. Pour entrer dans certains écoles, il faut p\_\_\_\_\_ un c\_\_\_\_\_ ; seuls les meilleurs sont admis.
5. Pour r\_\_\_\_\_ un examen, il faut avoir de bonnes notes.

## ■ 9. Complétez les phrases.

*Doctorat +5 – Maîtrise +4 – Licence +3 – Baccalauréat*

1. Après trois ans d'études, vous passez un examen pour obtenir une \_\_\_\_\_.
2. Pour le dernier diplôme universitaire, le \_\_\_\_\_, vous devez écrire une thèse.
3. Si vous continuez vos études après la licence, vous devez écrire un mémoire pour avoir votre \_\_\_\_\_.
4. Il faut réussir le \_\_\_\_\_ pour entrer à l'Université.

## ■ 10. Soulignez l'expression correcte dans ce règlement intérieur.

1. Il est interdit de manger et de boire **à la cantine / dans la salles de classe.**
2. Les chaussures de sport sont obligatoires pour les cours **de géographie / de gymnastique.**
3. Il faut parler espagnol pendant les leçons **d'anglais / d'espagnol.**
4. **La classe / Le bureau** du directeur est ouvert tous les jours de 8 h 30 à 17 h.
5. Il ne faut pas porter une casquette **dans la cour de récréation / en cours.**

## ■ 11. Associez.

**Que fait-on dans chaque matière ?**

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1. En mathématiques,   | a. on fait des opérations.                |
| 2. En histoire,        | b. on étudie des textes anciens.          |
| 3. En gymnastique,     | c. on chante, on lit les notes.           |
| 4. En géographie,      | d. on fait du sport.                      |
| 5. En latin,           | e. on fait des expériences scientifiques. |
| 6. En physique-chimie, | f. on découvre le passé.                  |
| 7. En musique,         | g. on dessine des cartes.                 |

## Futur proche

Verbe *aller* au présent + **infinitif**

Je <b>vais</b> m'inscrire	Nous <b>allons</b> nous inscrire
Tu <b>vas</b> t'inscrire	Vous <b>allez</b> vous inscrire
Il/elle/on <b>va</b> s'inscrire	Ils/elles <b>vont</b> s'inscrire

### ■ 12. Complétez le dialogue. Trouvez les verbes au futur proche.

*Ecole des beaux arts – faculté de droit – école de commerce – faculté de médecine – école d'ingénieur.*

Fabien : Qu'est-ce que tu vas faire ?

Toï : Mon père est médecin, je crois que je vais faire comme lui et aller à la \_\_\_\_\_.

Fabien : Et toi, Gégé ?

Gégé : Moi, je vais m'inscrire à la \_\_\_\_\_, vous savez que veux devenir avocat.

Karine : Moi, ce sont les nouvelles technologies qui m'intéressent, donc des études d'\_\_\_\_\_.

Noriko : Moi, ce sera sculpture ou peinture, je ne sais pas encore mais je fais l'\_\_\_\_\_. Et toi, Fabien ?

Fabien : Moi, je veux travailler à l'export. Il faut que je passe un concours pour entrer dans une école de \_\_\_\_\_.

### ■ 13. Complétez votre emploi du temps.

#### *Emploi du temps*

LUNDI		MARDI		MERCREDI		JEUDI		VENDREDI		SAMEDI	
8.30-10.05		8.30-10.05		8.30-10.05		8.30-10.05		8.30-10.05		8.30-10.05	
10.15-11.50		10.15-11.50		10.15-11.50		10.15-11.50		10.15-11.50		10.15-11.50	
11.50-12.35		11.50-12.35		11.50-12.35		11.50-12.35		11.50-12.35		11.50-12.35	
12.35-14.10		12.35-14.10		12.35-14.10		12.35-14.10		12.35-14.10		12.35-14.10	
14.20-15.55		14.20-15.55		14.20-15.55		14.20-15.55		14.20-15.55		14.20-15.55	
16.05-17.35		16.05-17.35		16.05-17.35		16.05-17.35		16.05-17.35		16.05-17.35	

#### ■ 14. Complétez les phrases.

*arts plastiques – anglais – mathématiques – français – gymnastique – allemand – musique.*

1. Le mardi, Amélie prend ses affaires de sport parce qu'elle a deux heures de \_\_\_\_\_. 2. Le lundi, elle doit avoir ses dictionnaires parce qu'elle a quatre heures de langues : deux heures d' \_\_\_\_\_, une heure de \_\_\_\_\_ et une heure d' \_\_\_\_\_. 3. Le jeudi, elle n'oublie pas ses crayons de couleur pour son cours d' \_\_\_\_\_. 4. Le lundi, elle a besoin de sa calculatrice pour son cours de \_\_\_\_\_. 5. Le jeudi, elle emporte sa flûte car elle en a besoin pour son cours de \_\_\_\_\_.

#### ■ 15. Complétez le dialogue suivant en conjuguant les verbes.

##### Première semaine à la fac

*La mère :* - Alors, Laurence, comment ça s'est passé, ta première semaine à la fac ? Tu (*être*) contente ?

*Laurence :* - Oui, mais c'est aussi bien d'être là, en week-end, et de vous voir ! Je (*retrouver*) mes habitudes, ma chambre, le jardin... c'est mieux que d'être seule dans ma petite chambre de Strasbourg !

*Le père :* - Ah, eh bien, tu (*voir*), tu (*apprécier*) la maison !

*La mère :* - Alors, raconte-nous ta nouvelle vie d'étudiante !

*Laurence :* - J'(*avoir*) des cours tous les jours à 9 heures, enfin sauf le jeudi où je (*commencer*) à 2 heures. Je (*aller*) à la fac en tram – avec le bus, je (*mettre*) trop de temps. Je (*partir*) vers 8 heures, 8 heures et quart. C'est direct, comme ça, je n'(*avoir*) pas besoin de changer, je suis assise, je (*lire*)...

*Le père :* - Tu (*avoir*) beaucoup de cours ?

*Laurence :* - Vingt heures en tout. Par petits groupes et seulement deux en amphithéâtre, heureusement, parce que je ne (*supporter*) pas, on (*être*) trop nombreux !

*Le père :* - Et les professeurs ?

*Laurence :* - Ah, les profs, je ne les (*connaître*) pas encore tous ! Celui de philosophie, il est drôle, on rit tout le temps, je l'(*aimer*) bien !

*La mère :* - Et tu as déjà sympathisé avec d'autres étudiants ?

*Laurence :* - Ben, c'est encore un peu tôt ! Il y a une fille qui (*avoir*) l'air sympa. On (*avoir*) bien envie de faire du volley ensemble, on (*aller*) voir !

*La mère :* - Bon, allez, on (*passer*) à table.

L’adjectif possessif				
L’adjectif possessif s’accorde avec le nom et varie avec le possesseur.				
Possesseur	Masculin	Féminin	Pluriel	
1 <sup>re</sup> pers.sing	<i>mon</i>	<i>ma/mon</i> *	<i>mes</i>	<i>à moi</i>
2 <sup>e</sup> pers.sing	<i>ton</i>	<i>ta/ton</i> *	<i>tes</i>	<i>à toi</i>
3 <sup>e</sup> pers.sing	<i>son</i>	<i>sa/son</i> *	<i>ses</i>	<i>à lui/à elle</i>
1 <sup>re</sup> pers.plur.	<i>notre</i>		<i>nos</i>	<i>à nous</i>
2 <sup>e</sup> pers.plur.	<i>votre</i>		<i>vos</i>	<i>à vous</i>
3 <sup>e</sup> pers.plur.	<i>leur</i>		<i>leurs</i>	<i>à eux/à elles</i>
* <b>ma, ta, sa</b> deviennent <b>mon, ton, son</b> devant <b>voyelle</b> ou <b>h</b> muet.				

## ■ 16. Complétez le dialogue suivant avec les adjectifs possessifs.

- – Allô, ici le Consulat de France.
- – Bonjour. Nous voulons, **mon** amie et moi, savoir quelles sont les formalités pour voyager en France.
- – Bien sûr. Quelle est \_\_\_\_\_ adresse ?
- – C'est possible d'avoir des renseignements par courrier électronique ?
- – Naturellement. Quel est \_\_\_\_\_ courriel ?
- – \_\_\_\_\_ courriel est [gcarpo@dirion.com](mailto:gcarpo@dirion.com) et pour \_\_\_\_\_ copine, \_\_\_\_\_ coordonnées sont [anitaroble@erestu.com](mailto:anitaroble@erestu.com).
- – \_\_\_\_\_ passeports sont valables ?
- – Non, ils sont périmés, mais nous avons \_\_\_\_\_ cartes d'identités.
- – D'accord.
- – Dites-moi, vous avez aussi des renseignements touristiques ?
- – Non, contactez les agences de voyage Tourorga et Francotour. \_\_\_\_\_ catalogues sont très intéressants. Elles sont dans le même bâtiment.
- – D'accord. Et bien, merci de \_\_\_\_\_ renseignements. Bonne journée.
- – Bonne journée.

## ■ 17. Lisez le texte et répondez aux questions après le texte.

Pour les élèves (écoles, collèges et lycées), la rentrée est au début du mois de septembre. Dans les universités, les étudiants rentrent entre le 5 et le 20 octobre.

Les élèves ont dix jours de vacances fin octobre (la Toussaint) ; les étudiants, non. Les vacances de Noël (deux semaines) sont les mêmes pour tous. En février, les élèves ont deux semaines de vacances, les étudiants ont des examens.

En avril ou mai, les vacances de printemps : les élèves et les étudiants ont deux semaines de vacances. Les dates changent selon les zones. Les étudiants terminent les cours fin mai - début juin et passent les examens. Les élèves terminent fin juin.

**Et dans votre pays, les élèves ont combien de jours de vacances ? quand ? et les étudiants ?**

## Pour étudier en France

- Un étudiant étranger doit avoir une **carte de séjour** temporaire portant la mention « **étudiant** ».
- Pour l'obtenir, il faut aller à la préfecture ou à la sous-préfecture et justifier d'un revenu minimum de 826,83 euros par mois.
- Vous devez présenter : trois photos d'identité, un certificat médical délivré par l'Office des migrations internationales (OMI), un timbre fiscal, un certificat d'inscription dans un établissement scolaire.

■ **18. Vrai ou Faux ?** Pour obtenir la carte de séjour temporaire, mention « étudiant », vous devez :

	<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>
a) avoir un revenu maximum de 900 euros par mois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) étudier en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) travailler en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) passer un examen médical en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) payer un timbre fiscal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) aller au commissariat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Impératif

**Pour beaucoup de verbes, l'impératif se forme sur le présent de l'indicatif.**

**I gr.:** Voyage ! Voyagez ! Voyageons !      **II gr. :** Finis ! Finissez ! Finissons !

**III gr. :** Parts ! Partez ! Partons !

**!!! être :** Sois ! Soyez ! Soyons !      **avoir :** Aie ! Ayez ! Ayons !

**savoir :** Sache ! Sachez ! Sachons !      **vouloir :** Veuille ! Veuillez !

**s'asseoir :** Assieds-toi ! Asseyez-vous ! Asseyons-nous !

■ **19.** À l'office du tourisme de Nice, vous trouvez ce vieux prospectus en mauvais état. Certains verbes sont absents. **Complétez le prospectus avec cette liste de verbes à l'impératif:**

*aller – faire – goûter – visiter – écouter – acheter – oublier – regarder.*

Si vous voulez passer une journée agréable dans notre belle ville de Nice, voici ce que vous pouvez faire : pour commencer, faites un tour sur la Promenade des Anglais. \_\_\_\_\_ la vieille ville et \_\_\_\_\_ la Socca, notre pizza locale. \_\_\_\_\_ dans nos boutiques et \_\_\_\_\_ pour vos amis notre huile d'olive et nos autres spécialités. Dans les jardins de Cimiez, \_\_\_\_\_ le chant des cigales et \_\_\_\_\_ la vue magnifique sur la Baie des Anges. N'\_\_\_\_\_ pas la ville moderne et ses restaurants. Et le soir, découvrez la vie intense de Nice.

## IY LA VILLE

**LE NORMAND** 18 septembre 1906  
*Inauguration de la gare de Franceville*

**LE NORMAND** 18 septembre 2006  
*Jean Leguen, 35 ans, d'origine bretonne, est nommé chef de gare à Franceville.*

### 100 ans après

18 septembre 2006

Aujourd'hui, 18 septembre 2006, un nouveau responsable est nommé à la gare de Franceville. Comme en 1906, il s'appelle Jean Leguen et il a 35 ans : il a un père breton et une mère italienne. Il habite à Franceville et il aime la Normandie.

Village de 200 habitants à 5 heures de Paris en 1906, Franceville est aujourd'hui une ville de 25 000 habitants, à 45 minutes de Paris en train.

Beaucoup d'habitants de Franceville sont parisiens et normands : ils habitent la région et travaillent à Paris.

Interrogation			
Pour une question totale	Pour une question partielle		
On utilise <b>est-ce que</b> ou une simple intonation qui monte : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Est-ce que</b> tu es français ?</li><li>• Tu es français ?<ul style="list-style-type: none"><li>○ Non, je suis belge.</li></ul></li></ul> !!! il existe aussi la forme de l'inversion, peu fréquente dans la langue courante. <ul style="list-style-type: none"><li>• Êtes-vous français ?</li></ul>	<b>Pour demander</b>		
	Une chose ou une idée	<b>Que Quoi</b>	<b>Que</b> voulez-vous comme dessert ? Vous voulez <b>quoi</b> comme dessert ?
	Une personne	<b>Qui</b>	<b>Qui</b> est cette femme ?
	Un lieu	<b>Où</b>	<b>Où</b> vous habitez ?
	Une origine	<b>D'où</b>	<b>D'où</b> tu es ?
	Une manière	<b>Comment</b>	<b>Comment</b> tu dis « ami » en grec ?
<b>Pour obtenir une précision sur un nom (quel /-le/-s/-les)</b> L'accord se fait avec le nom auquel l'adjectif interrogatif ( <b>quel, quelle, quels, quelles</b> ) fait référence. <b>Quel</b> âge avez-vous ? <b>Quelle</b> est sa nationalité ? <b>Quels</b> sont tes plats préférés ? <b>Quelles</b> sont vos coordonnées ?	Une cause	<b>Pourquoi</b>	<b>Pourquoi</b> vous étudiez le japonais ?
	Une heure	<b>Quand À quelle heure</b>	<b>Quand</b> vous partez ? <b>À quelle heure</b> arrive son train ?



■ 1. Lisez le texte ci-dessus et répondez aux questions.

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1. Qui est Jean Leguen ?             | 5. Est-ce que Franceville est en Bretagne ? |
| 2. Quel âge a-t-il ?                 | 6. Est-elle loin de Paris ?                 |
| 3. Où habite-t-il ?                  | 7. Où travaillent ses habitants ?           |
| 4. Quand il est nommé chef de gare ? |   |

■ 2. Complétez les dialogues avec les articles indéfinis, définis et adjectifs interrogatifs.

Modèle : - Je travaille pour **une** entreprise.

- **Quelle** entreprise ?
- **L'**entreprise Tourexpress.

- |  |  |
|--|--|
| 1. – A Franceville, il y a ... église. | 2. - ..... guichets ouvrent à 6 heures ? |
| - ..... église ?                       | - ..... guichets?                        |
| - ..... église Saint-Hubert.           | - ..... guichets numéros 1 et 6.         |
3. - ..... étudiantes prennent le R.E.R.  
- ..... étudiantes?  
- ..... étudiantes japonaises de la classe de français.
4. - ..... cinéma est ouvert à Franceville.  
- ..... cinéma?  
- ..... cinéma Vox dans ..... quartier de .....église.

■ 3. Retrouvez les commerces et autres lieux de la ville, où :

on se marie ou on obtient des documents administratifs : C'est la mairie  
on peut envoyer des lettres et des paquets : \_\_\_\_\_  
on peut retirer ou déposer de l'argent : \_\_\_\_\_  
on peut se promener, se reposer, voir un peu de nature : \_\_\_\_\_  
on prend le train : \_\_\_\_\_  
on peut demander des renseignements sur la ville : \_\_\_\_\_  
on va pour dénoncer le vol ou la perte d'un portefeuille : \_\_\_\_\_  
on trouve de tout pour s'habiller, se parfumer ou décorer sa maison : \_\_\_\_\_  
on peut acheter son pain : \_\_\_\_\_  
on achète ses médicaments : \_\_\_\_\_

*office de tourisme – pharmacie – boulangerie – parc – mairie – commissariat – gare  
– grand magasin – poste – banque*

## Paris et autres villes

La France est maintenant massivement une France des villes : près de 80% des habitants vivent dans une zone urbaine, grande ou petite, ancienne ou nouvelle. Les villes nouvelles sont, en général, situées à la périphérie des grandes villes. Paris a longtemps occupé une place unique. On opposait la capitale à la province (le reste de la France !). La centralisation administrative, qui date de la Révolution française et de Napoléon I<sup>er</sup>, existe toujours, mais l'écart entre Paris et autres villes diminue. Les provinciaux « montent » moins à Paris parce que les autres villes changent. Elles offrent maintenant davantage d'**emplois tertiaires**, de **possibilités culturelles**, de **loisirs** et de **formation**. Elles ne sont plus isolées : le TGV, mais aussi le Thalys et l'Eurostar relient les métropoles régionales entre elles et à l'Europe entière. Certaines villes attirent les Français par leur meilleure **qualité de vie** : un **environnement** plus agréable, des **déplacements** moins fatigants, des **entreprises** plus petites, des **logements** moins chers. Cependant, Paris reste sans comparaison pour la vie nocturne, les **événements culturels**, la formation de haut niveau et l'**offre d'emploi**.

La ville idéale semble être une assez grande ville, située au soleil, entre mer, montagne et campagne. Ce sont en effet les villes du littoral, en particulier Rennes en Bretagne et les villes du sud, comme Toulouse et Montpellier, qui attirent le plus de monde. Certains hésitent entre les avantages de l'Île-de-France et une autre région : chaque jour, pour travailler, 38 000 personnes font l'**aller-retour** entre la ville où ils habitent et la région parisienne.

### ■ 4. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
1. En France, la plupart des habitants vit dans la zone rurale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les villes provinciales n'offrent point d'emplois tertiaires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Elles sont isolées à cause de l'absence des transports.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. L'inconvénient des villes provinciales c'est leur logement cher.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La ville idéale semble être une ville à la campagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. La Bretagne reste sans comparaison pour l'offre d'emploi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SUIVRE	CROIRE	VIVRE	ATTENDRE
J'suis Tu suis Il/elle/on suit Nous suivons Vous suivez Ils/elles suivent	Je crois Tu crois Il/elle/on croit Nous croyons Vous croyez Ils/elles croient	Je vis Tu vis Il/elle/on vit Nous vivons Vous vivez Ils/elles vivent	J'attends Tu attends Il/elle/on attend Nous attendons Vous attendez Ils/elles attendent

## LES ITINÉRAIRES

### Dans la ville

- une rue, un boulevard, une avenue, une place, un carrefour, un feu rouge/jaune/vert, un pont, la rivière, un parc, un grand jardin public
- la mairie, l'école, l'université, la bibliothèque, la piscine, le stade, le cinéma, le théâtre, un centre commercial, un magasin, l'église, le commissariat de police, la poste, la gare, le marché, la banque
- les indications : tout droit, à droite (de) (sur votre droite), à gauche (de) (sur votre gauche), en face (de) = de l'autre côté de , devant ≠ derrière, près de ≠ loin de, avant ≠ après, à côté de = près de, au bord de (la rivière) , entre ... et ..., au bout de la rue/ à la fin de ..., au coin / à l'angle de la rue X (et de la rue Z), dans la rue, sur le boulevard/ l'avenue, sur la place...
- les actions : aller, continuer (jusqu'à/ au...) ; passer devant le/la... ; longer (= passer devant) ; tourner, prendre (à droite/ à gauche) ; prendre la première/ deuxième...rue à droite/ à gauche ; traverser (la rue/ le pont) ; revenir/ retourner (en arrière) ; remonter ≠ redescendre une avenue, suivre une rue.

► Pour demander son chemin	► Pour expliquer un itinéraire
<ul style="list-style-type: none"><li>- S'il vous plaît, je cherche la mairie.</li><li>- S'il vous plaît, où est la piscine ?</li><li>- Pardon, je voudrais aller au supermarché.</li><li>- Pardon monsieur, où est l'arrêt/ la station de bus ?</li><li>- Je veux aller au musée du Louvre, c'est par où ? C'est loin ?</li><li>- Vous pouvez m'indiquer la rue de Strasbourg ?</li><li>- Nous sommes perdus, nous cherchons la route de Louviers, s'il vous plaît.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prenez le boulevard tout droit, après le carrefour, c'est sur la gauche, à 30 mètres.</li><li>- Elle se trouve dans le parc, en face de l'université. C'est à 5 minutes.</li><li>- C'est au bout de la rue, à côté de la gare.</li><li>- Traversez la rue et prenez la première rue à droite. La station de bus est à 50 mètres.</li><li>- Allez jusqu'au pont, traversez et longez la Seine sur la gauche, le musée est un peu plus loin en face. Il faut 10 minutes à pied/ en voiture.</li><li>- Continuez la rue d'Amsterdam et c'est la troisième rue à gauche.</li><li>- Prenez cette avenue, passez devant le lycée, continuez encore tout droit et au grand carrefour, tournez à droite.</li></ul>

■ 5. Ajoutez « un » ou « une » devant les noms, puis barrez dans chaque série le mot qui ne va pas.

Exemple : devant – à côté – au coin – au feu – à gauche

1. \_\_\_\_ rue – \_\_\_\_ avenue – \_\_\_\_ boulevard – \_\_\_\_ rivière – \_\_\_\_ pont – \_\_\_\_ place
2. \_\_\_\_ école – \_\_\_\_ mairie – \_\_\_\_ autoroute – \_\_\_\_ église – \_\_\_\_ commissariat
3. tout droit – à gauche – en face – à pied – à droite – au bout

■ 6. Associez les expressions de sens proche.

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. <b>Remontez le boulevard.</b> | a. Ne tournez pas.                          |
| 2. Traversez le pont.            | b. Continuez jusqu'à la fin de la rue.      |
| 3. Continuez tout droit.         | c. Passez devant le jardin.                 |
| 4. Retournez jusqu'à l'école.    | d. Revenez à l'école.                       |
| 5. Longez le jardin.             | e. <b>Prenez le boulevard vers le haut.</b> |
| 6. Allez au bout de la rue.      | f. Passez de l'autre côté de la rivière.    |

■ 7. Complétez ces indications avec les verbes suivants.

*Continuer – indiquer – se trouve – retourner – tournez – traverser – prenez – longer*  
Exemple : Pour aller à la gare, vous devez **longer** la rivière.

1. Vous pouvez m' \_\_\_\_\_ le chemin pour aller à la gare ?
2. Quand vous arrivez au bord de la rivière, \_\_\_\_\_ à gauche pour \_\_\_\_\_ le pont.
3. Prenez cette rue et vous devez \_\_\_\_\_ tout droit. Au feu, \_\_\_\_\_ à droite.
4. Vous n'êtes pas dans la bonne direction ; vous devez \_\_\_\_\_ jusqu'à la mairie et prendre la rue du Four.
5. La mairie \_\_\_\_\_ à côté de la piscine.

■ 8. Vous connaissez Kharkov ? Complétez les indications par les expressions suivantes.

*Non loin de – à côté de – sur – en face du – près de – devant – dans – au fond du – derrière*

1. Le jardin public se trouve \_\_\_\_\_ la place de la Liberté.
2. La bibliothèque Korolenko est \_\_\_\_\_ la station du métro Sovetskaia.
3. Le centre commercial se trouve \_\_\_\_\_ marché.
4. La mairie est \_\_\_\_\_ la place de la Constitution.
5. La banque est \_\_\_\_\_ le théâtre Chevtchenko.
6. Il y a un monument \_\_\_\_\_ le square \_\_\_\_\_ la place de la Liberté.
7. Il y a un cinéma \_\_\_\_\_ jardin de Chevtchenko.
8. Pour aller au stade, il faut passer \_\_\_\_\_ le marché.

■ 9. Dessinez le plan d'un quartier en utilisant les indications ci-dessous.

**La localisation.**

La mairie est **en face de** l'église. La poste est **à côté de** l'église. **À droite** de l'église, il y a un square. L'église est **entre** la poste et le square. La librairie et l'école sont **à droite** de la mairie.

**Sur** le boulevard Verlaine, il y a la fontaine V. Hugo. Il y a un banc **devant** la fontaine. Un arbre est **derrière** le banc. Le café est **à l'angle de** la rue de la Poste et de l'avenue Victor Hugo et il est **loin de** la Marne.

■ 10. A. Lisez et traduisez les indications.

**La direction.**

Vous avez rendez-vous avec Vincent. Vous êtes au musée Gauguin. Vous **allez tout droit** jusqu'à la place Voltaire. Vous **tournez à gauche** puis vous **prenez la première à droite**, vous passez **devant** la boulangerie, puis vous **prenez la première à gauche**, vous **suivez cette rue**. Vous **arrivez au coin de** l'avenue Rimbaud et du boulevard Verlaine.

**B. Tracez le trajet sur le plan.**

Vous avez rendez-vous avec votre ami devant le monument à Chevtchenko. Vous êtes à la bibliothèque Korolenko. Décrivez votre trajet.

■ 11. Complétez le dialogue suivant en conjuguant les verbes.

**Je cherche le métro**

*Le jeune homme* : Pardon madame, je (*chercher*) la station de métro Saint-François ?

*La femme* : Oh, vous n'(*être*) pas dans la bonne direction. (*Prendre*) la première rue à droite, (*traverser*) une rue et (*continuer*) tout droit. Vous (*aller*) voir le jardin du Musée en face. Vous (*tourner*) à gauche, vous (*longer*) le jardin et vous (*arriver*) dans la rue Anatole-France. Vous (*tourner*) à droite. Vous (*passer*) devant une librairie et vous (*arriver*) rue des Écoles. Au feu rouge, vous (*prendre*) à gauche et au deuxième carrefour, vous (*aller*) voir la station de métro Saint-François, juste en face.

*Le jeune homme* : Heu, je ne (*être*) pas sûr d'avoir bien compris ... C'est loin ? Il faut combien de temps pour y arriver ?

*La femme* : Si vous (*marcher*) vite, il faut dix bonnes minutes à pied.

*Le jeune homme* : Bon, je (*croire*) que je (*aller*) prendre un taxi !

*La femme* : Mais (*attendre*), si vous (*continuer*) tout droit, il y a la station de l'Université. C'est à cinq minutes...

*Le jeune homme* : Ah ! Très bien. Merci, madame !

- 12. Mark indique par courriel à André la direction à suivre pour aller chez lui. Mais **il a des difficultés à conjuguer les verbes**. Il écrit entre parenthèses l’infinitif. **Aidez-le à les conjuguer.**

André,

Comme tu (*devoir*) venir en voiture la semaine prochaine, je t’(*indiquer*) la route à suivre.

Quand tu (*arriver*) à la sortie 39 de l’autoroute, tu (*prendre*) la direction « Sigeon ». Tu (*passer*) le péage et tu (*trouver*) un rond-point. Normalement, nous ne (*continuer*) pas tout droit, parce que c’est pour aller à Sigean. Nous (*prendre*) à droite, pour contourner la ville par le sud. Comme vous (*être*), toi et ta femme, des amateurs de lieux pittoresques, je vous (*conseiller*) de traverser la ville, elle (*être*) très jolie.

À la sortie, tu (*suivre*) la direction « Port la Nouvelle ». Tu (*aller*) tout droit. Tu (*faire*) environ 5 kilomètres, et là, c’est ma ville.

Vous vous (*arrêter*), vous m’(*appeler*), et en dix minutes je (*être*) là pour vous accueillir.

À la semaine prochaine.

Mark

### Les articles contractés

Les prépositions **à** et **de** changent de forme quand elles sont suivies des articles définis **le** et **les**.

*à + le = au*

*à + la = à la*

*à + l’ = à l’*

*à + les = aux*

*de + le = du*

*de + la = de la*

*de + l’ = de l’*

*de + les = des*

- 13. Complétez le texte avec des articles contractés.

Demain, nous allons fêter ensemble le Nouvel An chinois. Inscrivez-vous \_\_\_\_\_ réception \_\_\_\_\_ hôtel pour participer \_\_\_\_\_ ateliers créatifs. Vous pouvez vous initier \_\_\_\_\_ traditions chinoises, \_\_\_\_\_ calligraphie et \_\_\_\_\_ fabrication de cerfs-volants. Et le soir, dîner chinois au bord \_\_\_\_\_ mer. Participer aussi \_\_\_\_\_ danse \_\_\_\_\_ dragon avec vos animateurs.

■ 14. Dans le texte suivant, il y a des fautes dans les articles contractés. Corrigez-les.

Lille est une grande ville française de la région Nord - Pas-de-Calais et la capitale de le département de le Nord. Les habitants de la ville sont appelés les Lillois.

Avec plus d'un million et demi d'habitants, elle est la troisième métropole francophone de le monde, après Paris et Montréal.

Son nom vient de son emplacement historique sur une île à le milieu de la rivière Deûle.

Lille conserve beaucoup de monuments : la Citadelle, de le XYII<sup>e</sup> siècle, la Vieille Bourse, reste de l'occupation espagnole et symbole de le mélange de les deux cultures, française et flamande, la Grand Place, véritable centre de la ville. On trouve aussi à Lille la magnifique Porte de Paris, à le bout de la rue de Paris, et d'autres richesses.

Mais l'histoire continue. En 2004, grâce à le titre de capitale européenne de la culture, la ville devient célèbre dans le monde entier, de le Japon à les Etats-Unis.

■ 15. Complétez les phrases avec des articles contractés.

1. Les sportifs vont s'entraîner \_\_\_\_\_ stade.
2. Le maire \_\_\_\_\_ ville travaille \_\_\_\_\_ mairie.
3. On va \_\_\_\_\_ commissariat pour dénoncer un vol.
4. La piscine est à côté \_\_\_\_\_ centre commercial.
5. Vous allez tout droit jusqu' \_\_\_\_\_ carrefour.
6. On consulte des livres \_\_\_\_\_ bibliothèque.
7. Les automobilistes doivent s'arrêter \_\_\_\_\_ feu rouge.

■ 16. Complétez le texte avec des articles contractés.

Bonjour à tous et bienvenue à notre stage sport-aventure. Je m'appelle Marie-Hélène Solé, en général on m'appelle Mahé !

Le directeur \_\_\_\_\_ centre, M. Paul Escude, est absent ce matin, mais vous pouvez le rencontrer cet après-midi, son bureau est \_\_\_\_\_ premier étage.

Alors, ici, je suis directrice adjointe, chargée \_\_\_\_\_ coordination. Je suis aussi responsable \_\_\_\_\_ planning, c'est-à-dire que c'est moi qui vais m'occuper de toutes les questions d'organisation, \_\_\_\_\_ emplois \_\_\_\_\_ temps pour les différentes activités que vous allez choisir.

Et, je suis, bien sûr, à votre disposition pour rendre votre séjour le plus agréable possible. Ah, oui ! Mon bureau est \_\_\_\_\_ rez-de-chaussée, n'hésitez pas à me poser vos questions si vous avez un problème.

Bon, je vais vous faire visiter nos locaux. Si vous voulez me suivre...

## Le cadre de vie

Les **citadins** des centres-villes ou des **périphéries urbaines** sont de plus en plus sensibles à la qualité de leur **environnement**. On se préoccupe désormais de la **pollution** de l'**air** et de l'**eau** ; le nombre d'**espaces verts** augmente. Dans la plupart des centres-villes, il existe une ou plusieurs **rues piétonnes** (réservées aux piétons) et on essaie de limiter le trafic automobile.

À la périphérie des grandes villes, dans les **banlieues** populaires, l'**amélioration de l'habitat** est considérée par les habitants et les pouvoirs politiques comme une priorité. Dans ces banlieues, habite une population importante souvent logée en **HLM** (habitation à loyer modéré) en général dans des grands ensembles. Ces grands **immeubles**, construits rapidement dans des années soixante – quand la croissance urbaine était forte – doivent aujourd'hui être rénovés. On construit désormais des immeubles plus petits. Dans certaines banlieues plus « chic », habitées par les classes moyennes, des villages de **maisons** individuelles se développent.

Comme dans la plupart des pays d'Europe, les grandes villes présentent des contrastes marqués. La beauté des **quartiers** historiques et le dynamisme culturel attirent les touristes, le dynamisme économique attire la **population active** (française et immigrée). Mais dans les grandes villes, la pauvreté est aussi visible. Ainsi, on estime qu'aujourd'hui environ 90 000 personnes sont sans domicile fixe (**SDF**), malgré les actions de solidarité sociale.

### ■ 17. Lisez le texte ci-dessus et répondez aux questions.

1. A votre avis, pourquoi les citadins sont-ils de plus en plus sensibles à leur cadre de vie ?
2. Pourquoi l'amélioration de l'habitat est-elle considérée comme une priorité par les habitants des grands ensembles et les pouvoirs politiques ?
3. Quand cela est possible, une majorité de Français (58%) préfère habiter une maison individuelle plutôt qu'un appartement dans un immeuble collectif. Est-ce la même chose chez vous ?
4. Un sondage classe les villes françaises selon cinq critères : environnement, transports, économie – sociale, sécurité, animation. Que signifient ces critères ? Classez ces critères par ordre d'importance et justifiez votre choix.
5. En France, certaines villes ont interdit la mendicité (le fait de demander de l'argent aux passants). Que pensez-vous de cette interdiction ?



■ 18. Lisez deux textes ci-dessous. Quels sont les atouts (les points forts) qui sont spécialement mis en valeur :

par Nantes ?    a) .....  
                         b) .....

par Toulouse ?    a) .....  
                         b) .....

## Nantes - Atlantique

Il y a très peu de villes qui ont un environnement naturel et culturel aussi riche que Nantes : elle est à moins de deux heures du Mont-Saint-Michel, de Saint-Malo et des châteaux de la Loire.

Il y a des merveilles gothiques comme l'abbaye de Fontevraud, des trésors gastronomiques comme le vin de Saumur ou les galettes, des plages immenses.

Au charme des stations balnéaires, il faut ajouter le charme des rivières, des marais, des vallées qui attirent les amoureux de la nature.

Au cœur même de Nantes, les vallées de l'Erdre et de la Sèvre offrent aux citadins calme et tranquillité, tout comme les nombreux parcs et jardins de la ville.

Nantes, ville au patrimoine historique prestigieux, est fière d'être bretonne. Tournée vers la mer, elle a une histoire inséparable de toutes les aventures maritimes.

C'est simple : quand on demande aux habitants des dix principales villes de France si leur environnement s'est amélioré, c'est à Nantes que la satisfaction est la plus grande.

## Toulouse

L'aéronautique, le spatial, l'électronique, l'informatique, les biotechnologies, voici les mots clés de Toulouse.

Mais cette croissance économique s'est faite dans le respect des grands équilibres. Toulouse, Ville rose, ville douce, est fière de son patrimoine et de sa vie culturelle.

La richesse de Toulouse, c'est de mêler la vitalité de la jeunesse (c'est la première université de province avec plus de 110 000 étudiants) et la richesse d'un patrimoine historique vieux de plusieurs siècles.

Entre Méditerranée et Atlantique, à égale distance des plages et des pistes de ski, Toulouse, capitale de la grande région Midi-Pyrénées, est la 4<sup>e</sup> ville de France. Qualité de vie, gastronomie réputée, vie culturelle intense font de la Ville rose une ville où on fait bon vivre et travailler.

Urbaine et humaine, c'est une ville pleine de vie qui vous accueille : métro, rocade, périphériques, parkings... mais aussi musées, salles de spectacles, théâtres. Sans parler du charme de ses petites places ombragées et de terrasses de café débordantes de gaieté.

■ 19. Lisez cette publicité. Complétez le texte suivant avec les éléments manquants.

*Jours – personnes – ferme – minutes – habitants – ouvre – matin – visites.*

### Giverny

Magnifique village de 524 \_\_\_\_\_ à 30 \_\_\_\_\_ de Paris près de Vernon aux portes de Normandie, à 80 km de Paris et à 60 km de Rouen, Giverny est un site exceptionnel ! 350 000 \_\_\_\_\_ par an visitent Giverny !

- **La Fondation Claude Monet** (maison et jardin) propose des \_\_\_\_\_ entre le 1<sup>er</sup> avril et le 1<sup>er</sup> novembre de 9 heures 30 à 18 heures tous les \_\_\_\_\_ sauf le lundi.
- **L'hôtel Baudin** \_\_\_\_\_ le 1<sup>er</sup> avril de 10 heures à 17 heures 30 et ferme le 31 octobre.
- **Le château Gaillard** ouvre le 1<sup>er</sup> avril de 10 heures 15 à 17 heures et \_\_\_\_\_ le 15 décembre.
- **Le musée d'Art américain** ouvre le 30 mars et ferme le 30 décembre. Visite le \_\_\_\_\_ de 9 heures à 13 heures.

■ 20. Connaissez-vous Paris ? Complétez le texte ci-dessous, extrait du guide touristique *Paris sans peine* à l'aide des chiffres et mots suivants.

*1,5 – 9 – 10 – 14 – 19 – 28 – 60 – Lyon – Marseille – mardi – samedi – dimanche – janvier – août.*

### Population

Sur les \_\_\_\_\_ millions d'habitants que compte la France, \_\_\_\_\_ millions vivent dans l'agglomération parisienne (Paris et sa banlieue). Paris est de loin la ville la plus peuplée de France. Après Paris, les deux villes de France les plus importantes, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_, ne comptent chacune que \_\_\_\_\_ million d'habitants.

### Climat

A Paris, la température varie de 0 degré à \_\_\_\_\_ degrés selon les saisons. Juillet et \_\_\_\_\_ sont les mois les plus chauds, décembre et \_\_\_\_\_ les mois les plus froids. Il neige rarement, mais il pleut souvent.

### Horaires

Les Parisiens travaillent généralement de \_\_\_\_\_ à 18 heures. Entre midi et \_\_\_\_\_ heures, ils font la pause d'une heure pour le déjeuner. Les magasins sont ouverts du lundi au samedi, de 9 heures à \_\_\_\_\_ heures. Les postes sont fermées le \_\_\_\_\_ après-midi et le \_\_\_\_\_. Beaucoup de musées sont fermés le \_\_\_\_\_.

## LES TRANSPORTS

### Y. LES TRANSPORTS EN COMMUN EN VILLE

- **Dans les villes**

Les moyens de transport utilisés tous les jours pour des trajets brefs sont :

- le **bus** dans toutes les villes ;
- le **métro** dans les grandes villes comme Paris, Lyon, Marseille, Rennes, Rouen ...;
- le **tramway** dans quelques villes comme Nantes, Strasbourg, Grenoble, Lille, Bobigny et bientôt Paris ;
- le **trolleybus** à Limoges et Nancy.

Ces transports en commun permettent de diminuer les embouteillages et la pollution. On utilise ces moyens de transport pour se déplacer d'un endroit à l'autre de la ville ou pour aller de la ville à la proche banlieue (et vice versa).

Pour se déplacer facilement et rapidement en ville, certains choisissent la **moto**, la **mobylette** ou le **scooter**, qui est à la mode. La création de pistes cyclables dans les grandes villes rend la circulation plus sûre. Ainsi, les plus sportifs peuvent utiliser sans trop de danger le **vélo** et, parfois, les **rollers** (patins à roulettes).

#### *À Paris et en Île-de-France*

- **Le métro, le tramway, le bus**

La **RATP** (Régie autonome des transports parisiens) est l'organisme qui exploite le **métro**, le **tramway** et les **bus** dans Paris et la proche banlieue. A Paris, il y a 16 **lignes** de métro et une ligne de tramway. Dans les autres villes plus éloignées de Paris, les bus de banlieue sont exploités par un groupe de plusieurs sociétés privées locales (**Optile** – Organisation professionnelle des transports d'Île-de-France).

#### ► **Pour se déplacer**

prendre le métro, le tramway, le **RER** (le Réseau express régional circule dans Paris et en banlieue), le bus, la navette (= un bus qui fait seulement l'aller-retour entre deux ou plusieurs stations), un taxi

aller à la gare / au cinéma en bus, en métro, en RER, en taxi

#### ► **Les titres de transport**

On peut acheter un titre de transport au **guichet**, auprès d'un **agent** (= un employé) de la **RATP** (Régie autonome des transports parisiens) ou à un distributeur automatique.

- Un **ticket** (ou un **carnet** de 10 tickets ; c'est moins cher). Avec un ticket, on peut prendre le bus, le métro et le RER dans la ville.

- Un **abonnement** :

**hebdomadaire** (= pour une semaine)

**mensuel** (= pour un mois)

**annuel** (= pour un an).

- Pour aller en **banlieue** (autour des grandes villes), il faut prendre le bus, le tramway, le RER ou le **train** (la SNCF, société nationale des chemins de fer français, organise la circulation des trains).

Pour prendre un **transport en commun**, il faut acheter un ticket, le **composter** (= le passer dans une machine qui ouvre le passage automatiquement) puis chercher la **ligne** et la **direction**.

### ► Les stations

attendre un bus à la station / l'arrêt / l'abribus

attendre le métro / le RER / le train sur le **quai**

monter dans le métro

Prendre la **ligne 1, direction** Château-de-Vincennes ou la Défense

Une **ligne** est définie par un chiffre ou par deux **terminus** = les dernières stations de la ligne.

On arrive directement à la **station** voulue, sans **changer / changement** : c'est **direct**.

Quand il y a un **changement** ou une **correspondance**, il faut **changer** (descendre du train / du métro pour prendre une autre ligne) à la station X ... et **prendre une correspondance** (= une autre ligne). Quand on arrive, on **descend** à la station Z.

### ► Le personnel

Le chauffeur : il conduit.

L'agent de la RATP / de la SNCF... : il vend les titres de transport.

Le contrôleur : il contrôle / vérifie le titre de transport des **passagers / voyageurs** et donne une **amende** (il faut payer en plus) quand la personne n'a pas de ticket.

### ► Le taxi

une **borne**, une **tête de station** (les taxis y attendent les clients)

un **chauffeur de taxi**

la **prise en charge** : le prix de départ. Le **compteur** n'est pas à zéro au départ, il indique déjà quelques euros

une **course** : un trajet, une distance en taxi

le **prix** d'une course : le prix payé par un client à l'arrivée

un **supplément** (pour les bagages, pour les gros paquets)

le **tarif** de jour / de nuit (c'est plus cher la nuit, le dimanche et les jours fériés).

Les **heures de pointe** : le matin (entre 8 heures et 9 heures) et le soir (entre 17 h 30 et 19 heures), quand il y a beaucoup de monde dans les transports en commun.

CONDUIRE	VENDRE	ACCUEILLIR	RECEVOIR
J'conduis	Je vends	J'accueille	Je reçois
Tu conduis	Tu vends	Tu accueilles	Tu reçois
Il/elle/on conduit	Il/elle/on vend	Il/elle/on accueille	Il/elle/on reçoit
Nous conduisons	Nous vendons	Nous accueillons	Nous recevons
Vous conduisez	Vous vendez	Vous accueillez	Vous recevez
Ils/elles conduisent	Ils/elles vendent	Ils/elles accueillent	Ils/elles reçoivent

■ 1. Dans chaque série, barrez le mot ou l'expression qui ne va pas avec les autres.

Exemple : un contrôleur – un chauffeur – un agent de la RATP – un passager – un employé de la SNCF

1. un titre de transport – une borne – un carnet – un billet – un ticket
2. un train – un bus – un métro – un quai – un taxi – une navette – un tramway
3. pratique – facile – confortable – sale – économique – rapide
4. changer – indiquer – descendre – monter – prendre une correspondance

■ 2. Vrai ou faux ?

Vrai Faux

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Pour prendre un transport en commun, il faut acheter un billet.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Aux heures de pointe, il y a peu de monde dans le métro.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Quand le voyageur n'a pas de ticket, le contrôleur donne un prix. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Les transports en commun suppriment les embouteillages.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Toutes les villes françaises ont un métro.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Toutes les lignes de métro sont automatisées.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Le tramway est utilisé seulement dans les petites villes.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Les pistes cyclables sont utilisées par les vélos.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

■ 3. Complétez ces phrases par des expressions suivantes.

*prendre – changer – descends – contrôler – monter – composer – attendre*

Exemple : Excusez-moi, je **descends** à la prochaine.

1. Pour aller à l'Opéra, ce n'est pas direct ; tu dois \_\_\_\_\_ à la République. Tu dois \_\_\_\_\_ la ligne 3, direction Pont de Levallois.

2. On ne peut pas \_\_\_\_\_ dans ce métro, il y a trop de monde. On va \_\_\_\_\_ le prochain !
3. Madame, vous devez \_\_\_\_\_ votre billet avant de monter dans le train.
4. Je peux \_\_\_\_\_ votre ticket, s'il vous plaît ?

■ 4. Associez les questions et les réponses.

- |   |  |
|---|--|
| 1. <i>Tu as ton billet ?</i>              | a. – Regarde, il y a un distributeur.              |
| 2. Vous allez à quelle adresse ?          | b. – Non, il faut changer à Villiers.              |
| 3. Pardon, pour aller à la station Cité ? | c. – On va jusqu'au terminus.                      |
| 4. Vos billets, s'il vous plaît.          | d. – Changez à Montparnasse et prenez la ligne 4.  |
| 5. On s'arrête où ?                       | e. – <b><i>Oui, j'ai pris un aller-retour.</i></b> |
| 6. C'est direct ?                         | f. – Tiens, voilà un contrôleur !                  |
| 7. Je voudrais acheter un ticket...       | g. – 22 rue des Lombards.                          |

■ 5. Où peut-on entendre ces phrases ?

*dans un taxi – dans une station de métro – à la gare – dans un bus*

*Exemple : Donnez-moi un carnet, s'il vous plaît. → Dans un métro*

1. Je voudrais un aller-retour pour Cergy. → \_\_\_\_\_
2. Nous allons à la gare Saint-Lazare, s'il vous plaît. → \_\_\_\_\_
3. Vous pouvez m'indiquer l'arrêt du 25, s'il vous plaît. → \_\_\_\_\_
4. Pardon, je descends à la prochaine. → \_\_\_\_\_
5. C'est à partir de quelle heure, le tarif de nuit ? → \_\_\_\_\_
6. Vous descendez à Château-Rouge et vous prenez la ligne 4, direction Clignancourt. → \_\_\_\_\_
7. Je descends au prochain arrêt, s'il vous plaît. → \_\_\_\_\_
8. Donnez-moi un aller simple pour La Défense, s'il vous plaît. → \_\_\_\_\_

■ 6. Relevez dans les dialogues toutes les expressions en relation avec :

1. le métro → ..... ; 2. le bus → ..... .

**La navette de l'aéroport**

*Elise :* Allo, Claire ? Bonsoir, c'est Elise, je suis à l'aéroport. Je vais prendre un taxi et j'arrive.

*Claire :* Ah ! Elise, je suis contente de t'entendre ! A cette heure-ci, un samedi soir, un taxi ? Il n'y en a pas. On voit bien que tu n'es pas de Nice ! Ils sont tous en ville. Non, écoute ; je t'explique, c'est simple. Tu prends la navette qui va vers Nice ; elle part de l'aéroport, juste devant le hall des arrivées. Et elle va jusqu'à la place

Garibaldi. Là, tu descends, tu traverses la place vers l'avenue de la République. Tu vas voir le café de Turin, au coin. Et quelques mètres plus loin, il y a l'arrêt du bus 26. Tu descends au quatrième arrêt, je t'attends à l'abribus.

*Elise :* Bon, j'ai compris. Heureusement, c'est plus facile qu'à Marseille. Il faut combien de temps pour arriver chez toi ?

*Claire :* Si tu n'attends pas le bus, il faut une demi-heure.

*Elise :* Bon, alors, à tout à l'heure.

### Pour aller aux Halles

*Le jeune :* Pardon madame, je voudrais aller aux Halles.

*L'employée :* Vous prenez la ligne 9, direction Mairie-de-Montreuil. Vous descendez à la station Havre-Caumartin. Là, vous prenez la correspondance pour le RER A (ligne A du RER), direction Boissy-Saint-Léger. Les halles, c'est la station suivante.

*Le jeune :* Alors, je voudrais un ticket de métro et un ticket de RER, s'il vous plaît.

*L'employée :* Mais c'est le même ticket...

*Le jeune :* Ah bon, alors un ticket. C'est combien ?

*L'employée :* C'est 1,40 euro.

*Le jeune :* Voilà... Donc je change à Havre-Caumartin et je prends le RER. C'est bien ça ?

*L'employée :* Oui, vous allez voir, c'est indiqué sur le quai.

*Le jeune :* Merci bien, madame.

### ■ 7. Complétez par un verbe approprié.

1. Pour \_\_\_\_\_ à la Rochelle, s'il vous plaît ? 2. Vous \_\_\_\_\_ 10 kilomètres.

3. Vous \_\_\_\_\_ à un grand carrefour. 4. Vous \_\_\_\_\_ le pont.

5. Vous \_\_\_\_\_ l'autoroute A 10. 6. Vous \_\_\_\_\_ la direction « Nantes ».

■ 8. Choisissez le pronom qui convient.	Pronoms personnels			
	Sujet	Complément		
		Objet direct	Objet indirect	Circonstanciel de lieu
1. Nous ne <i>la/ lui</i> connaissons pas.	<i>je (j')</i> <i>tu</i> <i>il/ elle</i> <i>on</i> <i>nous</i> <i>vous</i> <i>ils/elles</i>	<i>me (m')</i>		Lieu où
2. Je <i>leur/ les</i> téléphone ce soir.		<i>te (t')</i>		l'on est
3. Je ne <i>l'/ lui</i> envoie pas le billet.		<i>le /la (l')</i>	<i>lui</i>	/où l'on
4. L'hôtesse <i>les/ leur</i> annonce l'atterrissage.		<i>se (s')</i>		va : <i>y</i>
5. Ce guide, on ne <i>le/ lui</i> comprend pas.		<i>nous</i>		Lieu d'où
6. Vous revenez de Turquie ? – Nous <i>y/ en</i> revenons.		<i>vous</i>		l'on vient : <i>en</i>
		<i>les</i>	<i>leur</i>	<i>en</i>
		<i>se (s')</i>		

■ **9. Répondez aux questions en remplaçant les mots soulignés par des pronoms personnels directs.**

*Exemple : Vous laissez vos passeports ? → Oui, je **les** laisse.*

1. Vous prenez toujours le métro ? → Oui, je \_\_\_\_\_.
2. Les passagers attendent le train Paris - Lyon ? → Oui, ils \_\_\_\_\_.
3. Vous accompagnez les participants ? → Oui, je \_\_\_\_\_.
4. Vous invitez M. et Mme Dubois ? → Oui, nous \_\_\_\_\_.
5. Vous annulez leur séjour ? → Oui, je \_\_\_\_\_.
6. Vous faxez cette confirmation ? → Oui, je \_\_\_\_\_.
7. Pour ce groupe, vous allez envoyer les convocations ? → Oui, pour ce groupe, je \_\_\_\_\_.

■ **10. Répondez aux questions affirmativement et négativement.**

*Exemple : Vous modifiez votre réservation ? → Oui, je **la** modifie.  
→ Non, je ne **la** modifie pas.*

1. Vous connaissez cet itinéraire ?
2. Vous avez votre passeport ?
3. Ils achètent leurs tickets ?
4. Vous préférez les transports en commun ?
5. Ils suivent les indications ?
6. On enregistre les bagages des passagers de ce vol ?
7. Vous attendez vos parents ?
8. On vend les billets de train dans cette agence ?
9. Vous pouvez renseigner ce visiteur ?

■ **11. Répondez aux questions en remplaçant les mots soulignés par des pronoms personnels indirects.**

*Exemple : Tu réserve les billets à tes parents ? → Oui, je **leur** réserve les billets.*

1. Vous souhaitez un bon voyage à vos amis ? → Oui, nous \_\_\_\_\_.
2. On offre des réductions aux clients ? → Oui, on \_\_\_\_\_.
3. Tu expliques à cette cliente et à son fils les formalités ? → Oui, je \_\_\_\_\_.
4. Vous conseillez cette direction aux clients ? → Oui, nous \_\_\_\_\_.
5. On propose ces excursions aux participants de la conférence ? → Oui, on \_\_\_\_\_.
6. Vous envoyez les cartes postales à vos amis de Rio ? → Oui, nous \_\_\_\_\_.
7. Il faut présenter son billet au contrôleur dans le train ? → Oui, il faut \_\_\_\_\_.
8. Vous racontez votre voyage à vos amis ? → Non, je \_\_\_\_\_.
9. On présente le programme de séjour aux touristes ? → Non, on \_\_\_\_\_.



■ **12.** Un client entre dans l'agence de voyage où vous travaillez. **Dites ce que vous faites en employant des pronoms personnels (directs ou indirects) pour éviter de répéter le mot « client ».**

*Exemple : Voilà ce que je fais quand un client vient dans mon agence : je l'accueille, je ...*

- Accueillir **ce client**.
- Saluer **ce client**.
- Inviter **ce client** à s'asseoir.
- Écouter et questionner **ce client** sur ses besoins.
- Proposer **à ce client** un ou plusieurs séjours.
- Recommander **à ce client** de réserver son séjour (son billet).
- Demander **à ce client** ses coordonnées pour confirmer sa réservation.
- Dire au revoir **à ce client**.

L'expression du lieu : Continents, pays, régions et villes	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour indiquer le lieu où on est/où on va, on utilise :</b></li> </ul> <p><b>en : en</b> Europe ( en + continent), <b>en</b> France (en + pays féminin ou masculin commençant par voyelle ou h muet), <b>en</b> Île-de-France (en + région/province au féminin) ;</p> <p><b>à : à</b> Paris (à + ville), <b>au</b> Canada (au + pays au masculin), <b>aux</b> États-Unis (aux + pays au pluriel) ;</p> <p><b>dans : dans</b> le Val d'Aoste (dans + région/province au masculin).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour indiquer le lieu d'où on vient, on utilise :</b></li> </ul> <p><b>de : de</b> Roumanie, <b>de</b> Transylvanie (de + pays ou région/province au féminin) ; <b>de</b> Tokyo (de + ville) ;</p> <p><b>du : du</b> Japon (du + pays au masculin) ;</p> <p><b>d' : d'</b>Espagne, <b>d'</b>Inde (d' + voyelle ou h muet) ;</p> <p><b>des : des</b> Pays-Bas (des + nom au pluriel).</p> <p><b>! Les pays qui se termine par « e » sont féminins, sauf : le Mexique, le Cambodge, le Zaïre, le Zimbabwe, le Mozambique.</b></p>

■ **13.** Répondez aux questions comme dans l'exemple.

*Exemple : – Vous restez à Genève deux ou trois jours ? – J'y reste trois jours.*  
*– Je vais à la piscine à 19 heures, et vous ? – J'y vais aussi à 19 heures.*

1. Vous allez à l'aéroport à cinq ou à six heures ? –
2. Vous êtes à Paris pour deux ou trois mois ? –
3. Vous allez à la conférence mardi ou mercredi ? –
4. Vous retournez à Berlin la semaine prochaine ou le mois prochain ? –
5. Vous restez en Allemagne deux ou trois jours ? –
6. Mon frère va en Grèce en juillet. Et vos enfants ? –
7. Mes amis vont aux États-Unis pour Noël. Et votre fils ? –
8. Nous allons au cinéma samedi soir ? Et Paula ? –
9. Antoine va au Grand Palais en voiture. Et vous ? –

## YI. LES TRANSPORTS FERROVIAIRES.

### LE TRAIN

#### *Dans toute la France*

- **La SNCF**

La **S**ociété **n**ationale des **c**hemins de **f**er exploite **les trains** entre les différentes villes de France (les **grandes lignes**) et une partie des trains dans la banlieue parisienne et l'Île-de-France (les lignes de **banlieue** ou Transilien).

Pour les déplacements régionaux, il existe le **RER** (réseau express régional) à Paris et le **TER** (train express régional) dans les autres villes. Pour se déplacer d'une ville à l'autre, du nord au sud et de l'est à l'ouest du pays, il y a avant tout le **TGV**.

- **TGV**

TGV est une marque déposée de la SNCF. À l'origine, ce terme signifie « **train à grande vitesse** », train de voyageurs qui roule à 300 kilomètres-heure (km/h). Grâce à sa vitesse, le TGV remplace souvent l'avion ! Les plus connus des TGV sont l'**Eurostar**, qui relie Paris et Londres, et le **Thalys**, qui relie Paris à Bruxelles et à Amsterdam.

#### *Principaux titres de transport*

Un **billet** aller simple ou un billet aller-retour.

Le billet doit être **composté** au départ.

### Le RER

Le **R**éseau **e**xpress **r**égional est le nouveau réseau de transport rapide, entre centaines villes de banlieue, qui traverse Paris. Il est composé de 5 lignes : A, B, C, D, E.

- **Transilien**

Les trains circulent sur les lignes de la SNCF et s'arrêtent dans les gares des villes de banlieue. Avant, on les appelait les **lignes/trains de banlieue**.

- **Autorité organisatrice**

Tous les organismes de transport de la région Paris—Île-de-France sont coordonnés par une seule autorité : le **STIF** (Autorité organisatrice des transports d'Île-de-

France), par exemple pour les titres de transport, les tarifs, etc. Le STIF organise, coordonne et finance les transports publics d'Île-de-France.

## Principaux titres de transport

- Un **ticket** : on peut acheter un seul ticket ou un **carnet** de dix tickets. Le ticket doit être composté.
- Une **carte orange** avec un **coupon** hebdomadaire (pour une semaine) ou mensuel (pour un mois).
- Un **abonnement** annuel avec une carte spéciale. Les abonnements et les coupons sont valables pour deux à six zones selon le prix.

Un **million** de banlieusards vont à Paris en **voiture** et presque **deux millions** prennent le **train ou le RER**.

Par exemple, 462 000 personnes prennent chaque jour la ligne D du RER et 500 000 la ligne A.

Il y a 16 trains par heure en période de pointe, mais ils ne suffisent pas.

49% des Franciliens (les Franciliens : les habitants de l'Île-de-France) demandent l'amélioration des transports collectifs.

### ■ 1. Vrai ou Faux ?

	Vrai	Faux
1. La RATP est la Régie Autorisée des Transports Publics.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il faut acheter un ticket pour prendre le métro, le bus et le RER.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le RER gère les grandes lignes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La carte orange permet de se déplacer dans Paris pendant un mois ou une semaine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. TGV est un train très rapide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### ■ 2. Complétez avec les verbes.

- On \_\_\_\_\_ le train à la gare.
- Les personnes qui \_\_\_\_\_ en train sont des voyageurs.
- On \_\_\_\_\_ son billet de train au guichet de la gare (ou parfois dans une agence de voyages). On \_\_\_\_\_ en seconde ou en première classe (plus confortable et plus chère).
- Pour \_\_\_\_\_ de Lyon à Melun, je prends un aller simple Lyon – Melun. Pour aller de Lyon à Melun, puis de Melun à Lyon, je \_\_\_\_\_ un aller-retour Lyon – Melun. Pour être sûr d'avoir une place assise dans le train, je prends une réservation, je \_\_\_\_\_ une place.
- Pour choisir mon train, je \_\_\_\_\_ une fiche-horaire, j'appelle les renseignements de la SNCF, ou encore je consulte les horaires sur le Minitel.
- Pour aller de Lyon à Melun, je \_\_\_\_\_ de train à Paris : j'ai une correspondance à Paris.
- Le train est composé de wagons (on dit aussi voitures) fumeurs ou non-fumeurs.

- Avant de monter dans le train, il faut \_\_\_\_\_ son billet (le passer dans une machine), sinon, le contrôleur (qui \_\_\_\_\_ les billet dans les train) peut vous faire \_\_\_\_\_ une amende.
- Ensuite, on \_\_\_\_\_ le train sur le quai. Dans certaines gares, on emprunte le passage souterrain, car il interdit de \_\_\_\_\_ la voie.
- Quand on \_\_\_\_\_ à la gare trop tard, on rate son train, on manque le train. Si on arrive en avance, on peut s'asseoir dans la salle d'attente ou bien \_\_\_\_\_ un café au buffet de la gare.

### ■ 3. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
1. On composte son billet dans le train.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Voici le train en provenance de Saint-Étienne = voici le train qui va à Saint-Étienne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Pour aller à Saint-Malo, je change de train à Rennes = j'ai une correspondance à Rennes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les TGV vont plus vite que les trains de banlieue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le contrôleur vend des billets dans le train.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les passagers contrôlent les billets dans le train.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. J'arrive à la gare à 10 h 10, pour prendre le train de 10 h 02 : je rate le train.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Je suis en avance à la gare, j'ai le temps de prendre une consommation au buffet de la gare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### ■ 4. Complétez cette interview.

*Vélo – prenez – dangereux – arrêts d'autobus – circulez – autobus – automobilistes – circulation – conduisent – métro – stations de métro – bus – voiture – marche.*

*Le journaliste :* S'il vous plaît, Madame, c'est pour une enquête sur les transports parisiens : vous avez une minute ?

*La passante :* Oui, mais pas plus.

*Le journaliste :* Vous \_\_\_\_\_ comment, en général : vous \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_, l' \_\_\_\_\_, votre \_\_\_\_\_ ou vous avez un \_\_\_\_\_ ?

*La passante :* Je prends toujours le bus.

*Le journaliste :* Et vous pouvez me dire pourquoi ?

*La passante :* Vous savez, c'est moins cher que la voiture, c'est plus gai que le métro et avec les \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ comme des fous, c'est moins \_\_\_\_\_ que le vélo ! Et puis, en \_\_\_\_\_, on peut aller partout : il y a beaucoup plus d' \_\_\_\_\_ que de \_\_\_\_\_ et quand vraiment il y a trop de \_\_\_\_\_, je \_\_\_\_\_ . Ça vous va ?

*Le journaliste :* Je vous remercie. Au revoir, Madame, et bonne journée.

## Le passé composé

Auxiliaires **avoir** ou **être** (présent de l'indicatif) + **participe passé**

Avec **être** : – *verbes de déplacement et d'état* : partir, arriver, aller, venir, revenir, retourner, (r)entrer, sortir, monter, descendre, devenir, rester, tomber, naître, mourir, passer ; – *verbes pronominaux* : s'arrêter, se trouver, etc.

Prendre (auxiliaire avoir)			Partir (auxiliaire être)		
J'	ai	pris	J'	suis	parti(e)
Tu	as	pris	Tu	es	parti(e)
Il / elle	a	pris	Il/ elle	est	parti(e)
Nous	avons	pris	Nous	sommes	parti(e)s
Vous	avez	pris	Vous	êtes	parti(e)s
Ils/ elles	ont	pris	Ils/ elles	sont	parti(e)s

### ■ 5. Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé.

L'été dernier, je (partir) \_\_\_\_\_ en vacances avec Kiwiclub. Je (aimer) \_\_\_\_\_ les activités proposées. Je (faire) \_\_\_\_\_ de l'équitation. Je (participer) \_\_\_\_\_ à un tournoi de tennis et je (gagner) \_\_\_\_\_ une médaille. Les deux derniers jours, je (partir) \_\_\_\_\_ en randonnée, je (parcourir) \_\_\_\_\_ 10 km et je (découvrir) \_\_\_\_\_ le mont Auriol. En plus, on (avoir) \_\_\_\_\_ beau temps pendant tout le séjour et on (organiser) \_\_\_\_\_ des jeux en plein air. Je bien (s'amuser) \_\_\_\_\_.

### ■ 6. Lisez le texte ci-dessous, trouvez les verbes au passé composé et écrivez leurs infinitifs.

#### ► Le TGV.

Depuis 1937, date de création de la SNCF (Société nationale des chemins de fer français), le réseau ferroviaire s'est développé jusqu'à former une grande toile d'araignée dont le centre est Paris. Avec l'arrivée du TGV en 1981, le service a gagné en confort et rapidité : le Train à Grande Vitesse est vraiment une réussite de la technologie française.

Sa forme aérodynamique, son confort et surtout sa vitesse (il peut aller à plus de 400 km à l'heure) ont conquis plus d'un milliard de voyageurs en 2005. Trois heures seulement pour relier Paris à Marseille, une sérieuse concurrence pour les lignes aériennes. La France a maintenant le réseau de voies ferrées à grande vitesse le plus dense du monde avec celui du Japon.

Cependant les écologistes s'inquiètent de voir la construction des nouvelles voies ferrées spécialement faites pour le TGV car elles détruisent le paysage. Sur ces voies

le TGV roule à pleine vitesse alors que sur les voies classiques, il va beaucoup moins vite. C'est l'éternel problème des conséquences du progrès sur l'environnement.

### ► Le tunnel sous la Manche.

Catastrophe financière, mais exploit technique, il a permis à des millions d'automobilistes de faire Paris – Londres en voiture et, pour ceux qui préfèrent le train, de prendre l'Eurostar à la gare du Nord et d'arriver 2 heures plus tard en plein centre de Londres, à la gare de Waterloo. Une concurrence certaine pour l'avion.

### ■ 7. Mettez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif ou au passé composé selon le sens.

#### Dans le TGV

- Excusez-moi, est-ce que vous (*savoir*) si le train s'arrête entre Lyon et Marseille ?
- Je ne sais pas, désolé. J'ai l'habitude de faire le trajet Paris - Lyon, mais je ne (*aller*) jamais plus loin. Pourquoi ?
- J'ai un billet Paris - Marseille, mais j'aimerais bien descendre à Nîmes. Une amie, que je ne (*voir*) pas depuis longtemps et qui (*habiter*) à Nîmes me (*téléphoner*). Elle (*vouloir*) me voir. Alors, si je (*pouvoir*) descendre avant Marseille, je changerai d'itinéraire... Normalement je (*devoir*) aller jusqu'à Marseille pour prendre ensuite le bateau pour la Corse, mais je (*pouvoir*) changer mes réservations.
- La Corse ! vous (*avoir*) de la chance, je (*adorer*) cette région... « L'île de Beauté »... c'est vrai que c'est beau, la Corse. Vous (*être*) en vacances ?
- Oui, je (*avoir*) un frère qui (*habiter*) en Corse. J'y (*aller*) souvent pour me reposer. Mais j'ai envie de changer le programme maintenant que je (*savoir*) que cette amie est à Nîmes.
- Oui, je (*comprendre*)... vous (*pouvoir*) demander au contrôleur. Il va vous dire si le train s'arrête à Nîmes.
- Oui, c'est ce que je vais faire... Et vous, vous ne (*être*) pas en vacances apparemment : je (*voir*) que vous (*travailler*) sur votre ordinateur.
- Oui, je (*travailler*). Je (*avoir*) des clients à Lyon. C'est vraiment pratique le TGV : je (*partir*) le matin tôt de Paris et deux heures après je (*être*) à Lyon. Et je (*pouvoir*) rentrer le soir chez moi, à Paris.
- Le TGV (*remplacer*) vraiment l'avion.
- Pour les hommes d'affaires, c'est certain. Et puis c'est confortable et on peut travailler tranquille.... Vous (*vouloir*) prendre un café ? On rencontrera peut-être le contrôleur.
- Avec plaisir.

## UN BILLET DE TRAIN

<b>SNCF</b>		<b>BILLET</b>		<b>PARIS GARE LYON 1 → NEVERS 2</b>	
À composer avant l'accès au train				<b>02 ADULTE 3</b>	
<b>DÉPART EN BLEU</b>					
Dép 14/05 à 17H27 de PARIS GARE LYON		Classe 2 VOIT 14 : PLACE 15, 17			
Arr à 19H24 à NEVERS		02ASSIS NON FUM			
TRAIN 5985 4		COMPART 02MILIEU 5			
CARTE 12 – 25 À PRÉSENTER 6					
Dép à de XXX		Classe X			
Arr à à					
Prix par voyageur : 14,4 7				Prix EUR XX 28,8 8	
CJ50 PC50 KMO254RS 2C : 9				:du 333940764 FRF XX188,92	
8		87092657 6444		: CA PARIS GARE LYON 140301 10H02	
		08709601681891 10		: 5AOB9C Dossier QDDAIR 11 Page 1/1 12	

1, 2 → Les gares d'origine (1) et de destination (2) du voyage.

3 → Le ou les bénéficiaire(s), adulte, enfant et leur nombre.

4 → Pour chaque train emprunté : les dates et heures de départ et d'arrivée, les gares d'origine et de destination du train, le numéro du train.

5 → La classe (1<sup>re</sup> ou 2<sup>e</sup>) et, en cas de réservation : la voiture, le numéro de la place, la catégorie de place et la situation (couloir, fenêtre...)

6 → Le tarif appliqué sur chacun des trains utilisés.

7 → Le prix du billet par voyageur (y compris la surtaxe locale éventuelle).

8 → Le prix total du voyage, en euros et en francs, pour l'ensemble des voyageurs.

9 → La zone technique correspond au 1<sup>er</sup> train emprunté.

10 → La zone technique réservée au 2<sup>e</sup> train emprunté en cas de train en correspondance.

11 → Références du dossier - voyage.

12 → Le repérage de la page : lorsqu'un trajet comprend plusieurs correspondances, le billet comporte plusieurs pages.

### ■ 8. Observez ce billet de train.

#### a) Répondez aux questions :

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Combien de personnes voyagent ? | 5. Quelle est la destination finale ? |
| 2. En quelle classe ?              | 6. Combien y a-t-il de changements ?  |
| 3. Avec ou sans réduction ?        | 7. Quelle est l'heure de départ ?     |
| 4. Quelle est la gare de départ ?  | 8. Quelle est l'heure d'arrivée ?     |

**b) Vrai ou faux ? Cochez la réponse qui convient.**

	<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>
1. C'est un billet aller-retour.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Une partie du voyage est en TGV.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les voyageurs ne fument pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les places sont réservées seulement de Lyon à Toulon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le voyage coûte plus de 100 € par personne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le voyage a lieu en juillet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**■ 9. Complétez le dialogue avec les questions données.**

<p>- Bonjour, je voudrais réserver deux places pour un Paris-Nevers.</p> <p>- _____ ?</p> <p>- Le 14 mai.</p> <p>- Bien, _____ ?</p> <p>- En fin d'après-midi, vers 17 ou 18 heures.</p> <p>- J'ai un départ de Paris gare de Lyon à 17h 27, arrivée à Nevers à 19 h 24 ou un autre départ à 18 h 10 avec une arrivée à 20 h 05.</p> <p>- Je prends le train de 17 h 27.</p> <p>- _____ ?</p> <p>- Deux. Deux adultes.</p> <p>- Donc deux places Paris-Nevers. _____ ?</p> <p>- Oui, nous avons la carte de réduction 12-25 ans.</p> <p>- _____ ?</p> <p>- Oui, deux carets 12 – 25.</p> <p>- _____ ?</p> <p>- En seconde classe.</p> <p>- _____ ?</p> <p>- Non fumeur.</p> <p>- _____ ?</p> <p>- Un aller simple, s'il vous plaît.</p> <p>- Bien, dans ce train vous bénéficiez d'une réduction de 50%. Le prix total des deux billets est de 28,80 euros. _____.</p> <p>- En espèces.</p> <p>- Voilà votre billet : départ Paris gare de Lyon, le 14 mai à 17h 27, arrivée à Nevers à 19h 24, 2 adultes avec la carte 12-25, compartiment non fumeur en seconde classe, voiture 14, places 15 et 17.</p>	<p>1. Comment souhaitez-vous payer ?</p> <p>2. Les deux voyageurs ?</p> <p>3. Compartiment fumeur ou non fumeur ?</p> <p>4. À quelle date voyagez-vous ?</p> <p>5. Pour combien de voyageurs ?</p> <p>6. Voulez-vous un aller simple ou un aller-retour ?</p> <p>7. Vous voyagez en quelle classe ?</p> <p>8. À quelle heure voulez-vous partir ?</p> <p>9. Est-ce que vous avez des réductions ?</p>
--	---



## **La SNCF (Société nationale des chemins de fer français)**

C'est un établissement public créé en 1938 qui exploite 31 385 km de lignes dont près de 2000 km de lignes à grande vitesse. Son trafic s'élève à 315 millions de voyageurs grandes lignes et à 500 millions de voyageurs en Île-de-France. La SNCF emploie 220 000 personnes.

Avec la libéralisation des chemins de fer européens, la SNCF s'ouvre à l'Europe en multipliant les partenariats et en reliant les principales capitales européennes grâce à des lignes à grande vitesse : la Suisse, Londres avec Eurostar, Bruxelles et Amsterdam avec Thalys et prochainement l'Italie (TGV Méditerranée), l'Allemagne et l'Espagne.

### **Profit d'un agent commercial à la SNCF**

- **Missions**

En contact avec la clientèle, il assure diverses missions :

- accueil et assistance : renseignements, annonces des trains, agencement des trains,
  - vente et information sur les produits et services offerts,
  - service après-vente : instruction des dossiers de remboursement et de réclamations
- ...

Il s'emploie à satisfaire les demandes de la clientèle, tout en favorisant la réalisation des objectifs commerciaux et en préservant les intérêts de la SNCF.

- **Environnement**

Il travaille dans une gare (au guichet ou dans un bureau voyageurs), dans une boutique SNCF ou par téléphone.

Il dispose d'une documentation importante sur support informatique, qu'il doit consulter rapidement. Il utilise en permanence un ordinateur pour renseigner les voyageurs et imprimer des billets.

Il gère la caisse. Il porte une tenue de service.

Ses horaires de travail sont ajustés au trafic voyageurs et à l'ouverture de la gare et des services au public. Il travaille parfois les samedis, dimanches et jours fériés.

- **Diplômes et profil requis**

Il est diplômé de l'enseignement secondaire (baccalauréat) complété par une formation vente ou tourisme ou par une expérience significative dans le tourisme, la vente ou la relation clients.

Facilité de contact face à la clientèle, grand sens du service et très bon sens relationnel sont les qualités nécessaires pour réussir à ce poste. La maîtrise d'une langue étrangère est très appréciée.

## **VII. LES TRANSPORTS AÉRIENS**

### **À L'AÉROPORT**

#### **Les aéroports**

Sur le plan international, les aéroports sont classés en cinq catégories, en fonction du type d'avion qu'ils peuvent accueillir : les aéroports internationaux permettant l'atterrissage de gros porteurs, les aéroports régionaux pour des moyens courriers, les aéroports pour l'aviation légère d'affaires, les héliports pour les hélicoptères, les aérodromes pour l'aviation de tourisme.

L'Union européenne distingue trois catégories d'aéroports en fonction du nombre de passagers :

- les aéroports communautaires (plus de 5 millions de passagers par an),
- les aéroports régionaux (de 1 à 5 millions de passagers par an),
- les aéroports d'accessibilité (moins de 1 million de passagers par an).

Il existe en France environ 300 aéroports dont 104 ont un trafic commercial significatif et 11 affichent plus de 1 million de passagers par an.

L'activité aéroportuaire internationale connaît une croissance ininterrompue. Londres est le premier aéroport mondial et Paris occupe 6<sup>e</sup> rang mondial et le 2<sup>e</sup> rang européen.

Tous les grands aéroports internationaux connaissent les problèmes suivants : la situation de saturation des infrastructures (en raison de la hausse constante du trafic aérien), la sécurité, le respect de l'environnement (bruit et pollution) et enfin le respect des horaires.

#### **Aéroports de Paris (ADP)**

Crée en 1945, Aéroports de Paris gère l'ensemble des aéroports et aérodromes ouverts à la navigation aérienne civile et situés dans un rayon de 50 km autour de Paris.

La société ADP gère ainsi le plus vaste domaine aéroportuaire d'Europe : 6 500 ha, soit l'équivalent des 2 /3 de la ville de Paris.

Elle gère en particulier deux grands aéroports :

- l'aéroport d'Orly, qui couvre 1 530 hectares, accueille aujourd'hui 23,5 millions de passagers et traite 203 000 tonnes de fret ;
- l'aéroport de Roissy - CDG (Charles de Gaulle), 3 200 hectares, ouvert au trafic en 1974, qui traite 48,5 millions de passagers, plus 943 000 tonnes de fret et qui génère 50 000 emplois directs sur l'aéroport même.

En outre, ADP aménage et exploite 12 plates-formes d'aviation légère en Île-de-France, en particulier le Bourget, aéroport d'aviation d'affaires de haut niveau, et l'héliport parisien d'Issy-les-Moulineaux.

ADP compte environ 200 métiers différents. Ces métiers peuvent être classés en trois grandes filières:

- **la filière administrative**, qui comprend les métiers habituels du secrétariat, de la comptabilité, du contrôle de gestion, du juridique, du marketing, des ressources humaines, de la communication, etc. ;
- **la filière technique**, où l'on trouve des ingénieurs, des architectes, des spécialistes en maintenance, etc. ;
- **la filière d'exploitation**, qui comprend des agents d'escale, des rédacteurs de plan de vol, des responsables de commercialisation et des agents d'information, etc.

Les métiers en contact avec une clientèle étrangère dans les aéroports internationaux sont ceux de la filière d'exploitation. Ils sont chargés d'accueillir et d'informer les passagers et les visiteurs.

### **Les différents types de compagnies aériennes**

On distingue deux types de compagnies : les compagnies régulières et les compagnies non régulières.

- **Les compagnies régulières**

Elles ont des droits de trafic sur des lignes précises avec une programmation des vols sur de longues périodes et des fréquences quotidiennes ou hebdomadaires. Chaque vol est connu précisément à l'avance et est désigné par un numéro, une compagnie, un horaire, un itinéraire, des escales et un type d'appareil. Ces compagnies sont classées selon trois niveaux suivant leur marché international ou régional. Par exemple British Airways, All Nippon Airways, Varig, Air France sont des compagnies internationales mais Air Austral, la compagnie de l'océan Indien, est une compagnie régionale.

Notons que ces grandes compagnies régulières sont concurrencées par des compagnies régulières à tarif réduit (*low cost*) : Easyjet, Ryanair, Virgin Express. Ces compagnies réduisent leur coût de production en partant d'aéroports petits ou moins prestigieux, en vendant leur service sur Internet ou par téléphone, en n'émettant pas de billets d'avion (télécopie de confirmation seulement), en remplissant au maximum leurs appareils et en simplifiant leurs tarifs.

- **Les compagnies non régulières**

On distingue deux catégories de transporteur :

- **les compagnies charters** : ce sont des compagnies aériennes qui affrètent des avions pour le compte de voyagistes vers des dessertes touristiques. Ce sont soit des sociétés indépendantes, soit des filiales de voyagistes (Corsair pour le voyagiste Nouvelles Frontières), soit des compagnies régulières (Air Charter pour Air France). Elles proposent des billets à des prix intéressants ;

- *l'aviation d'affaires* : ce sont principalement des taxis aériens sur de courtes distances ou des vols par hélicoptère.

### **Le personnel navigant commercial**

**Leur mission** : assurer le bien-être et la sécurité des passagers sont les deux missions du personnel navigant commercial (P.N.C.). Des hommes et des femmes que l'on appelle plus couramment hôtesse et stewards.

Dans leur fonction commerciale, ils assurent l'accueil des passagers, ainsi que les services à bord : restauration, rafraîchissements et ventes des produits hors taxes. Cette fonction commerciale peut être plus ou moins soignée suivant le type de compagnie aérienne (compagnie régulière internationale, compagnie régulière à tarif réduit ou compagnie charter) ou encore la classe de transport (1<sup>re</sup> classe, classe affaires ou économique).

Les P.N.C. ont également la responsabilité de la sécurité des passagers, et doivent savoir appliquer, en cas d'incident ou d'accident, toutes les consignes de sécurité, ainsi que les premiers soins en cas de besoin.

Affecté à des vols court-courriers domestiques ou internationaux (de moins de 3 000 km), moyen-courriers (entre 3 000 et 9 000 km) ou long-courriers (internationaux de 9 000 à 14 000 km), ce métier de P.N.C., qui fait encore rêver, n'est pourtant pas toujours facile : horaires décalés, fatigue des décalages horaires, pressurisations et dépressurisations à répétition et souvent des temps d'escale très courts, qui laissent rarement place à des visites touristiques.

**Leur évolution de carrière** : les évolutions se limitent à des postes d'encadrement et d'instruction : chef de cabine ou chef hôtesse (steward). Il est également possible de devenir instructeur pour les jeunes recrues ou d'effectuer des contrôles en ligne.

### **Pourquoi les avions sont-ils souvent en retard ?**

- Le ciel est trop encombré, les couloirs aériens sont saturés et le contrôle aérien doit retarder des vols.
- Les contrôles de sécurité sont très stricts : contrôle d'identité, formalités douanières, fouille des bagages.
- L'enregistrement des bagages : erreurs de comptage ou d'aiguillage, bagages trop lourds, négociations difficiles et conflictuelles, barrières linguistiques, retards des passagers.
- Les problèmes logistiques : gestion du fret, ravitaillement en repas et carburant, triage des bagages.
- Les conflits sociaux : grève du personnel navigant ou au sol.
- Les vérifications techniques de sécurité sur l'appareil.
- Les intempéries : orages, neige, brouillard, cyclone, verglas.

■ 1. A. Observez la fiche horaire d’Air France et répondez aux questions.

Choisir un vol										
Paris, Charles-de-Gaulle/ Francfort, Frankfurt										
Samedi, 1 mai										
Vol		Départ		Arrivée		Durée		Escale/Appareils		Classe
AF 1918 E		13 :05 Paris, CDG, France		14 :30 Francfort, Frankfurt Int'l (FRA), Allemagne		1 :25		Sans escale 735		Eco O
AF 2218 E		15 :25 Paris, CDG, France		16 :50 Francfort, Frankfurt Int'l (FRA), Allemagne		1 :25		Sans escale 319		Eco O
AF 2418 E		18 :25 Paris, CDG, France		19 :50 Francfort, Frankfurt Int'l (FRA), Allemagne		1 :25		Sans escale 735		Eco O
AF 1018 E		20 :10 Paris, CDG, France		21 :35 Francfort, Frankfurt Int'l (FRA), Allemagne		1 :25		Sans escale 320		Eco O
										◀▶
Zone Internet										

1. Quelle est la date du départ ? Et celle d’arrivée ?
2. A quelle partie de la journée les horaires de départ se rapportent-ils ?
3. A quelle partie de la journée les horaires d’arrivée se rapportent-ils ?
4. Combien de vols France- Allemagne sont proposés à l’écran ?
5. Quels sont les aéroports indiqués ?
6. Quel est le temps du vol AF 2218 ?
7. À votre avis, que veut dire l’indication « E » ?

**B. Situation.** Vous êtes agent d’accueil à l’aéroport Roissy - Charles-de-Gaulle. Un client se présente : il veut se rendre à Francfort dans la journée du 1 mai, de préférence dans la soirée.

**Votre tâche :** à l’aide de la fiche horaire d’Air France mise à votre disposition, renseignez le client.

■ 2. A. Lisez le dialogue ci-dessous et inscrivez des informations suivantes relatives au voyage :

- Aéroport départ : \_\_\_\_\_
- Aéroport arrivée : \_\_\_\_\_
- Numéro vol : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_
- Heure départ : \_\_\_\_\_ Prix : \_\_\_\_\_
- Heure arrivée : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

**Dans une agence de voyages à Paris.**

- Bonjour, Monsieur.
- Bonjour, Mademoiselle. Je voudrais deux places d'avion pour Milan, pour demain matin.
- Pour demain matin, c'est un peu court. Je vais quand même voir... Sur le vol de 7h 40 ?
- C'est un peu tôt... Il faut se présenter combien de temps avant le départ ? pour l'enregistrement ?
- Un quart d'heure si vous n'avez pas de bagages, 25 minutes si vous en avez.
- Il part de Roissy, n'est-ce pas ?
- Oui... Le suivant est à 11h.
- Et il arrive à Milan à ... ?
- À 12h35.
- Oui, ça va.
- On va voir s'il y a des places. Classe affaires ou classe touriste ?
- Classe affaires.
- Deux places, vous m'avez dit ?  
(Elle téléphone à Air France).
- Allô ? Ici Isabelle Lévis, de Montmartre -Voyages. Je voudrais deux places en classe affaires sur le vol AZ 345, demain, 27 juin...
- Le vol AZ 345 est complet, je regrette.
- Ah ! Attendez, ne quittez pas... (au client) Monsieur, je regrette, le vol est complet. Qu'est-ce que je fais ? Je vous mets en liste d'attente ou j'essaye sur le vol suivant, à 12h 25 ?
- 12h 25, ça nous fait arriver à Milan à 2h ; c'est encore bon.
- (Au téléphone). Alors, deux places sur le vol AF 650, au nom de Monsieur et Madame Zidane, Nicolas et Marie-Anne.
- D'accord.  
(Elle prépare les billets).
- Voilà, Monsieur, 2130 euros.
- Vous acceptez les cartes de crédit ?
- Qu'est-ce que c'est, comme carte, VISA ? Bien sûr. Voilà, signez là, s'il vous plaît... Très bien. Au revoir, Monsieur, merci, et bon voyage.
- Au revoir, Mademoiselle, merci.

**B. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou pas. Précisez chaque fois quel mot ou quelle phrase vous permet de répondre.**

- La scène se passe le 14 juin.
- Le monsieur est un habitué des vols Paris- Milan.
- Il n'a pas trop de problèmes économiques.
- Il n'a pas envie de se lever très tôt.
- L'agence dispose d'un terminal d'ordinateur, pour les réservations.
- Le vol Paris –Milan dure moins de deux heures.
- L'employée de l'agence ne connaît pas le client.

L'expression du futur	
<b>Indicateurs temporels du futur :</b> demain, après-demain, dans trois jours, la semaine prochaine, le mois prochain, l'année prochaine.	
Le futur proche	Le futur simple
<b><i>aller</i></b> (à l'indicatif présent) + <b>verbe à l'infinitif</b>  Le futur proche exprime un événement immédiat. Il est surtout employé à l'oral. Je <b>vais monter</b> vos bagages Tu <b>vas monter</b> les bagages Il/elle/on <b>va monter</b> vos bagages Nous <b>allons monter</b> vos bagages Vous <b>allez monter</b> les bagages Ils/elles <b>vont monter</b> vos bagages	<b>verbe à l'infinitif + -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont</b>  Certains verbes ont les formes spécifiques pour le futur simple : → j' <b>aurai</b> (avoir) je <b>serai</b> (être) je <b>ferai</b> (faire) j' <b>irai</b> (aller) je <b>viendrai</b> (venir) je <b>pourrai</b> (pouvoir) je <b>voudrai</b> (vouloir) je <b>verrai</b> (voir) je <b>devrai</b> (devoir) je <b>recevrai</b> (recevoir) j' <b>accueillerai</b> (accueillir) je <b>saurai</b> (savoir) j' <b>enverrai</b> (envoyer) Ex. : Nous <b>servirons</b> le dîner à 7 heures.

■ **3. Vous êtes agent d'accueil à l'aéroport d'Orly Sud. Vous renseignez les voyageurs. Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple.**

1. Pour monter au deuxième étage, vous (*prendre*) l'escalator.
2. Vos enfants vous (*attendre*) dans l'espace enfants.
3. Votre femme (*pouvoir*) acheter des cartes postales à la poste au sous-sol.
4. À la douane, vous (*devoir*) remplir la déclaration.
5. Vous (*recevoir*) vos bagages au rez-de-chaussée, arrivée 1.
6. Vous (*trouver*) l'accès aux salles d'embarquement et aux avions au rez-de-chaussée.
7. Il n'y a pas de vol direct, vous (*faire*) une correspondance à Bagdad.
8. Vous (*aller*) tout droit jusqu'au bout de la zone d'enregistrement.

■ **4. Vous êtes guide- accompagnateur.**

**A. Vous informez un groupe de touristes sur ce qu'ils doivent faire avant d'embarquer dans l'avion. Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple.**

1. (*se présenter*) au comptoir d'enregistrement de la compagnie EuropAir.
2. (*enregistrer*) les bagages.
3. (*passer*) le contrôle de la police des frontières. (*présenter*) le passeport et la carte d'embarquement.
4. (*faire*) des achats dans des boutiques hors taxe.
5. (*passer*) le contrôle de sécurité.
6. (*s'installer*) dans la salle d'embarquement.
7. (*attendre*) l'embarquement.

**B. Vous informez un groupe de touristes sur ce qu'ils doivent faire après avoir débarqué de l'avion.**

Sur le modèle de l'activité précédente, expliquez les étapes à parcourir. Aidez-vous du vocabulaire suivant : la police des frontières, la réception des bagages, le contrôle douanier.

**GRAMMAIRE : les nombres ordinaux**

<b>4<sup>e</sup></b>	<b>Quatrième étage</b>	<b>Les nombres ordinaux</b>  On ajoute « <b>-ième</b> » au nombre correspondant : deux <b>ième</b> , trois <b>ième</b> ,... vingt-et-un <b>ième</b> ,...  <b>Mais : premier</b>
<b>3<sup>e</sup></b>	<b>Troisième étage</b>	
<b>2<sup>e</sup></b>	<b>Deuxième étage</b>	
<b>1<sup>er</sup></b>	<b>Premier étage</b>	
<b>R.D.C.</b>	<b>Rez-de-chaussée</b>	
<b>1<sup>er</sup>S.S.</b>	<b>Premier sous-sol</b>	
<b>2<sup>e</sup>S.S.</b>	<b>Deuxième sous-sol</b>	

<b>Indiquer une obligation</b>  <i><b>Vous devez</b></i> demander un visa. Le visa <i><b>est obligatoire</b></i> . <i><b>Il est obligatoire d'</b></i> avoir un visa.	<b>Indiquer une interdiction</b>  <i><b>Il est interdit de</b></i> transporter des produits explosifs Les produits explosifs <i><b>sont interdits</b></i> . <i><b>Vous ne pouvez (devez) pas</b></i> transporter des produits explosifs.
---	--

**■ 5. Dites à des clients, de trois manières différentes qu'ils doivent :**

- se faire vacciner contre le choléra et la fièvre jaune pour aller en Gambie ;
- faire une déclaration en douane pour importer un appareil photo ;
- avoir l'accord de la Compagnie pour transporter des animaux ;
- réserver leurs places 48 heures à l'avance ;
- demander une autorisation pour transporter un fusil de chasse.

**■ 6. Dites à des clients, de quatre manières différentes qu'ils ne peuvent pas :**

- transporter des produits dangereux ;
- porter des bagages encombrants dans la cabine ;
- sortir de l'aéroport dans le pays de transit ;
- céder leurs billets à d'autres voyageurs sans en avertir la Compagnie ;
- se servir de téléphone portable pendant le vol dans l'avion.



■ 7. Dites à des clients, en variant la forme (*vous pouvez... ; ...est possible ; vous avez le droit de ... ; ... peut (peuvent) être ...*), qu'ils peuvent :

- réserver leurs places un mois à l'avance ;
- bénéficier des réductions pour les groupes ;
- emporter 20 (30) kilos de bagages en franchise ;
- demander le remboursement de billets non utilisés ;
- faire transporter sans supplément une voiture d'infirme ;
- obtenir un tarif réduit pour aller-retour, pour aller au salon de l'auto.

■ 8. L'agent d'accueil se trouve au comptoir information de l'aérogare d'Orly Sud au rez-de-chaussée, en face de la porte B, et donne des indications aux voyageurs. Mettez les verbes entre parenthèses à l'impératif présent.

*Voyageur 1* : - Pouvez-vous m'indiquer où se trouve l'espace enfants ?

*Agent d'accueil* : - L'espace enfants se trouve au deuxième étage. (*Traverser*) la zone d'enregistrement, (*prendre*) l'escalator à droite. (*Monter*) jusqu'au deuxième étage. L'espace enfants se trouve à droite en haut de l'escalator.

*Voyageur 2* : - Les toilettes s'il vous plaît, mademoiselle ?

*Agent d'accueil* : - Il n'y a pas de toilettes au rez-de-chaussée. (*Descendre*) au sous-sol ou (*monter*) au premier étage.

*Visiteur 1* : - Pouvez-vous me dire où arrive le vol EuropAir en provenance de Dakar ?

*Agent d'accueil* : - Le vol EuropAir ? Arrivée 1. (*Aller*) tout droit jusqu'au bout du hall. L'arrivée 1 se trouve sur votre droite.

*Visiteur 2* : - S'il vous plaît mademoiselle, nous cherchons un restaurant.

*Agent d'accueil* : - Un restaurant ? (*Traverser*) la zone d'enregistrement. Puis (*prendre*) l'escalator sur votre gauche et (*descendre*) au sous-sol. Le restaurant se trouve près de l'escalator.

■ 9. Transformez les phrases selon l'exemple.

A. Exemple : *Mademoiselle, il faut prendre les escalators. → Mademoiselle, prenez les escalators.*

1. Monsieur, il ne faut pas tourner à gauche. →
2. Madame, il faut suivre les indications. →
3. Messieurs, il faut être au point- rencontre à 9 heures. →
4. Pierre et Paul, il faut avoir votre passeport. →

B. Exemple : *Gérard, n'oublie pas ton numéro de vol. → Gérard, il ne faut pas oublier ton numéro de vol.*

1. Cécile, sors par la porte. →
2. Les enfants, ne descendez pas les escaliers. →
3. Mesdames, asseyez-vous dans la salle d'embarquement. →
4. Justine, va tout droit. →

### L'expression du temps

- Quelle heure est-il ?
    - **Il est** vingt heures quarante-cinq. /
    - **Il est** neuf heures moins le quart (du soir).
  - À quelle heure arrive le vol AF 153 ?
    - **À** douze heures. / **À** midi.
  - Quel jour sommes-nous ? / On est quel jour ?
    - **Nous sommes** / **On est** lundi.
  - Quelle est la date d'aujourd'hui ? / On est **le** combien aujourd'hui ?
    - Nous sommes / On est **le** 3 mai 2010.
  - Quand voulez-vous voyager ?
    - **En** janvier... **en** août, **au** mois de juin.
- Au** printemps, **en** été, **en** automne, **en** hiver.
- En quelle année ?
    - **En** 2010.

### ■ 10. Lisez les annonces et les dialogues suivants et complétez l'écran d'informations ci-dessous.

1. *Visiteuse* : Excusez-moi, il y a un problème avec le vol de 9 heures 05 en provenance de Nairobi ?

*Agent d'information* : Oui, il y a un retard de 50 minutes. L'arrivée est prévue à 9 heures 55 porte A.

2. *Visiteur* : Bonjour, monsieur, le vol en provenance d'Athènes est arrivé, s'il vous plaît ?

*Agent d'information* : Quel vol, monsieur ? Nous avons plusieurs vols en provenance d'Athènes.

*Visiteur* : Le vol Olympic Airways OA 451.

*Agent d'information* : Le vol OA 451 est prévu à 9 heures 15, porte G.

*Visiteur* : Merci.

3. *Visiteur* : Excusez-moi, monsieur, à quelle heure arrive le vol UA 991 en provenance de Chicago ?

*Agent d'information* : Le vol UA 991 est annulé.

*Visiteur* : Annulé ?

*Agent d'information* : Oui monsieur. Pour plus d'information, allez au rez-de-chaussée au comptoir de la compagnie United Airlines.

4. Le vol SU 672 à destination de Moscou est retardé. Le départ prévu à 9 heures 25 est reporté à 9 heures 55 porte 11. La compagnie vous remercie pour votre compréhension.

5. Le vol AF 1142 en provenance d'Amsterdam est annoncé porte H.

Aéroport de Paris – Charles-de-Gaulle					
ARRIVÉE					
Compagnie	Nº de vol	Provenance	Heure	Porte	Remarque
AF	1142	Amsterdam	08 :50	.....	Arrivé
BA	5631	Nairobi	09 :05	A	Retard ... min
OA	451	Athènes	09 :15	.....	
UA	991	Chicago	09 :35		.....
AF	1219	Francfort	09 :35	J	Retard 20 min
DÉPARTS					
Compagnie	Nº de vol	Destination	Heure	Porte	Remarque
SU	672	Moscou	09 :25	.....	Retard 30 min
AZ	9822	Rome	09 :55	21	

Le vol / le train est annulé / arrivé / retardé.

**Extrait : brochure horaires AIR FRANCE.**

- 1 – Escale de destination
- 2 – Code compagnie
- 3 – Escale de correspondance
- 4 – Variation heure locale / temps universel
- 5 – Escale de départ
- 6 – Heure de départ
- 7 – Code IATA ville ou aéroport

- 8 – Code aéroport
- 9 – → Vol direct/ 123 nombre de stops
- 10 – Jours de fonctionnement : 1 lundi, 2 mardi...
- 11 – Arrivée le lendemain
- 12 – Code de la compagnie
- 13 – Période de validité du vol

■ 12. Observez l'indicateur horaire ci-dessus et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Tous les vols sont au départ de Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Cet indicateur horaire concerne plusieurs compagnies aériennes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Entre le 29 mars et le 26 septembre, il y a un vol Paris- Beyrouth.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le vol Paris- Bogota est direct.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il y a un décalage horaire entre Berlin et Bordeaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le vol direct AF7803 Bordeaux- Paris fonctionne le mercredi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

■ 13. Au téléphone, un client passe commande d'un billet d'avion. Lisez le dialogue et remplissez le formulaire de commande de billets.

*Agent de comptoir* : OrientExpress, Marcel Thibault, bonjour !

*Client* : Ah, bonjour monsieur Thibault, monsieur Lacroix à l'appareil, j'ai encore besoin de vos services. Je pars en voyages d'affaires pour cinq jours à Bordeaux début avril.

*Agent de comptoir* : Oui, vous avez une date précise ?

*Client* : Je dois être à Bordeaux le mercredi 9 avril au plus tard à midi.

*Agent de comptoir* : Bien, souhaitez-vous voyager le mardi ou mercredi ?

*Client* : De préférence le mercredi.

*Agent de comptoir* : Attention, monsieur Lacroix, pour le retour, je crois qu'il n'y a pas de vol le dimanche. Souhaitez-vous repartir le samedi ou le lundi ?

*Client* : Le lundi très tôt.

*Agent de comptoir* : Bien, on fait comme d'habitude. Je fais une recherche et je vous envoie une proposition par mél.

*Client* : C'est très bien. J'attends de vos nouvelles. Merci.

*Agent de comptoir* : Merci à vous.

#### COMMANDE DE BILLETS

Nom du passager : Gustave Lacroix Société : Equipstore

Vol aller simple ☐ Vol aller-retour ☐ Classe souhaitée : Classe affaires

Destination : \_\_\_\_\_

Date de départ : \_\_\_\_\_ Date de retour : \_\_\_\_\_

Horaire aller souhaité : \_\_\_\_\_ Horaire retour souhaité : \_\_\_\_\_

<p>■ 14. Marcel Thibault envoie un courrier électronique à son client Gustave Lacroix pour faire une proposition de vol. A l'aide de l'indicateur horaire page 66, préparez cette proposition. Rédigez le mél (coût du billet : 350 euros).</p>	<p>De : _____  À : _____  Objet : _____  Message :</p>
---	--

■ 15. A. Faites les dialogues par téléphone entre un employé d'une compagnie aérienne et un client, sans oublier les expressions typiques du téléphone. N'oubliez pas de remercier. La réponse est suggérée entre parenthèses.

- Un client veut savoir s'il peut emporter ses bouteilles d'air comprimé (non).
- Un client veut savoir si son bébé (8 mois) a droit à une franchise- bagages (non).
- Un client veut savoir s'il peut emporter en cabine le berceau portatif de son bébé (oui).
- Un client veut savoir s'il peut emporter une bicyclette (oui, en payant le tarif bagages).

B. Jouez la situation entre un agent de réservation d'une compagnie aérienne et un client. Respectez la demande du client.

Demande du client :

- Il donne la destination.
- Il souhaite partir en début de semaine et revenir en fin de semaine.
- Il s'informe sur les horaires, sur le décalage horaire.
- Il souhaite savoir si le vol est direct.

■ 16. Faites le dialogue de réservation des billets pour un voyage de famille.

Monsieur et Madame Rivoire, de Paris, et leurs deux enfants (1 an et 6 ans) partent en vacances en Corse. Ils veulent prendre un vol Air Inter. Madame Rivoire va à l'agence Air Inter pour les réservations. Ils ont droit à une réduction « famille » : le bébé ne paie rien ; l'enfant de 6 ans paie 25% du tarif, un adulte paie plein tarif, l'autre demi-tarif, à condition qu'ils prennent un « vol bleu » (un vol pas trop fréquenté).

Elle veut savoir combien de bagages ils peuvent emporter (20 Kg par personne, mais pas pour le bébé).

Elle prend donc les billets aller- retour.

Aller : mardi 1<sup>er</sup> juin ; départ Orly Ouest : 14 h 10 ; arrivée Ajaccio : 15 h 45 ;

Retour : jeudi 24 juin ; départ Ajaccio : 20 h ; arrivée Orly Ouest : 21 h 35 ;

Plein tarif aller- retour : 1130 euros par personne.

### **YIII. EN AVION.**

#### **■ 1. Vous êtes PNC pour la compagnie Air France. Suivez les conseils d'un chef de cabine qualifié et complétez le texte avec les mots et expressions ci-dessous :**

– *sourire* – *enthousiaste* – *loin* – *conseils* – *importants*.

Bonjour, je m'appelle Jacques Besseau et comme vous le savez je suis chef de cabine pour la compagnie Air France. Voici mes \_\_\_\_\_ pratiques pour bien lire des annonces aux passagers pendant le vol. Écoutez, c'est important : d'abord, il ne faut pas parler trop près du micro ou trop \_\_\_\_\_. Il faut bien articuler. Il faut \_\_\_\_\_, un sourire s'entend toujours. Il faut être \_\_\_\_\_, le ton utilisé attire l'attention des passagers. Enfin, il faut insister sur les mots \_\_\_\_\_. Maintenant, c'est à vous. Entraînez-vous. Bonne chance !

#### **■ 2. Complétez les annonces faites aux passagers pendant le vol dans l'avion avec les mots et expressions suivants :**

– *non fumeur* – *séjour* – *d'attacher* – *équipage* – *bienvenue* – *redresser* – *température* – *chef de cabine* – *apéritifs* – *l'ensemble* – *à destination de* – *repas chaud* – *attachée* – *lumineux* – *locale* – *commandant*.

Mesdames et messieurs, votre \_\_\_\_\_ de bord, monsieur Paul Quartier ; votre \_\_\_\_\_, monsieur Jacques Besseau, et \_\_\_\_\_ de notre \_\_\_\_\_ vous souhaitent la \_\_\_\_\_ à bord du vol Air France 2726 \_\_\_\_\_ Singapour.

Pour le décollage, nous vous prions \_\_\_\_\_ votre ceinture, de \_\_\_\_\_ votre dossier de siège et votre tablette. Nous vous rappelons que ce vol est \_\_\_\_\_ est nous vous souhaitons un agréable voyage.

Dans un instant, un service \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ vous sera proposé. Nous vous souhaitons un bon appétit.

Bienvenue à Singapour. Il est quatorze heures en heure \_\_\_\_\_. La \_\_\_\_\_ est de trente-deux degrés Celsius. Nous vous prions de maintenir votre ceinture \_\_\_\_\_ jusqu'à l'extinction du signal \_\_\_\_\_. Nous vous remercions d'avoir choisi Air France et nous vous souhaitons un agréable \_\_\_\_\_ à Singapour.

#### **■ 3. Complétez les dialogues avec des adjectifs possessifs (voir page 30).**

##### **• Dialogue 1**

*Passager* : S'il vous plaît mademoiselle, je ne trouve pas \_\_\_\_\_ siège !

*Hôtesse de l'air* : Vous avez \_\_\_\_\_ carte d'embarquement ?

*Passager* : Oui, voici \_\_\_\_\_ carte d'embarquement.

*Hôtesse de l'air* : \_\_\_\_\_ siège se trouve à l'avant de l'avion.

##### **• Dialogue 2**

*Hôtesse de l'air* : Messieurs, s'il vous plaît, pouvez-vous éteindre \_\_\_\_\_ téléphones portables ?

*Passagers* : Mais mademoiselle, \_\_\_\_\_ portables sont déjà éteints !

■ 4. Transformez selon le modèle (voir page 30, les adjectifs possessifs).

Exemple : Les bagages à main de Antoine. → Ses bagages à main.

1. Le billet d'avion de Marie. → \_\_\_\_\_ billet d'avion.
2. Les clients de la compagnie Air France. → \_\_\_\_\_ clients.
3. Les passeports des touristes japonais. → \_\_\_\_\_ passeports.
4. Le manuel d'annonces des hôtes de l'air. → \_\_\_\_\_ manuel d'annonces.
5. La carte d'embarquement du passager. → \_\_\_\_\_ carte d'embarquement.
6. Les plateaux repas des enfants. → \_\_\_\_\_ plateaux repas.

■ 5. Complétez à l'aide de l'adjectif possessif qui convient.

1. Amélie, s'il te plaît, quelles sont \_\_\_\_\_ compétences et \_\_\_\_\_ expérience professionnelle ? 2. Monsieur, pouvez-vous envoyer la liste de \_\_\_\_\_ prestations et \_\_\_\_\_ tarifs ? 3. Voici \_\_\_\_\_ coordonnées, je vous remercie de m'envoyer par courrier \_\_\_\_\_ billet à \_\_\_\_\_ domicile. 4. Le TO Milletours a déménagé. Voici \_\_\_\_\_ nouvelle adresse : 3, rue Dumas, 65005 Lyon. 5. Nous sommes fatigués, pouvez-vous monter \_\_\_\_\_ bagages dans \_\_\_\_\_ chambre.

■ 6. Qu'est-ce que le personnel navigant dit aux passagers ? Faites correspondre le début et la fin de chaque phrase.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Mesdames et messieurs, notre équipage | a. votre téléphone portable ?                 |
| 2. Veuillez attacher                     | b. du bœuf ou du poulet ?                     |
| 3. Pourriez-vous éteindre                | c. du café ou du thé ?                        |
| 4. Que voulez-vous boire :               | d. le dossier de votre siège, s'il vous plaît |
| 5. Veuillez relever                      | e. votre ceinture de sécurité,                |
| 6. Que voulez-vous manger                | s'il vous plaît.                              |
|  | f. vous souhaite la bienvenue à bord.         |

■ 7. Le personnel navigant sert les passagers. Lisez le dialogue et dites si les affirmations ci-dessous sont vraies ou fausses.

PNC : Monsieur, que désirez-vous boire ?

Passager : Qu'est-ce que vous avez comme boissons ?

PNC : Nous avons des boissons alcoolisées : du vin, de la bière, du champagne, des apéritifs, des digestifs ; et des boissons non alcoolisées : des sodas, du jus d'orange ou de l'eau minérale.

Passager : Vous avez de la bière sans alcool ?

PNC : Ah non, désolé monsieur, nous n'avons pas de bière sans alcool.

Passager : Pas de bière sans alcool en classe affaires ! Alors, je prendrai une eau minérale gazeuse.

PNC : Voici monsieur.

- |  | Vrai                     | Faux                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. C'est une conversation entre un steward et un passager.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. On propose au passager un repas chaud.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le passager voyage en classe économique.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le passager souhaite boire une boisson non alcoolisée.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Le passager est satisfait du choix des boissons proposé par Air France. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Les articles partitifs					
Je prends	du de la de l' des	vin bière eau minérale	Je <b>ne</b> prends <b>pas</b> Je <b>ne</b> prends <b>plus</b>	<b>de</b> <b>d'</b>	champagne apéritif
			Attention : J'aime <b>le</b> vin. (sens général) Je prends <b>du</b> vin. (sens restrictif)		

■ 8. Voici la liste d'aliments qui sont servis à bord d'un avion.

A. Placez devant chaque produit l'article partitif qui convient.

Exemple : *de la bière*

- |                     |                |                        |               |
|---------------------|----------------|------------------------|---------------|
| - ____ bière        | - ____ yaourt  | - ____ thé             | - ____ bœuf   |
| - ____ haricots     | - ____ lait    | - ____ eau minérale    | - ____ saumon |
| - ____ jus d'orange | - ____ porc    | - ____ pommes de terre | - ____ ananas |
| - ____ petits pois  | - ____ fraises | - ____ champagne       | - ____ café   |
| - ____ Coca-Cola    | - ____ fromage | - ____ salade verte    | - ____ riz    |

B. Classez ces aliments dans le tableau suivant :

Boissons sans alcool	Alcool	Fruits	Viande	Légumes	Produits laitiers	Poisson
_____	<u>bière</u>	_____	_____	_____	_____	_____

■ 9. Complétez le texte suivant avec les articles qui conviennent.

- Je n'aime pas \_\_\_\_ aéroports et je déteste prendre \_\_\_\_ avion.
- Je n'aime pas me rendre dans \_\_\_\_ aéroport à 40 kilomètres du centre-ville.
- Je n'aime pas faire \_\_\_\_ queue pour enregistrer \_\_\_\_ bagages.
- Je n'aime pas attendre \_\_\_\_ heures en salle d'embarquement.
- Je déteste être assis dix heures sur \_\_\_\_ siège inconfortable entre deux passagers nerveux.
- Je n'aime pas manger \_\_\_\_ mauvais repas au milieu de \_\_\_\_ nuit.
- Je ne veux pas \_\_\_\_ salade verte sans assaisonnement et je ne veux pas \_\_\_\_ eau.



8. Je veux \_\_\_\_\_ caviar et \_\_\_\_\_ champagne !

<p style="text-align: center;"><i>Choix d'entrées</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Homard</li> <li><input type="checkbox"/> Foie gras d'oie</li> <li><input type="checkbox"/> Salade de pâtes fraîches</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Choix de plats chauds</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Filet d'agneau</li> <li><input type="checkbox"/> Magrets de canard</li> <li><input type="checkbox"/> Daurade à la vapeur</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Sélection de fromages</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Camembert</li> <li><input type="checkbox"/> Roquefort</li> <li><input type="checkbox"/> Comté</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Choix de desserts</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assiette de fruits frais : melon, papaye, orange, fraises</li> <li><input type="checkbox"/> Tarte à la framboise</li> <li><input type="checkbox"/> Gâteau aux trois chocolats</li> </ul>	<p><b>■ 26. Un menu est servi en classe affaires sur EuropAir. Vous êtes PNC et vous renseignez un passager sur le menu (entrée, plat chaud, fromage et dessert).</b></p> <p><i>Exemple : - Qu'est-ce que vous avez comme entrées ?</i></p> <p><i>- Nous avons du homard, du foie gras d'oie ou de la salade de pâtes fraîches.</i></p>
--	---

**■ 10. Lisez le récit ci-dessous et repérez les défaillances du personnel d'accueil concernant les points suivants :**

- Accueil et information à la vente du billet.
- Accueil et information à l'aéroport.
- Accueil et services à bord de l'avion.

### Un Paris – Londres avec Eclair

Le 15 janvier, nous voyons sur Internet une publicité pour un aller simple Paris-Londres à 21 euros. Nous faisons une réservation en ligne, malheureusement, à la date choisie, le billet est passé de 21 à 50 euros. 50 euros, c'est encore un bon prix ! Sur d'autres compagnies un aller simple coûte de 90 à 385 euros. Après une réservation sans problème, nous recevons seulement un courriel de confirmation sans lieu précis de rendez-vous.

Vendredi 4 février, 8 heures. Nous voici au terminal 1 de l'aéroport Roissy-Charles-de-Gaulle. Impossible de trouver le comptoir de la compagnie Eclair. Au comptoir information, l'hôtesse ne peut pas nous renseigner : elle est persuadée que cette compagnie n'a pas de bureau de représentation à Roissy. Nous repartons sans l'information, toujours à la recherche de la compagnie Eclair. C'est un agent d'entretien bienveillant qui nous renseigne.

Arrivés au comptoir Eclair, nous faisons part de notre mécontentement à l'hôtesse. Elle affirme que cette information figure sur leur site Internet. Bien sûr,

c'est de notre faute ! Nous enregistrons les bagages et embarquons. Dans l'avion, l'équipage nous annonce que le placement est libre. C'est la bousculade, les hôtesse débordées disparaissent. Les passagers trouvent difficilement un siège !

Peu après le décollage, les trois hôtesse passent dans les rangs, proposent froidement boissons et collations (le café à 2,28 euros et le sandwich à 4,56 euros). Avec 20 minutes de retard sur l'horaire prévu et sans excuses de la compagnie Eclair, nous touchons le sol de Stansted, à 48 km de Londres. Problème : il faut encore compter 45 minutes de train (prix du billet de train : 19,80 euros) pour rejoindre le centre de Londres. Si seulement nous avions été prévenus à l'achat du billet !

■ **11. A. Madame Berthin part en voyage à Naples. Elle va dans une agence de voyages pour acheter un billet d'avion. Retrouvez les questions posées par Madame Berthin (A) et par l'agent de voyage (B).**

- \_\_\_ Quand est-ce que vous pensez partir ?
- \_\_\_ Vous voulez un aller-retour ou un aller simple ?
- \_\_\_ Vous n'avez pas un avion plus tard ?
- \_\_\_ Combien coûte le billet ?
- \_\_\_ C'est avec quelle compagnie ?
- \_\_\_ Pour quelle date ?
- \_\_\_ Vous n'auriez pas moins cher ?
- \_\_\_ Je vous fais le billet ou vous voulez seulement la réservation ?
- \_\_\_ Vous paierez par chèque ou par carte ?
- \_\_\_ A quel terminal je dois me présenter ?

**B. Utilisez ces questions pour faire un dialogue avec les informations ci-dessous.**

**VOL AF 542 : PARIS CDG (TERMINAL 2E) / NAPLES CAPODICHINO (TERMINAL2) : 22H50 / 00H45**

**VOL AF 553 : PARIS CDG (TERMINAL 2E) / NICE CÔTE D'AZUR/ NAPLES CAPODICHINO (TERMINAL 2) : 16H20 / 20H15**

**VOL AF 228 : NAPLES CAPODICHINO (TERMINAL 2) / PARIS CDG (TERMINAL 2E) : 06H55 / 08H50**

**VOL AF 232 : NAPLES CAPODICHINO (TERMINAL 2) / NICE CÔTE D'AZUR / PARIS CDG (TERMINAL 2E) : 14H25 / 18H40**

**ALLER-RETOUR DIRECT PARIS CDG / NAPLES CAPODICHINO : 295€**

**ALLER-RETOUR PARIS CDG / NAPLES CAPODICHINO AVEC CHANGEMENT À NICE : 165€**

<b>AF</b>	Air France (compagnie française)	<b>JL</b>	Japan Airlines (japonaise)
<b>AC</b>	Air Canada (canadienne)	<b>LH</b>	Lufthansa (allemande)
<b>AM</b>	Aeromexico (mexicaine)	<b>OS</b>	AUA Austrian Airlines (autrichienne)
<b>AY</b>	Finair (finlandaise)	<b>SN</b>	SABENA (belge)
<b>AZ</b>	Alitalia (italienne)	<b>SK</b>	SAS (suédoise)
<b>BA</b>	British Airways (britannique)	<b>SR</b>	Swissair (suisse)

## IX. GÉNÉRALITÉ SUR LA FRANCE

- **Données géographiques de base**

La France a une **superficie** de 551 602 km<sup>2</sup>. Elle compte **22 régions** et **95 départements**. À cela, il faut ajouter les quatre départements **d'outre-mer** (Guadeloupe, Guyane, Martinique et Réunion). Chaque région a sa **capitale régionale** et chaque département a son **chef-lieu** (aussi appelé préfecture). Par exemple, en Provence – Alpes – Côte d'Azur, la capitale régionale est Marseille ; Gap, Digne, Avignon, Toulon et Nice sont les chefs-lieux de département.

La France est appelée l'**Hexagone** car elle a six côtés : trois maritimes et trois terrestres. Les côtes maritimes donnent sur la **Manche** (**au nord**), sur l'océan **Atlantique** (**à l'ouest**) et la mer **Méditerranée** (**au sud**). Les frontières terrestres séparent la France de la **Belgique** et du **Luxembourg** (au nord), de l'**Allemagne**, de la **Suisse** et de l'**Italie** (**à l'est**) et de l'**Espagne** (au sud-ouest).

- **Le climat**

Le climat est **tempéré**, mais il varie aussi d'une région à l'autre. On parle de trois types de climat en France : le climat **océanique** dans l'Ouest, avec des pluies abondantes et des étés tièdes ; le climat **continental** dans l'Est, avec des hivers froids et des étés chauds ; le climat **méditerranéen** dans le Sud, avec des hivers doux et des étés chauds. En montagne, le climat est plus rude : les hivers sont longs et froids et les étés, relativement frais.

- **Les paysages**

Le paysage change en fonction du climat, mais aussi en fonction du relief. En France, il y a de grandes **plaines** comme le Bassin parisien dans le Nord et le Bassin aquitain dans le Sud-Ouest, des **pâturages** dans le Nord et dans les Alpes, des **forêts** de sapins et des **lacs** en **montagne**, du **maquis** en Corse, des **vignes** dans la **vallée** du Rhône et le Bordelais, de l'**olivier** et des **cultures maraîchères** dans le Sud.

- **Le relief**

Le sommet le plus élevé est le **mont Blanc**, dans les **Alpes** (au sud-est), mais la France a d'autres massifs importants comme les **Pyrénées** (au sud-ouest), le **Massif central** (au centre), le **Jura** (à l'est) et les **Vosges** (au nord-est).

Les **rivières** et les **fleuves** sont très nombreux. Les fleuves les plus importants sont : la **Seine**, qui traverse Paris, la **Loire**, qui traverse le centre du pays, le **Rhône**, qui naît en Suisse et qui traverse Lyon, le **Rhin**, qui naît lui aussi en Suisse et qui traverse Strasbourg, enfin la **Garonne**, qui naît en Espagne et traverse Bordeaux. De nombreux canaux relient les rivières entre elles.

<p>■ <b>1. Complétez la carte d'identité de la France ci-dessous.</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>Carte d'identité de la France</b></p> <p><b>Superficie :</b></p> <hr/> <p><b>Frontières terrestres avec :</b></p> <hr/> <hr/> <p><b>Côtes maritimes :</b></p> <hr/> <p><b>Montagnes :</b></p> <hr/> <hr/> <p><b>Fleuves :</b></p> <hr/> <hr/> <p>_____ régions et _____ départements (+ _____ départements d'outre-mer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le drapeau français</b> <p>Il est tricolore, bleu, blanc et rouge : le blanc est la couleur de la royauté, le bleu et le rouge sont les couleurs de la ville de Paris. Emblème de la République, il est né sous la Révolution française.</p> </li> <li>• <b>La devise « Liberté, égalité, fraternité »</b> <p>Elle est écrite dans la Constitution de 1958 qui déclare que : « La France est une république indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. »</p> </li> <li>• <b>Un symbole</b> <p>Le territoire français à l'origine s'appelait la <b>Gaule</b> et ses habitants les <b>gaulois</b>. Comme le mot <i>gallus</i> en latin signifie « Gaulois » et « coq », cet animal est devenu le symbole de la France, particulièrement dans les compétitions sportives.</p> </li> </ul>
--	--

- **La Marseillaise, l'hymne national français**

L'hymne national français a été composé à Strasbourg par un officier de l'armée républicaine, Joseph Rouget de Lisle. Le roi de France était en guerre contre l'Autriche. Ce chant militaire a eu beaucoup de succès et un peu plus tard les troupes militaires l'ont choisi comme chant de marche – d'où son nom La Marseillaise. En 1795 il est devenu l'hymne national. Depuis 2005, il est obligatoire d'enseigner La Marseillaise à l'école aux enfants de l'école primaire au cours d'éducation civique.

- **Loi du sang et loi du sol**

Quand son père ou sa mère est français(e), un enfant a la nationalité française : c'est la « loi du sang ». Si ses parents sont étrangers et qu'il est né en France, un enfant est français, si, avant l'âge de 18 ans il a habité pendant au moins cinq ans en France et s'il fait une demande pour obtenir la nationalité (« loi du sol »).

Pronoms démonstratifs		
	Masculin	Féminin
	<i>Celui, celui-ci/là</i> Ce monument est l'Opéra, <b>celui-là</b> est la Madeleine.	<i>Celle, celle-ci/là</i> Cette église est Notre-Dame, <b>celle-là</b> est la Sainte-Chapelle.
Pluriel	<i>Ceux, ceux-ci/là</i> Ces tableaux sont de Klee, <b>ceux-ci</b> sont de Braque.	<i>Celles, celles-ci/là</i> Ces sculptures sont de Moore, <b>celles-là</b> sont de Miro.

## ■ 2. Comparer votre pays à la France en utilisant les adjectifs donnés.

Exemple : Superficie : grand / petit

→ La superficie de la France est moins grande que celle de mon pays.

Climat : chaud / froid, humide / sec.

Habitants : sympathique / antipathique, accueillant.

Paysages : varié, sauvage.

Transports : pratique, rapide.

Monuments : nombreux, ancien.

Hôtels : confortable, cher / bon marché.

Cuisine : bonne / mauvaise, légère / nourrissante, épicée / fade.

## ■ 3. Description d'une région. A. Remplacez les mots qui manquent dans le texte ci-dessous à l'endroit qui convient.

Montagnes – climat – capitale – l'est – au bord – industrielle – peuplée – se compose de – produisent – sépare.

L'Alsace est une région de \_\_\_\_\_ de la France. Le Rhin la \_\_\_\_\_ de l'Allemagne.

C'est la plus petite région de France : elle \_\_\_\_\_ deux départements seulement. Mais ce n'est pas la moins \_\_\_\_\_ : la densité de population est presque le double de la moyenne nationale. Elle compte trois villes importantes : Colmar, Mulhouse et surtout Strasbourg, sa \_\_\_\_\_ qui est aussi le siège du Parlement européen et du Conseil de l'Europe.

C'est une région contrastée avec, à l'ouest, des \_\_\_\_\_, les Vosges, des collines à leur pied et une plaine très cultivée \_\_\_\_\_ du Rhin. Sur les collines, des vignes \_\_\_\_\_ un vin blanc réputé. L'Alsace est aussi une région \_\_\_\_\_ mais, comme dans d'autres régions de France, l'activité a baissé.

Le \_\_\_\_\_ alsacien est rude : froid en hiver et chaud en été !

## B. Retrouvez dans quel ordre les points suivants sont abordés dans le texte :

climat, population, relief, taille/superficie, situation, villes, production/activité.

1 : ..... 2 : ..... 3 : ..... 4 : ..... 5 : ..... 6 : ..... 7 : .....

## L'OUTRE-MER

- **Les départements et régions d'outre-mer (DROM) :** la Guadeloupe et la Martinique, la Guyane française et la Réunion. Ils ont les mêmes lois qu'en France avec quelques adaptations.
- **Les pays d'outre-mer (POM) :** la Nouvelle Calédonie, la Polynésie française. Ils ont une certaine autonomie.
- **Les collectivités d'outre-mer (COM) :** Wallis et Futuna, les Terres australes et antarctiques françaises, Mayotte, Saint-Pierre-et-Miquelon. Elles sont administrées par un représentant de l'Etat français.

### A. Les Antilles françaises : la Martinique et la Guadeloupe

**Situation :** deux îles des Antilles, entre la mer des Caraïbes et l'océan Atlantique.

**Capitale de la Martinique :** Fort-de-France.

**Capitale de la Guadeloupe :** Pointe-à-Pitre.

**Climat :** tropical tempéré.

**Population :** riche d'un mélange d'ethnies africaine, européenne, indienne, caribéenne.

**À noter :** les deux îles ont été très marquées par l'esclavage, définitivement aboli en 1848.

### B. La Guyane

**Situation :** située au nord-est du continent sud-américain, elle est en grande partie couverte par la forêt équatoriale.

**Capitale :** Kourou.

**Climat :** équatorial. Température moyenne : 25 – 27°.

**Population :** créoles d'origine africaine (les plus nombreux), Amérindiens, H'mongs (réfugiés du Laos), Antillais, Haïtiens, Brésiliens, Chinois, etc.

**À noter :** c'est le plus grand département français. Jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle on y déportait des prisonniers. Maintenant la Guyane, avec la création du Centre spatial guyanais à Kourou, en 1964, s'est modernisée. C'est de là que sont lancées les fusées Ariane.

### C. La Réunion

**Situation :** dans l'océan Indien, à l'est de Madagascar.

**Capitale :** Saint-Denis-de-la-Réunion.

**Climat :** tropical modéré. Saison chaude de novembre à avril. Cyclones entre décembre et janvier.

**Population :** le plus peuplé des départements d'outre-mer. Une majorité d'Indiens, mais aussi des créoles, des Africains, des Chinois.

**À noter :** on y cultive le café et la canne à sucre.

## D. La Nouvelle-Calédonie

**Situation :** dans l'océan Pacifique à l'est de l'Australie et de la Nouvelle-Zélande. Elle se compose de la Grande Terre et de nombreuses autres îles plus petites.

**Capitale :** Nouméa.

**Climat :** tropical tempéré. Saison chaude de novembre à avril.

**Population :** une grande variété d'ethnies : Kanaks (habitants autochtones de la Nouvelle-Calédonie d'origine mélanésienne - 40%), Européens (appelés aussi « Caldoches »), Wallisiens, Futuniens, Indonésiens, Vietnamiens et Tahitiens.

**À noter :** le nickel, découvert en 1942, est une des grandes ressources de la Nouvelle-Calédonie. A partir de 1980, les Kanaks ont demandé leur indépendance. En 2014 : un référendum doit décider si la Nouvelle-Calédonie deviendra indépendante.

## E. La Polynésie française

**Situation :** 5 archipels, 118 îles en tout, entre la Californie et l'Australie. L'île la plus importante est Tahiti, dont la capitale est Papeete.

**Climat :** tropical. Température moyenne : 27°.

**Population :** Polynésiens (83%), Européens et Asiatiques.

**À noter :** la Polynésie a une large autonomie. Elle a son drapeau et son hymne national.

## F. Les collectivités d'outre-mer

**a. Wallis et Futuna** sont des îles situées entre la Nouvelle-Calédonie et Tahiti, peuplées surtout d'habitants d'origine polynésienne.

**b. Les Terres australes et antarctiques françaises** sont principalement habitées par des chercheurs et des scientifiques.

**c. Mayotte :** deux îles situées au nord-ouest de Madagascar, à forte densité démographique.

**d. Saint-Pierre-et-Miquelon :** un tout petit archipel à l'est du Canada qui survit difficilement grâce à ces activités de pêche et aux subventions de la métropole.

### ■ 4. Vrai ou faux ? Les colons sont :

	Vrai	Faux
les héritiers de Christophe Colomb	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ceux qui travaillent les champs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ceux qui ont quitté leurs pays pour exploiter une terre ou faire du commerce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les chefs politiques des colonies	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les descendants des immigrants installés dans le pays	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les habitants des colonies	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

■ 5. Lisez le texte suivant. C'est une présentation de l'île de La Réunion. Il y a beaucoup de répétitions dans ce texte. Supprimez-les avec les pronoms.

### L'île de La Réunion

La Réunion est une île tropicale montagneuse et volcanique. La Réunion est située dans l'océan Indien. La Réunion est à 800 km à l'est de Madagascar. La superficie de la Réunion est de 2 512 km<sup>2</sup>. Un volcan endormi domine La Réunion : le piton des Neiges. Le piton des Neiges culmine à 3 069 m. Un autre volcan, le piton de la Fournaise (2 600) est, lui, très actif. Heureusement, les éruptions du piton de la Fournaise ne sont pas dangereuses parce que les éruptions se produisent dans une zone très délimitée. Il n'y a pas d'habitations dans cette zone.

La partie Est de l'île est exposée aux vents de l'océan Indien. Cette partie est très arrosée, verte, riche en cascades. L'autre côté de l'île est plus sec. On trouve les plages sur ce côté. Il fait beau presque toute l'année sur ce côté.

La principale production de l'île est la canne à sucre. La Réunion produit aussi du thé, du café, de la vanille. La Réunion possède de grandes ressources touristiques. Les côtes sont très belles. On peut faire du surf et de la plongée sur les côtes. Mais surtout La Réunion offre, à l'intérieur, une grande variété de paysages superbes. On peut découvrir les paysages grâce à un très bon réseau de chemins de randonnée.

La Réunion est très peuplée : 706 000 habitants. La population est très mélangée. La population de La Réunion vient d'Asie, d'Afrique, et d'Europe. Le mélange des populations rend l'île très intéressante culturellement.

La ville la plus importante est Saint-Denis, au nord de l'île, centre politique et administratif, pôle économique et universitaire.

L'île fait partie des départements français d'outre-mer. Le français est donc la langue officielle de l'île. Mais on parle aussi le créole dans l'île.

■ 6. Description d'une ville ou d'un village. Lisez les présentations ci-dessous et dites, si, dans chaque cas, il s'agit de :

La superficie – la population – la taille – la fonction – le type d'architecture – le climat – le niveau de vie des habitants – les spécialités locales – le bruit – la situation géographique – l'habitat – l'environnement – les activités – la pollution – l'évolution de la ville – le personnage célèbre qui y est né – les curiosités – le type de ville – la circulation.

- **Dôle** se trouve dans le Jura, à 30 minutes en voiture de Dijon et de Besançon. C'est la ville natale de Louis Pasteur. La ville est marquée par le passé : les toits des maisons sont très en pente, les façades des vieux hôtels particuliers sont sévères. Dôle possède de nombreuses fontaines, certaines datent du Moyen Âge.

- **Montbrun-les-Bains** est un village provençal de 434 habitants, situé à l'extrême



sud-est du département de la Drôme, à 55 km au nord-est de Carpentras. Entouré de montagnes, à 610 m d'altitude, il domine des champs de lavande. Le soleil brille 240 jours par an.

Montbrun comprend deux parties : le village moderne en bas et le vieux village, médiéval, en haut. Pourquoi Montbrun-les-Bains ? Parce que c'est une station thermale.

- **Yokohama** est situé à 25 km au sud du centre de Tokyo. C'est la deuxième ville du Japon en nombre d'habitants. Son port international reste une de ses principales activités mais c'est aussi un important centre industriel.

C'est une ville de contrastes. On y trouve de splendides exemples d'architecture moderne comme un hôtel en forme de voile de bateau ou le musée d'art contemporain imaginé par Kenzo Tange.

- À seulement 200 km de Nice, **Portofino** est une petite ville portuaire de la Riviera italienne, sur la côte ligure, dans le golfe de Gênes.

Le minuscule port de pêche de Portofino est devenu une des stations balnéaires les plus célèbres d'Italie. C'est un véritable décor de théâtre avec des maisons de pêcheurs, des villas aux façades peintes en trompe-l'oeil. La place principale, entourée de magasins, de restaurants et de cafés est animée jour et nuit.

- **Bruxelles** est la capitale de la Belgique et le siège de l'Union européenne. C'est une cité très animée, cosmopolite d'un peu plus d'un million d'habitants. On y parle néerlandais et le français.

Bruxelles est très célèbre pour sa bière, son Manneken Pis et la Grand-Place avec les maisons des corporations, c'est-à-dire des métiers bruxellois : la maison des boulangers, des bouchers, des peintres, par exemple. Leurs façades baroques sont très décorées.

■ **7. A partir des notes suivantes, rédigez une description de la région Centre. Suivez l'ordre indiqué.**

- 1. Proche de Paris
- 2. 6 départements
- 3. Plaines et plateaux peu élevés, vallée de la Loire, nombreuses autres rivières
- 4. Climat assez doux
- 5. Agriculture riche : blé dans les plaines, légumes, fruits et vignes dans la vallée de la Loire
- 6. Plusieurs centrales nucléaires : électricité
- 7. Nombreux châteaux (Renaissance). Région touristique
- 8. Villes principales : Tours, Orléans (au bord de la Loire)

Vous pouvez utiliser des verbes rencontrés dans les textes sur l'Alsace ou sur La Réunion mais aussi d'autres : être situé, être proche de, traverser, cultiver.

■ 8. Présentez votre ville ou votre village, parlez de :

- Sa situation : ... au sud, au bord de la mer, à l'ouest du pays ...
- Sa taille : C'est une petite/grande ville, une ville de taille moyenne...
- Son âge : C'est une ville très ancienne, c'est une banlieue moderne...
- Sa population : Il y a seulement 30 000 habitants, la population est très élevée...
- Son intérêt : C'est une ville historique, il y a beaucoup de monuments intéressants, c'est une petite ville très commerçante...
- Son architecture : romane, gothique, baroque, contemporaine ou du XII<sup>e</sup> siècle, du XVIII<sup>e</sup> siècle, du XX<sup>e</sup> siècle...
- Ses couleurs : il fait toujours gris, les maisons sont blanches...
- Son ambiance : (gens, animation, boutiques...)
- Ses services (transport, services administratifs, hôpitaux)
- Ses accès (aéroport, gare, autoroute)
- La propreté des rues
- Les sorties (cafés, restaurants, spectacles)

■ 9. Connaissez-vous la géographie de l'Europe ? Vérifiez-le avec ces quelques devinettes. Lisez et cochez les réponses exactes.

**A.** Je suis la plus haute et la plus longue d'Europe.

J'ai cinq nationalités : slovène, autrichienne, allemande, suisse et française.

Je culmine à 4 810 mètres, en France.

J'offre le plus grand domaine skiable au monde.

J'abrite les sources de trois grands fleuves européens : le Pô, le Rhin et le Rhône.

1. Qui suis-je ?
  - a) La chaîne des Pyrénées. ☐
  - b) La chaîne des Alpes. ☐
  - c) La chaîne des Vosges. ☐
2. Je traverse combien de pays ?
  - a) 3 ☐
  - b) 4 ☐
  - c) 5 ☐
3. Mon sommet est à :
  - a) 4 870 m ☐
  - b) 4 866 m ☐
  - c) 4 810 m ☐
4. Trois fleuves naissent chez moi :
  - a) la Seine, le Rhône et le Pô. ☐
  - b) le Pô, le Rhin et le Rhône. ☐
  - c) le Rhin, le Danube et le Pô. ☐

**B.** Je nais en Allemagne, en Forêt-Noire.

Je me jette dans la mer Noire, en Ukraine.

De ma source à mon embouchure, je mesure 2 858 kilomètres.

Je traverse dix pays et je passe par quatre capitales européennes : Vienne, Bratislava, Budapest et Belgrade.

Mon origine et ma fin sont liées au noir.

Mon nom est associé à la couleur bleue et à une célèbre valse de Strauss.

1. Qui suis-je ?
  - a) le Rhin. ☐
  - b) le Rhône. ☐
  - c) le Danube. ☐
2. Ma longueur est de :
  - a) 2 858 km ☐
  - b) 2 868 km ☐
  - c) 2 156 km ☐
3. Je suis associé à deux couleurs :
  - a) le noir et le rouge. ☐
  - b) le bleu et le jaune. ☐
  - c) le noir et le bleu. ☐
4. J'arrose quatre capitales :
  - a) Paris, Vienne, Bratislava et Belgrade. ☐
  - b) Belgrade, Budapest, Bratislava et Vienne. ☐
  - c) Bucarest, Budapest, Bratislava et Vienne. ☐

**C.** Je suis le 13<sup>e</sup> plus grand d'Europe.

Véritable mer intérieure, je baigne la France et la Suisse.

Ma longueur maximale est de 72 km 300.

Ma largeur maximale est de 13 km 800.

Je suis profond de 310 mètres et un grand fleuve, le Rhône, me traverse.

1. Qui suis-je ?
  - a) Le lac Léman. ☐
  - b) Le lac Balaton. ☐
  - c) Le lac Constance. ☐
2. Je suis traversé par :
  - a) le Rhin. ☐
  - b) le Rhône. ☐
  - c) le Danube. ☐
3. Je suis bordé par :
  - a) la Suisse et l'Italie. ☐
  - b) la Suisse et l'Autriche. ☐
  - c) la Suisse et la France. ☐
4. Mes dimensions (longueur, largeur, profondeur) sont :
  - a) 92,3 km ; 13,8 km ; 310 m. ☐
  - b) 72,3 km ; 13,8 km ; 310 m. ☐
  - c) 62,3 km ; 3,8 ; 310 m. ☐

## X. LA MÉTÉO.

### Le climat en France

En France, il ne fait jamais très chaud l'été et jamais très froid l'hiver. C'est un climat tempéré.

Les quatre saisons sont bien marquées :

**le printemps** : les jours allongent et tout pousse ! l'herbe, les feuilles... Il pleut assez souvent.

**l'été** : il fait beau et chaud, il ne pleut pas beaucoup, le soleil brille et les gens sont en vacances.

**l'automne** : il fait frais le matin, les jours sont plus courts. Il pleut beaucoup. Mais quelquefois, les mois de septembre et d'octobre sont magnifiques. C'est « l'été indien ».

**l'hiver** : les jours sont courts, il fait froid, il neige assez souvent (sauf dans le Midi).

Il y a trois types de climat en France :

- le **climat océanique** près de l'Atlantique (temps doux, même l'hiver et assez pluvieux)
- le **climat méditerranéen** dans le sud (étés très chauds, secs, hivers doux, peu de pluie)
- le **climat continental** à l'intérieur du pays, dans l'est (hivers très froids et étés très chauds).

#### ■ 1. Trouvez sur la carte de France une ville avec un climat océanique et une ville avec un climat méditerranéen.

- À votre avis, quelle est la saison idéale pour visiter la France ? votre pays ? Pourquoi ?
- Quelle est votre saison préférée ? Pourquoi ?
- Dans votre pays, il fait quel temps au mois de juillet ? de janvier ? d'octobre ?

### Il fait beau, en Provence ?

*Philippe* : Tu connais le climat de la Provence ? Quel temps fait-il, en hiver ?

*Antoine* : En hiver, il fait souvent très beau, mais assez froid. Il y a beaucoup de vent, du mistral... C'est un vent très fort et froid.

*Philippe* : Ah oui, ça change de ma région ! Ici, il fait assez doux, mais il y a souvent du brouillard, en hiver. Justement, il n'y a pas beaucoup de vent, alors les nuages restent. Il fait souvent gris.

*Antoine* : C'est beau, mais un peu triste, non ?

*Philippe* : Oui, mais le climat change...

## ***Bulletin météo du 24 décembre à 7 heures du matin.***

Les routes seront chargées ce week-end de Noël.

Traditionnellement, c'est un des week-ends les plus dangereux de l'année : 250 accidents l'année dernière.

Attention, donc, aux consignes de sécurité : la ceinture doit être attachée, y compris pour les passagers à l'arrière.

La vitesse est limitée à 50 kilomètres-heure en agglomération, 90 kilomètres-heure sur route et à 130 kilomètres-heure sur l'autoroute.

Si vous allez vers le Sud, évitez de partir avant 12 heures et après 17 heures.

■ Ce week-end s'annonce froid et gris. Une perturbation arrivera par l'ouest de la France. Du nord au sud de la Bretagne, le ciel sera couvert et il y aura de la pluie. Du Bassin parisien à l'est de l'Hexagone, il y aura des éclaircies.

■ Mais en fin de matinée, la perturbation s'étendra et le ciel se voilera. Sur les reliefs, il neigera au-dessus de 1 000 mètres. Attention au risque de verglas !

Côté mercure, les températures seront légèrement au-dessus des normales saisonnières : un minimum de -1° à Strasbourg, 8° à Paris et un maximum de 12° à Marseille.

■ **2. Lisez le bulletin météo du 24 décembre ci-dessus. Relevez le vocabulaire utilisé pour parler de la météo.**

*Exemple : Une perturbation **arrivera** par l'ouest de la France.*

### • **Le beau temps : il fait (très) beau.**

Il y a du **soleil**.

Le soleil **brille**.

C'est une journée **ensoleillée**.

Il y a une **éclaircie** (= un **rayon de soleil**)

Le **ciel** est bleu/**dégagé**/clair

C'est une belle journée.

Il y a un **arc-en-ciel**.

### • **Le mauvais temps : il fait (très) mauvais.**

Il **pleut**. (**pleuvoir**)

Il y a une grosse/forte **pluie**.

Le temps est **pluvieux**.

Le ciel est gris/**nuageux**/**couvert**.

Il y a des **nuages** (*m*).

Il y a de l'**orage** (*m*).

Le temps est **orageux**.

Un orage **éclate**.

Il y a du **brouillard** (= on ne voit rien).

Il y a une **averse**

(= une pluie soudaine et courte).

Il y a du **vent**.

Le vent se lève.

Le vent **souffle** fort.

Il y a une **tempête**

(= un vent très fort et de la pluie).

Il **neige** (**neiger**)

Il y a de la **neige**, des **flocons** de neige.

- **Les températures**

Elles sont **élevées**, elles **atteignent** ou **dépassent** 30 **degrés** (Celsius) :

Il fait **lourd** : il fait très chaud et il n'y a pas de vent.

Il fait (très) **chaud** : il fait entre 25 et 30 degrés (à l'**ombre f**).

Les températures sont agréables :

Il fait **bon**, il fait **doux** : il fait 20 degrés.

Elles sont **basses**, elles **baissent**, elles ne dépassent pas 12 degrés :

Il fait **frais** : il fait 15 degrés.

Il fait (très) **froid** : il fait entre 3 et 10 (degrés).

Il **gèle** : il fait **moins 3** (au-dessous de zéro degré, les températures sont négatives).

**Il fait un temps de chien.** (= il fait très mauvais)

**Il tombe des cordes.** (= il pleut très fort)

**Il fait un froid de canard.** (= il fait très froid)

**Il fait un soleil de plomb.** (= le temps est ensoleillé et très chaud)

■ **3. Lisez les dialogues et y relevez toutes les expressions sur la météo, le temps et les températures :**

1. Le temps : *couvert* - \_\_\_\_\_

2. Les températures : *basses* - \_\_\_\_\_

**Prévisions pour aujourd'hui...**

*La radio* : Et voici les prévisions météo pour aujourd'hui : le temps sera couvert sur l'ensemble du pays. Le ciel restera nuageux et les pluies seront fréquentes dans le Nord et en région parisienne. En Bretagne, le vent soufflera fort mais le soleil se montrera en fin d'après-midi. En montagne, il y aura du brouillard à partir de 1 000 mètres. Les températures, basses pour la saison, ne dépasseront pas 13 degrés dans le Nord et 17 degrés sur la Côte d'Azur.

*La mère* : Emilie, tu ne peux pas aller au collège comme ça ! Il pleut, et il fait frais. Va mettre des baskets, prends un pull et n'oublie pas ton blouson.

*Emilie* : Mais maman, j'ai chaud et puis il va y avoir du soleil. Regarde, il y a un peu de ciel bleu.

*La mère* : Bon, fais comme tu veux... mais si tu es malade...

*Emilie* : Bisou, au revoir maman !

(*Au collège.*)

*Emilie* : Mais on gèle aujourd'hui. J'ai froid et j'ai les pieds mouillés !

*La copine* : Normal, tu es en sandales et tu n'as pas de pull. Regarde, tu es habillée comme en été... Ta mère ne t'a rien dit ce matin ?

*Emilie* : Euh... elle est partie très tôt.

## Enfin l'été !

(À la boulangerie)

*La vacancière* : Oh, quel beau temps aujourd'hui. Il fait même chaud. Enfin l'été !

*La boulangère* : Ça, on peut dire que vous avez de la chance, parce que la semaine dernière, on a eu de la pluie tous les jours. J'espère que ce beau soleil va continuer toute la journée.

*La vacancière* : Mais oui, soyez optimiste. Nous, on va passer la journée à la plage. Donnez-moi deux baguettes, s'il vous plaît.

*La boulangère* : Voilà, et bonne journée !

(*La vacancière sort.*)

*Un client* : Avec ce vent, les nuages vont bientôt arriver.

*La boulangère* : Allons, ne soyez pas pessimiste : aujourd'hui, les vacanciers vont enfin pouvoir aller à la plage.

*Un client* : Oh, mais j'ai lu la météo dans le journal et ils ne se trompent pas ! Allez, un pain, s'il vous plaît.

### ■ 4. Choisissez le verbe qui convient :

*baisser – atteindre – dépasser – brille – pleuvoir – éclate – gèle – souffle – se couvre.*

*Exemple : Prends un parapluie, il va **pleuvoir**.*

1. Le ciel \_\_\_\_\_, des gros nuages arrivent.
2. Il va faire plus froid : les températures vont \_\_\_\_\_ dans la nuit.
3. Ce matin, il \_\_\_\_\_ : il fait moins 5.
4. Le vent \_\_\_\_\_ très fort, on a peut-être avoir une tempête.
5. Dans le Sud, les températures vont \_\_\_\_\_ 30 degrés.
6. Le soleil \_\_\_\_\_, il fait un temps magnifique !
7. Voilà, l'orage \_\_\_\_\_, rentrons vite dans la maison !
8. Demain, il va faire très chaud : les températures vont \_\_\_\_\_ 25 degrés.

### ■ 5. Complétez ces phrases avec les expressions suivantes.

*neige – orage – averses – arc-en-ciel – éclaircie – nuages – tempête – brouillard*

*Exemple : Il y a beaucoup de **nuages**, il va bientôt pleuvoir.*

1. Voilà une \_\_\_\_\_ ; il ne pleut plus et le soleil revient.
2. Regarde, des flocons, je crois qu'on va avoir beaucoup de \_\_\_\_\_ cet hiver.
3. Le temps est très lourd, il va peut-être y avoir un \_\_\_\_\_ ce soir.
4. Le vent est tombé, la pluie s'est arrêtée ; la \_\_\_\_\_ est finie.
5. Prends un parapluie, on annonce des \_\_\_\_\_ dans l'après-midi.
6. Quand il y a du \_\_\_\_\_, les routes sont dangereuses.
7. Regarde, le soleil revient, on va peut-être voir un \_\_\_\_\_.

■ 6. Associez les expressions de sens proche.

- |   |  |
|---|--|
| 1. <i>Il fait bon.</i>                    | a. Il y a des nuages.                  |
| 2. Le ciel est clair.                     | b. Il gèle.                            |
| 3. Le ciel est couvert.                   | c. Le soleil revient.                  |
| 4. Il pleut beaucoup et le vent est fort. | d. Il y a de la tempête.               |
| 5. Il fait moins cinq.                    | e. Le ciel est blanc, on ne voit rien. |
| 6. Il y a une éclaircie.                  | f. Le ciel est dégagé.                 |
| 7. Il tombe une averse.                   | g. Tout à coup, il pleut.              |
| 8. Il y a du brouillard.                  | h. <i>Il fait doux.</i>                |

■ 7. Dans chaque série, barrez ce qui ne convient pas :

Exemple : un nuage – un orage – la tempête – le soleil – le vent – la neige – la pluie

- doux – chaud – frais – nuageux – froid – bon - lourd
- une averse – la pluie – une tempête – le brouillard – un orage
- couvert – nuageux – pluvieux – dégagé – clair – geler
- beau – doux – ensoleillé – orageux – bon – clair
- pluvieux – dégagé – nuageux – orageux – gris – couvert

■ 8. Lisez la météo et complétez la grille ci-dessous :

**Samedi 27 juin**

**Aujourd'hui**

Du nord à la Bretagne, il y a eu de nombreuses pluies. Sur le bassin parisien et en Normandie, les averses et quelques éclaircies ont remplacé les pluies, mais le ciel est resté très nuageux dans l'ensemble.

Des Pyrénées au sud du Massif central, la matinée a été agréable, mais des orages ont éclaté l'après-midi

Les températures, fraîches pour la saison, ont varié de 12° à 16° le matin. Plus douces l'après-midi, elles ont atteint 20° à Toulouse.

**Demain**

Sur l'ouest du pays, le temps va rester nuageux. Des averses vont se produire l'après-midi.

Dans le sud-est, des orages vont éclater le matin mais le soleil va briller dans l'après-midi.

Les températures vont atteindre 8° à 16° le matin, et de 16° à 25° l'après-midi.

	Dans le Nord	En Normandie	Dans les Pyrénées
Le matin			
L'après-midi			
Demain			



## Imparfait

de l'indicatif se forme à partir du **radical de la 1<sup>re</sup> personne du pluriel au présent** de l'indicatif + les terminaisons de l'imparfait : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.**

**Sauf** pour le verbe *être* : j'étais

- **L'imparfait** décrit quelqu'un ou quelque chose.
- **Le passé composé** indique les événements.

*Exemple* : Il **faisait** beau, je **roulais** sur une départementale, la circulation **était** fluide.

### ■ 9. Mettez les verbes entre parenthèses au temps du passé qui convient.

La journée du 12 juillet (*être*) classée rouge. La circulation (*être*) fluide. Sur l'autoroute A9 aux alentours de Digne, un accident (*se produire*) et (*ralentir*) la circulation. Il y (*avoir*) des embouteillages sur 15 kilomètres entre Digne et Sisteron.

Les automobilistes (*partir*) avant 11 heures du matin. La météo (*être*) bonne.

### ■ 10. Lisez le dialogue suivant et trouvez les verbes à l'imparfait.

#### À la mer

*Vanessa* : La mer ne doit pas être chaude... Regarde, il y a beaucoup moins de baigneurs aujourd'hui. Hier, il y avait un monde fou sur la plage, aujourd'hui, c'est vide.

*Antoine* : Tant mieux ! C'est plus agréable comme ça. Hier, il était impossible de trouver une place !

*Vanessa* : Pense à mettre un peu plus de crème solaire que la dernière fois. Sinon, tu risques de prendre des coups de soleil. Alors, il fait combien ?

*Antoine* : Il fait 24 degrés.

*Vanessa* : Tu vois, il fait un peu moins chaud qu'hier. Et quelle est la température de l'eau ?

*Antoine* : Elle est à 17 degrés.

*Vanessa* : Que c'est froid ! Elle était presque aussi froide hier.

*Antoine* : Il faut entrer doucement, c'est tout. C'est une question d'habitude ! Dans certains pays, on casse la glace pour se baigner.

*Vanessa* : Justement, je n'habite pas dans ces pays !

## XI. LE TEMPS LIBRE

### LES LOISIRS.

En quelques décennies, la durée du travail hebdomadaire a diminué, la durée de la vie après la retraite a augmenté : le temps libre est donc devenu plus important. Avec la réduction du temps de travail et l'allongement de la durée de vie, le temps libre représente plus de la moitié de notre existence. Et les loisirs – ce qu'on fait quand on dispose de son temps – ont pris une place nouvelle dans la société. La plus grande partie de ce temps libre est pris par la télévision, mais aussi par d'autres activités qui ne sont pas gratuites : on estime que les loisirs sont le quatrième poste de dépenses des Français après le logement, les transports et l'alimentation. On leur consacre une part élevée du budget (plus de 1 000 euros par an en moyenne).

Que font les Français de leur temps libre en dehors des vacances ? Tout dépend de leur âge, de leur sexe, de leur lieu d'habitation et des habitudes de leur milieu social.

#### • À la maison

Malgré des différences, les Français passent beaucoup de temps à la maison, devant les médias et à s'occuper d'audiovisuel : ils regardent la télévision, écoutent la radio ; ils lisent, surtout des magazines, mais aussi des livres et, moins régulièrement, des quotidiens ; ils regardent des films vidéo ou des DVD ; les plus jeunes jouent en grand nombre aux jeux vidéo. L'utilisation des micro-ordinateurs n'est pas encore généralisée à domicile (43% des ménages ont un ordinateur), mais progresse très rapidement. Internet est utilisé par 17 millions de Français.

Au jour le jour Temps consacré à des activités de loisirs en 1999. Moyenne en minutes et par jour		Les comparatifs
- Télévision	127	<b>Plus (moins, aussi) + adjectif + (que)</b> <b>Plus (moins, aussi) + adverbe + (que)</b> <b>Plus (moins, autant) de + nom + que</b> Verbe + <b>plus (moins, autant) que</b> <i>Le Louvre est <b>plus</b> grand <b>que</b> le musée d'Orsay</i> <i>et il y a <b>plus de</b> visiteurs.</i>
- Bricolage	30	<i>Notre séjour est moins long et nous avons</i> <i><b>moins d'</b>excursions <b>que</b> vous.</i>
- Recevoir des parents et connaissances ou aller les voir	24	<b>Comparatifs irréguliers :</b> Bon : <b>meilleur</b> Bien : <b>mieux</b>
- Lecture	25	<b>Les superlatifs</b>
- Promenade et tourisme	20	<b>Le/la/les plus (moins) + adjectif</b> <b>Le plus (moins) + adverbe</b> <b>Le plus (moins) de + nom</b> Verbe + <b>le plus (moins)</b> <b>Irréguliers :</b> bon : <b>le meilleur</b> Bien : <b>le mieux</b>
- Conversation, téléphone, courrier	17	
- Jeux (enfants et adultes)	16	
- Pratique sportive	9	
- Autres sorties	7	
- Ne rien faire, réfléchir	7	
- Vie associative et civique	6	
- Spectacles	5	
- Radio, disques, cassettes	4	
- Participation religieuse	2	
- Pêche et chasse	2	
<b>Total</b>	<b>5h01</b>	
Source : INSEE, 2004		

■ 1. A. Regardez le tableau sur le temps libre des Français ci-dessus : que remarquez-vous en ce qui concerne le sport ? Comparez le temps passé à regarder la télévision à celui consacré au sport : qu'en pensez-vous ? Est-ce que les Français passent plus de temps à recevoir leurs amis ou à bricoler ?

B. Pourquoi est-ce que les Français ont plus de loisirs maintenant ?

C. Quelle est l'activité de loisirs la plus importante des Français ?

D. Est-ce que les Français dépensent plus d'argent dans leurs loisirs que dans leur alimentation ?

E. Choisissez les trois activités que vous faites le plus souvent depuis un an.

F. Quelle est l'activité de loisirs la plus préférée dans votre pays ?

■ 2. Complétez avec des expressions comparatives.

1. Le train est \_\_\_\_\_ rapide \_\_\_\_\_ l'avion. 2. Elle est bilingue, elle parle \_\_\_\_\_ bien l'allemand \_\_\_\_\_ le français. 3. À Paris, le musée Picasso est \_\_\_\_\_ visité \_\_\_\_\_ le musée du Louvre. 4. Les Français ne parlent pas \_\_\_\_\_ langues \_\_\_\_\_ les Suisses. 5. Aujourd'hui, les voyages sont \_\_\_\_\_ dangereux \_\_\_\_\_ dans le passé. 6. Les informations circulent \_\_\_\_\_ vite \_\_\_\_\_ au siècle dernier. 7. Les gens vivent \_\_\_\_\_ longtemps \_\_\_\_\_ avant.

■ 3. Utilisez le superlatif.

A. Ex. :- Gérard Depardieu est un acteur français très connu.

- Oui, je pense que c'est l'acteur français *le plus connu*.

1. – Le Pont-neuf est un très vieux pont. –

2. – Le Marais est un quartier très intéressant. –

3. – La rue de Vaugirard est une rue très large. –

4. – Les magasins de la rue Saint-Honoré sont très chers. –

5. – Les restaurants de Montmartre sont très touristiques. –

B. Ex. : Le Nil/fleuve/long/Afrique (+)

→ *Le Nil est le fleuve le plus long d'Afrique.*

1. Le Carlton/hôtel/bien situé/ville (+)

2. La Sicile/île/intéressant/Méditerranée (+)

3. Bruxelles/destination/cher/brochure (–)

4. Mlle Amato/bon/guide/musée (+)

■ 4. Complétez avec *mieux, le mieux, meilleur, le meilleur*.

1. Dans ce club de vacances, c'est Arthur \_\_\_\_\_ animateur. 2. Dans ce club de vacances, c'est Arthur qui anime \_\_\_\_\_. 3. C'est \_\_\_\_\_ de visiter ce musée le matin. 4. En juin, le temps est \_\_\_\_\_ qu'en mai. 5. Selon moi, le Dom Pérignon est le champagne \_\_\_\_\_ du monde. 6. On produit le champagne \_\_\_\_\_ en France.

■ 5. Faites des phrases à partir du tableau ci-dessous, utilisez les superlatifs.

Exemple : La Toyota est la voiture la plus puissante ; la Suzuki est le modèle le moins puissant.

Modèle	Puissance	Vitesse maxi	Consommation	Prix
OPEL	115 ch	157 km /h	13 l/100 km	19 803 €
TOYOTA	129 ch	183 km/h	10 l/100 km	21007 €
SUZUKI	95 ch	158 km/h	11 l/100 km	19 178 €
PEUGEOT	110 ch	165 km/h	10 l/100 km	19 971 €

**PASSER LE WEEK-END.**

à la campagne, en ville, à la maison ; passer un bon ≠ mauvais **week-end**.

• **Activités à la campagne**

Faire une **promenade**, **se promener** dans la campagne

Faire du sport : courir, marcher, jouer au tennis, au badminton

Jardiner, faire du **jardinage**, s'occuper du jardin

Bricoler, faire du **bricolage** (= arranger la maison)

**Prendre l'air**, être dehors (= profiter de l'air pur)

Être dans les embouteillages (= quand il y a beaucoup de voitures sur les routes)

• **Activités en ville**

**Visiter** un **musée**, voir une exposition (de **peinture** *f*, de **sculpture** *f*, de **photographie** *f*)

Faire des courses (dans les magasins), aller au marché

Visiter un quartier, un **monument** (un **château**, une **église**), un jardin

Aller au **cinéma** (voir un **film**), au **théâtre** (voir une **pièce**), à l'**opéra** *m*, au **cirque**

Faire la queue (= attendre son tour quand il y a beaucoup de monde)

Déjeuner, dîner au restaurant

• **Activités à la maison**

Faire **la grasse matinée** (= dormir tard le matin)

Aller chez des amis, chez la famille / **rendre visite** à des amis, à la famille

**Inviter** / **recevoir** des amis (chez soi)

Faire la cuisine

Rester à la maison

**Se reposer**

Faire la **sieste** (= dormir dans la journée)  
 Lire, regarder des magazines, écouter de la musique  
 Regarder un film à la télévision, un DVD  
 Jouer aux cartes *f*, faire une partie de cartes  
 Faire du bricolage, bricoler

• **Partout**

S'occuper des enfants  
 Prendre son temps (faire les choses lentement)  
**S'amuser** ≠ **s'ennuyer** (= ne pas prendre de plaisir à ne rien faire)

■ **6. Lisez les dialogues ci-dessous et retrouvez dans les deux dialogues les activités de week-end et classez-les.**

1. En ville	2. À la campagne	3. À la maison

**À la campagne**

*(Un jeudi à midi, dans un café.)*

Alice : Qu'est-ce que tu fais ce week-end ?

Julie : Je me repose : je reste à la maison, je ne sors pas. Je vais faire la grasse matinée... lire des magazines, regarder des DVD. Et toi, qu'est-ce que tu fais ?

Alice : Moi, je suis invitée chez des amis à la campagne. Je suis super contente de partir : on va se promener, jouer au tennis, faire le marché au village et préparer le repas tous ensemble... Le soir, on aime bien jouer aux cartes. Le week-end chez eux, j'adore. Il y a toujours plein d'amis et on s'amuse bien.

Julie : Ils habitent loin ?

Alice : Non, à une heure de train. Tu sais que ce week-end, il va faire beau ?

Julie : Oui, j'ai regardé la météo à la télé... Je les connais, tes amis ?

Alice : Bien sûr, c'est Marie et Gérard. Pourquoi tu me demandes ça ?

Julie : Eh bien ! finalement, j'aimerais bien venir avec toi... Tu crois que c'est possible ?

Alice : Mais tu dis que tu veux te reposer... Attention, chez eux, il n'y a pas la télé et tu ne pourras pas faire la grasse matinée ; mais c'est sûr, on passera un bon week-end !

**Qu'est-ce qu'on fait dimanche ?**

*(Le vendredi soir, à la maison.)*

Elle : Dimanche, on va chez mes parents à la campagne ?

Lui : Oh, non, pas ce week-end. J'ai très envie de visiter le nouveau musée.

*Elle* : Et les enfants ? Tu sais bien qu'ils s'ennuient dans les musées.

*Lui* : Mais il y a une exposition très bien pour eux sur les couleurs. Et puis, après, on peut aller au jardin ; ils pourront s'amuser dehors et prendre l'air.

*Elle* : Oui, et s'il pleut ?

*Lui* : Je pense à tout : le cirque propose un nouveau spectacle. Les enfants vont adorer, et moi aussi !

*Elle* : Moi, je n'aime pas beaucoup mais si tu t'occupes des enfants, je vais aller au cinéma avec Virginie.

*Lui* : D'accord, mais je crois bien qu'il va faire beau !

■ **7. Dans chaque série, soulignez le mot qui ne va pas avec les autres.**

1. lire – écouter de la musique – courir – regarder un film à la télévision.
2. bricoler – jardiner – se promener – jouer aux cartes – s'ennuyer – s'amuser.
3. le cinéma – le théâtre – le restaurant – le cirque – la sieste – le musée – les expositions.
4. faire... du sport – des courses – une promenade – la cuisine – du jardinage.

■ **8. Associez les expressions de sens proche.**

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1. <i>regarder un film à la télévision</i> | a. faire du jardinage         |
| 2. se promener                             | b. <i>voir un film</i>        |
| 3. recevoir des amis                       | c. voir une exposition        |
| 4. rendre visite à des amis                | d. dormir tard le matin       |
| 5. bricoler                                | e. faire du bricolage         |
| 6. prendre son temps                       | f. aller chez des amis        |
| 7. visiter une expo                        | g. faire des choses lentement |
| 8. jouer aux cartes                        | h. faire une promenade        |
| 9. jardiner                                | i. faire une partie de cartes |
| 10. faire sa grasse matinée                | j. inviter des amis chez soi  |

■ **9. Téléphonnez à vos amis pour leur proposer une des activités ci-dessous pour dimanche après-midi. Donnez-leur des informations précises. S'ils acceptent, donnez-leur une heure et un lieu de rendez-vous.**

<b>TENNIS</b> Jardin du Luxembourg Prix du court : 10 € / heure Ouvert de 10 h à 18 h	<b>MUSÉE DES ARTS PREMIERS</b> Métro : Quai Branly Horaires : 10 h – 18 h Prix : 12 €	<b>PROMENADE</b> Au bois de Boulogne Location de vélo (Métro : Les Sablons) 15 € la demi-journée 9h-13h ou 14h-18h	<b>VISITE GUIDÉE</b> Quartier du Marais Rendez-vous : 1 place des Vosges Durée : 2 h 30 Prix : 15 €
---	--	--	---

■ 10. Deux amis ont passé leur week-end à Paris. Racontez leur voyage en utilisant les expressions ci-dessous :

Départ vendredi soir (autobus).

Arrivée Paris samedi matin.

Installation hôtel.

Visite tour Eiffel et musée d'Orsay.

Déjeuner place Saint-Michel.

Après-midi, promenade dans le quartier Latin.

Soir théâtre des Champs-Élysées :

*L'Amante anglaise.*

Dimanche matin :

Visite musée du Louvre.

Déjeuner restaurant quartier des Halles.

Après-midi libre.

Départ Paris : 22 heures.

Arrivée Limoges : lundi 6 heures.

■ 11. Complétez les phrases suivantes avec un mot ou une expression de la liste :

*Sortir – cartes – sieste – occupe – théâtre – campagne – regarder – bricoler – ennui – pièce – courses – cinéma – amuse – promener.*

1. Je déteste le dimanche après-midi en ville ; il n'y a personne dans les rues et les magasins sont fermés ; c'est impossible de faire des \_\_\_\_\_.

2. Le samedi soir, j'aime bien \_\_\_\_\_, je vais souvent au \_\_\_\_\_ mais je trouve que c'est cher et difficile d'avoir des places pour une bonne \_\_\_\_\_.

3. Je n'aime aller à la campagne, je n'ai rien à faire et je m' \_\_\_\_\_ vite ; mon mari adore \_\_\_\_\_ et il ne veut pas se \_\_\_\_\_ avec moi !

4. Le dimanche, je déteste aller au \_\_\_\_\_, je préfère \_\_\_\_\_ un DVD à la maison. J'aime aussi faire la \_\_\_\_\_ l'après-midi.

5. Nous, le dimanche, on s' \_\_\_\_\_ des enfants, on ne les voit pas beaucoup dans la semaine !

6. J'adore le vendredi soir, on va chez des amis et on joue aux \_\_\_\_\_ toute la soirée ; on s' \_\_\_\_\_ bien.

7. Ce week-end, s'il fait beau, on va à la \_\_\_\_\_ chez des amis.

■ 12. Soulignez le mot ou l'expression qui convient.

*Exemple : Mon frère passe son dimanche dans le garage ; il jardine – joue – bricole son vélo.*

1. Les enfants *s'ennuient* – *s'amuse*nt – *s'occupent* souvent pendant les repas de famille, ils n'ont rien à faire.

2. Le dimanche, je ne mets pas de montre ; j'aime bien *prendre l'air* – *prendre son temps* – *faire la sieste*.

3. Tu viens au ciné, on va *regarder* – *voir* – *faire* le dernier film de Tavernier ?

4. Vendredi soir, on sort ; on *reçoit* – *est invités* – *invite* à la maison chez les Martin.

5. Le samedi soir, je reste chez moi : il y a *la queue* – *des embouteillages* – *des films* devant les salles de cinéma.

## FAIRE DU SPORT.

Les Français font de plus en plus de sport : la moitié de la population déclare avoir une activité sportive. C'est un **loisir**, c'est un **plaisir** mais de plus en plus, on fait du sport pour entretenir son **corps** et sa **santé**. Le sport est perçu comme la meilleure façon de **rester en forme**, d'éviter certains problèmes de santé, de parvenir à arrêter de fumer et surtout de garder la ligne, voir de maigrir.

Les sports qui comprennent une certaine philosophie de la vie (par exemple le **yoga**), sont très en vogue, notamment à Paris.

Le sport de haut niveau et sa médiatisation a une influence sur les comportements sportifs des Français. Les gens jouent toujours plus au **tennis** au moment du tournoi de Roland-Garros. Et après les jeux d'Athènes, où l'équipe de France de **natation** a brillé en remportant de nombreuses médailles, les clubs de natation ont enregistré une hausse de presque 30%.

On note une nette préférence pour les **sports individuels**, comme le vélo ou la natation, qu'on peut pratiquer en groupe. Le succès de la **randonnée**, l'activité la plus pratiquée en France, montre que les Français aiment les sports qui ne demandent pas d'**entraînement** spécial ni un fort esprit de **compétition**.

À Paris, on peut pratiquer presque tous les sports. Il y a bien des **stades** et des **piscines**, des **clubs de gymnastique** dans tous les quartiers, des cours de **danse** de tous les pays, mais aussi de plus en plus de **pistes cyclables**. Il y a des **courts de tennis** et des **patinoires**. On peut faire du **jogging**, jouer au **basket** sous le métro aérien, faire du **skateboard** sur des terrains aménagés.

Certains soirs, la circulation est interrompue pour laisser la rue à des longues **randonnées à rollers** dans la ville. Les quais de la Seine sont fermés aux voitures le dimanche et tout le monde en profite pour se dépenser.

Plus original, on peut aussi faire du **canoë-kayak** sur la base nautique de la Villette, ou pratiquer la **varappe** sur les **murs d'escalade** du 14<sup>e</sup> et du 15<sup>e</sup> arrondissements.

### ■ 13.

#### Vrai ou Faux ?

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. On peut s'entraîner à Paris pour faire de l'escalade.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. On peut faire du saut en parachute à Paris.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. On peut faire de la danse orientale à Paris.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La mairie de Paris prend des mesures pour que la pratique du sport soit plus facile. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. On peut pratiquer la natation dans la Seine.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. On fait du jogging sur les murs d'escalade.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. La circulation est très intense pendant des randonnées à rollers.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. On fait du tennis sur des pistes cyclables.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Faire du sport est la meilleure façon de rester en forme.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Pour faire du canoë-kayak il y a des terrains aménagés.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



- **Les sports collectifs**

Le foot(ball), le volley(ball), le hand(ball) sont des jeux de **ballon**. On y **joue** en **équipe** (f).

On peut les **pratiquer** en salle (= dans un gymnase) ou en extérieur, sur un **stade** ou sur un **terrain de sport**. Il y a un filet ou des paniers (pour le basket).

Il y a des buts sur les terrains de football et de handball.

**Attention !** Pratiquer **un** sport

**Faire du** football/**du** basket/**du** handball = **Jouer au** football/**au** basket/**au** handball.

- **Les sports individuels**

On fait de la **gymnastique**.

On fait du **vélo**/du **VTT** (= vélo tout terrain).

On joue au **tennis** sur un **court**.

On joue au **golf** sur un terrain de golf.

On fait de la **marche** ou de la **randonnée** sur un chemin (un sentier) à la campagne ou en montagne.

On fait de la **cOURSE**/ on court.

On skie/ on fait du **ski** sur une piste en montagne.

On nage/on fait de la **natation** dans une **piscine** ou à la mer.

On navigue/ on fait de la **voile** sur un lac ou sur la mer.

**Attention !** **Faire du** tennis, **du** golf, **de la** natation, **de la** voile, **de la** marche, **du** ski... Mais **jouer au** tennis, **au** golf.

### **Un grand sportif !**

*Pierre* : Qu'est-ce que tu fais ce soir ?

*Marion* : Je vais à mon cours de taï chi : je suis inscrite dans un club.

*Pierre* : Et tu aimes bien ?

*Marion* : Oui, ça me détend : c'est une activité physique très lente et ça me fait du bien. Et toi, tu ne fais pas de sport ?

*Pierre* : Si, bien sûr ; le week-end, je fais du VTT et je joue au tennis. Et deux soirs par semaine, je vais dans une salle de gymnastique. De temps en temps, je fais aussi de la natation...

*Marion* : Dis donc, tu es drôlement sportif ! Mais l'an dernier, tu jouais dans une équipe de foot, non ?

*Pierre* : Oui, mais j'ai arrêté. Après, j'ai commencé de volley mais je n'aimais pas beaucoup. Maintenant, je prends des cours de tennis.

*Marion* : Et ça te plaît ?

*Pierre* : Eh ! bien, je pense que le tennis ce n'est pas fait pour moi. Et le VTT non plus : j'ai un peu mal au dos. Je crois que le yoga, c'est très bien. Tu as déjà essayé ?

*Marion* : Non. Mais ça va te calmer, essaie. Et si tu n'aimes pas, tu peux venir avec moi au cours de taï chi...

## Inscription au club de football

*La mère* : Bonjour madame, je voudrais inscrire mon fils au club de foot. Quand ont lieu les cours ?

*L'employée* : Ça dépend de son âge et de son niveau.

*La mère* : Marc a 8 ans, il joue un peu dans la cour de l'école.

*L'employée* : Alors... le cours pour débutants est le mercredi et le samedi après-midi, de 14 heures à 16 heures. Le mercredi, c'est au stade et le samedi, c'est ici, au gymnase.

*La mère* : Bon... et il n'est pas trop jeune ?

*L'employée* : Non, nous prenons les enfants de 6 à 10 ans.

*La mère* : C'est combien pour une année ?

*L'employée* : C'est 180 euros avec l'assurance. Le club est fermé pendant les vacances.

*La mère* : Ça commence quand ?

*L'employée* : Le mercredi 15 septembre.

*La mère* : Et quel équipement doit-il avoir ?

*L'employée* : Un short, des chaussures de sport et un maillot bleu.

*La mère* : Comme l'équipe de France ?

*L'employée* : Oui, nos jeunes élèves sont très fiers !

## Mon petit plaisir

*(Au bureau, à la pause café.)*

*Agnès* : Je ne comprends pas comment fait ton amie Marie-Hélène pour rester si mince ! Elle a des jambes et des bras fins, le ventre plat, pas un gramme de graisse. Elle a de la chance ! Regarde, cette année, j'ai pris du ventre.

*Véronique* : Tu sais, elle fait beaucoup d'exercice : de la course, du vélo, du kayak. C'est pour ça qu'elle ne grossit pas. Elle n'a que du muscle. Toi, tu ne bouges pas, tu vas au travail en voiture et le dimanche, tu ne fais plus de sport... Tu pourrais faire un quart d'heure de gymnastique chez toi, le matin. Ça fait du bien, tu sais !

*Agnès* : Oui, c'est vrai mais quand même, elle ne doit pas manger beaucoup, ta copine !

*Véronique* : Oh ! mais elle ne fait pas de régime.

*Agnès* : Alors je ne comprends pas : moi, je fais attention à tout ce que je mange, je ne mets pas de sucre dans mon café et ne prends jamais de dessert...

*Véronique* : Oui, mais tu manges beaucoup de fromage ; et puis tu as toujours une tablette de chocolat ouverte sur ton bureau.

*Agnès* : Ça, c'est vrai, mais c'est mon petit plaisir...

■ 14. Relevez dans les dialogues ci-dessus tous les sports pratiqués et l'équipement sportif pour jouer au football.

## **Les valeurs du sport : une vision éclectique**

D'après *Sport attitudes* (2008)

Une hygiène de vie	27
Nécessaire pour se maintenir en forme	23
Avant tout un divertissement	22
S'évader, sortir du quotidien	19
Un défolement (une occasion d'exprimer ses pulsions, ses envies avec une totale liberté)	16
Un anti-stress, un moyen de relaxation	15
Une passion	14
Le plaisir de se sentir bien dans son corps	12
Retrouver ses amis	11
Communiquer avec la nature	8
Repousser ses limites	4,6
Avoir un esprit de compétition	3,2
Éducation de son corps et de son esprit	2,8

■ **15. Regardez le sondage sur le sport ci-dessus : regroupez les réponses qui sont proches et totalisez les pourcentages. Quelles sont les plus fortes motivations des Français ?**

■ **16. Parmi les compétitions sportives ci-dessous, laquelle est-ce que vous aimeriez voir ? Pourquoi ?**

### ► **Les Vingt-Quatre heures du Mans**

Cette grande course automobile qui a lieu dans la ville du Mans porte aussi le nom de « grand prix d'endurance » parce que cette compétition est une épreuve non seulement de vitesse, mais aussi de résistance autant pour le pilote que pour la voiture : ils tournent pendant vingt-quatre heures sur un circuit de 100 kilomètres.

### ► **Le marathon de Paris**

À l'exemple de New York, Paris ouvre chaque année ses rues et ses boulevards aux coureurs de tous âges, de plus en plus nombreux : en 2008, ils étaient 35 000 à prendre le départ sur les Champs-Élysées dans une ambiance très joyeuse.

### ► **Le Tour de France**

Cette célèbre course cycliste ne fait plus seulement le tour de la France, mais dépasse maintenant les frontières des pays voisins : l'Allemagne, la Belgique, les Pays-Bas, le Luxembourg et l'Espagne. Le premier Tour de France a eu lieu en 1903. Depuis, chaque été, sous la chaleur du soleil de juillet, les coureurs parcourent des

centaines de kilomètres. La « grande boucle » dessine un parcours chaque année différent avec toujours des étapes difficiles dans les Alpes ou les Pyrénées.

C'est à Paris, sur les Champs-Élysées, que la course finit et que le champion reçoit le maillot jaune, symbole de sa victoire. Le Tour de France reste le premier événement sportif français (le 3<sup>e</sup> au monde après les Jeux olympiques et la Coupe du monde de football) le plus regardé parce que « la petite reine », nom donné au vélo, reste chère au cœur des Français, même si les affaires de dopage ont terni un peu l'image des champions.

### ► La balade en rollers

Ils étaient une quinzaine de copains à se donner rendez-vous le samedi soir pour faire un tour en rollers dans les rues de Paris. C'était en 1993. Quelques années plus tard ils sont des milliers, de tous les âges, à participer chaque vendredi soir à la balade parisienne. La police arrête la circulation et l'immense cortège coloré passe devant les yeux étonnés des passants.... Et des automobilistes qui doivent patienter.

### ► Roland Garros

Le 1<sup>er</sup> championnat de tennis, réservé aux joueurs français, est créé en 1891 à Paris. En 1925 la compétition est ouverte aux étrangers et en 1928 le stade Roland-Garros (auteur français passionné de tennis) est construit. Depuis on y organise chaque année l'un des quatre plus grands tournois de tennis du monde (les 3 autres sont : Wimbledon, l'Open d'Australie et l'US Open).

## ■ 17. De quel(s) sport(s) parles-ils ?

1. « C'est vraiment l'activité sportive la plus pratiquée en France. » \_\_\_\_\_
2. « Cette année la grande boucle passe par le Massif central. » \_\_\_\_\_
3. « C'est dans le sud-ouest de la France qu'il est le plus populaire. » \_\_\_\_\_
4. « C'est un sport qui s'est beaucoup démocratisé. » \_\_\_\_\_
5. « Il n'y a pas beaucoup d'équipes féminines. » \_\_\_\_\_
6. « Dans ce sport il faut avoir de bons réflexes et ne pas avoir peur. » \_\_\_\_\_
7. « Cinq anneaux pour cinq continents, des jeux qui ont ressuscité grâce à Pierre de Coubertin, grand sportif français, en 1896. » \_\_\_\_\_

## ■ 18. Dans chaque série chassez l'intrus et mettez l'article devant chaque nom.

1. \_\_\_ judo – \_\_\_ tennis – \_\_\_ voile – \_\_\_ peinture murale – \_\_\_ vélo – \_\_\_ football
2. \_\_\_ panier – \_\_\_ raquette – \_\_\_ filet – \_\_\_ but – \_\_\_ ballon – \_\_\_ balle – \_\_\_ club
3. \_\_\_ golf – \_\_\_ ski alpin – \_\_\_ natation – \_\_\_ filet – \_\_\_ basket-ball – la marche
4. \_\_\_ gymnase – \_\_\_ VTT – \_\_\_ piscine – \_\_\_ stade – \_\_\_ court – \_\_\_ piste
5. \_\_\_ maillot – \_\_\_ short – \_\_\_ survêtement – \_\_\_ baskets – \_\_\_ T-shirt – \_\_\_ gymnastique

## LES SORTIES. LES SPECTACLES.

C'est le **sport**, avant le cinéma, qui fait sortir les Français de chez eux. La moitié des gens de 15 à 75 ans disent pratiquer régulièrement une activité sportive.

Le **cinéma** et les visites de **brocantes** arrivent en tête, pour les sorties, devant les musées, la visite des monuments, les expositions de peinture, les spectacles de cirque ou de théâtre, les concerts. En France, l'opéra est surtout fréquenté par les amateurs aisés des grandes villes.

- **Le cinéma**

Il y a quelques années, les Français allaient peu au cinéma. Ils recommencent à y aller : trois fois par an en moyenne. Les jeunes y vont davantage. Le développement des **multiplexes** et le succès de quelques films français expliquent en partie cela. Le poids du cinéma américain est important, mais moins qu'ailleurs en Europe.

- **Les arts plastiques**

La création de nouveaux **musées** et la rénovation par l'Etat des musées anciens (le Grand Louvre, le musée d'Orsay, les musées de Villeneuve-d'Ascq, de Saint-Étienne, de Grenoble, de Lyon) ont renouvelé l'intérêt pour les **arts plastiques**. Dans les grandes villes, les grandes **expositions** de peinture sont des événements. Fait plus récent, la bande dessinée est maintenant considérée comme un art à part entière. Elle a son festival à Angoulême.

- **Le théâtre**

En France, le théâtre n'est pas un art populaire. Pourtant, les théâtres, souvent **subventionnés** par l'Etat, sont nombreux. En dehors de cinq théâtres nationaux, on compte un millier de petites compagnies, des théâtres privés et de nombreux festivals. Le plus célèbre est le **Festival d'Avignon**, qui présente, tous les étés, de nouvelles créations.

- **Le cirque**

À côté du **cirque traditionnel**, souvent familial, est apparu un **nouveau cirque**, sans animaux, qui fait une place à la danse et au théâtre. Ce nouveau cirque, souvent inventif, attire les jeunes artistes et de nouveaux spectateurs, adultes comme enfants.

- **La musique**

Le paysage musical est **varié**. La musique classique, la musique contemporaine, le rock, le jazz, le rap, le raï, la chanson d'auteur-compositeur, la musique électronique, le music-hall, ont chacun leurs lieux et leurs **festivals**, qui concernent des publics

différents. Depuis sa création par le ministère de la Culture en 1982, la **Fête de la musique** (le 21 juin) est un temps de rencontre.

- **La lecture**

Le nombre de livres lus diminue, mais la lecture reste un loisir pratiqué et **valorisé**. D'une part, les **bibliothèques** – **médiathèques** municipales sont gratuites (ou peu coûteuses) et fréquentées (un tiers des Français y vont au moins une fois dans l'année). D'autre part, des collections bon marché (le livre à deux euros par exemple) connaissent un réel succès. Que lit-on ? D'abord de la **littérature**, mais les livres d'actualité, qui complètent l'information des médias, les BD, les livres pour la jeunesse ont de plus en plus de succès.

- **La vie associative**

La loi de 1901 a reconnu le **droit d'association**. En 2004, 12,5 millions de **bénévoles** ont participé, pendant leur temps libre, aux activités de 1 000 000 associations : dans le domaine culturel et sportif, mais aussi dans des associations de solidarité (les Restaurants du Cœur, S.O.S. villages d'enfants, Amnesty International, etc.) ou liées à l'environnement.

### ▲ **Proposer une sortie dans la journée**

- **visiter** /voir un musée, une **exposition** (*familier* : une **expo**) de **peintures** *f*, de **sculptures** *f*, de **photos /photographies** *f*. Quand il y a beaucoup de monde, il faut **faire la queue** (= attendre son tour pour entrer) ;
- visiter un **quartier**, un **monument** (une église, un château...), seul ou avec un guide, un **conférencier** ;
- déjeuner au restaurant.

### ▲ **Proposer une sortie en journée ou le soir**

- Prendre un thé, un café, prendre/boire un verre dans un café, un salon de thé, un bar
  - Dîner au **restaurant** : dans les grands restaurants, il faut réserver une table. On dit : « Je voudrais réserver une table pour trois personnes, pour demain soir, vers 20 heures... **C'est au nom** de M. Dupont. »
  - Aller au cinéma, aller voir un film ; *familier* : se faire un film, une soirée « ciné ». Si le film est très nouveau, on dit qu'il est **en exclusivité** *f*. Quand c'est un très vieux film, on peut le voir dans une **cinémathèque**. Pour acheter une place, on dit : « Je voudrais une place pour (+ le titre du film). » Un film est fait par un **réalisateur** qui dirige les acteurs /actrices.
  - **Aller au spectacle** : il faut souvent prendre /acheter/ **réserver les places** à l'avance (sinon c'est complet).
- On peut aller au **théâtre**, voir une pièce. On peut aussi aller à l'opéra *m*, au **concert**, au **ballet**, pour **assister** à un opéra, à un concert, à un ballet...

Pour choisir un film, une pièce, un opéra, un concert..., on peut regarder le **programme des spectacles** *m* dans des journaux.

On peut aussi regarder les affiches *f* dans la rue, dans le métro. On peut également lire les **critiques** *f* (= les commentaires *m*) dans les journaux.

### **Quelques critiques positives**

Les acteurs sont très bons, **remarquables, excellents** ; ils **jouent** très bien.

Le film est **passionnant, intéressant**. On a adoré la **mise en scène**.

### **Quelques critiques négatives**

Les acteurs sont mauvais, **nuls** : il jouent mal. Le film est **sans intérêt, ennuyeux**.

On a détesté la mise en scène.

Au milieu du spectacle, il y a parfois un **entracte** (= une pause d'une quinzaine de minutes).

À la fin du spectacle, les spectateurs **applaudissent** les **comédiens**, les comédiennes et le **metteur en scène** (= la personne qui a monté la pièce de théâtre), les **musiciens**, les musiciennes et le **chef d'orchestre**, les **chanteurs** et les chanteuses (dans un concert), les **danseurs**, les danseuses et le/la **chorographe** (dans un ballet).

Au spectacle, on donne souvent un **pourboire** (= un peu d'argent) à la personne qui vous place (= qui vous montre votre place).

- **Sortir en discothèque** *f*, **en boîte** (de nuit) pour écouter de la musique, prendre un verre, s'amuser et danser.

## **■ 19. Laquelle de ces phrases décrit ce que vous ressentez vis-à-vis de la musique ? de la lecture ? du cirque ? du théâtre ? du cinéma ? des arts plastiques ?**

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| - C'est vital pour vous.                  | - C'est un passe - temps.      |
| - C'est surtout une façon de se détendre. | - C'est une véritable passion. |
| - C'est un plaisir parmi d'autres.        | - Vous n'aimez pas vraiment.   |

## **Ciné ou théâtre ?**

( À l'arrêt d'autobus.)

*Valérie* : Amélie, qu'est-ce que tu fais ce soir ?

*Amélie* : Rien de spécial, mais j'ai envie d'aller au cinéma. Le dernier film de Brolland vient de sortir. La critique est bonne et il passe dans une salle près de chez moi. Ça te dit ?

*Valérie* : En fait, je voudrais voir une pièce au théâtre de Chaillot. Les acteurs sont excellents et j'adore le metteur en scène.

*Amélie* : Elle s'appelle comment, cette pièce ?

*Valérie* : *Les Idiots*.

*Amélie* : Ah oui, j'ai lu une critique dans un journal. Je crois que c'est une bonne pièce ; mais tu as des places ?

*Valérie* : Non.

*Amélie* : Alors tu n'as aucune chance ; il faut réserver quinze jours à l'avance.

*Valérie* : Bon, alors, on se fait une soirée ciné. À quelle heure passe le dernier Brolland ? C'est quoi, le titre, déjà ?

*Amélie* : *La Grande Question*. La séance est à 20 heures 05. Tu passes me prendre chez moi ?

*Valérie* : Non, on se retrouve au petit café à côté du cinéma, devant la piscine. 7 heures 30, ça va ? On pourra manger quelque chose avant.

*Amélie* : D'accord, à tout à l'heure. Mais ne sois pas en retard comme d'habitude ! Sinon, on dit 7 heures et quart pour le rendez-vous.

*Valérie* : Ça marche, 7 heures et quart. À plus ! voilà mon bus !

### Concert à la Chapelle

*Marc* : Allô Jacqueline, bonsoir ! c'est Marc, Marc Reverchon.

*Jacqueline* : Oh ! bonsoir Marc, je suis contente de vous entendre.

*Marc* : Voilà, j'ai deux places pour un concert de Gabriel Fauré samedi en fin d'après-midi à la chapelle Saint-Louis. Voudriez-vous m'accompagner ?

*Jacqueline* : Oh, avec plaisir, il y a longtemps que je ne suis pas allée au concert.

*Marc* : Alors, je vous attends en bas de chez vous à 6 heures et nous prendrons un taxi. Si vous êtes libre après, je vous emmène dîner dans un nouveau restaurant espagnol très sympathique.

*Jacqueline* : Oh, Marc, vous êtes trop gentil. À samedi, donc.

■ 20. Dans les deux dialogues, relevez les différentes façons de proposer et d'accepter.

	Pour proposer	Pour accepter
Dialogue 1	_____	_____
Dialogue 2	_____	_____

■ 21. Reliez les expressions de sens proche.

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. Lire la critique              | a. Attendre son tour                                |
| 2. Réserver une place            | b. Monter un spectacle                              |
| 3. Applaudir                     | c. Faire une visite guidée                          |
| 4. Mettre en scène               | d. Voir une pièce                                   |
| 5. C'est en première exclusivité | e. Aller voir un film                               |
| 6. Prendre une conférencière     | f. Ça vient de sortir                               |
| 7. Se faire une soirée ciné      | g. Acheter son billet à l'avance                    |
| 8. Aller au théâtre              | h. Montrer qu'on aime un spectacle                  |
| 9. Faire la queue                | i. <b>Regarder les commentaires dans un journal</b> |



■ **22. Barrez dans chaque série le mot qui ne va pas avec les autres.**

1. un théâtre – un musée – un restaurant – un cinéma – une salle de concert – une cinémathèque – une boîte
2. boire – s’amuser – dîner – réserver – manger – déjeuner – danser
3. un programme – une affiche – un entracte – une critique – un journal de spectacles
4. un musée – une exposition – une visite guidée – une promenade – un café
5. un comédien – un acteur – un chanteur – une spectatrice – une danseuse – un musicien
6. une chorégraphe – une réalisatrice – un metteur en scène – un opéra – un chef d’orchestre
7. une pièce – un film – un concert – un opéra – une discothèque – un ballet – une exposition

■ **23. Complétez les phrases avec les expressions ci-dessous.**

*Verre – mise en scène – entracte – critique – réalisateur – pourboire – cinémathèque – joue- boîte – en exclusivité.*

1. Ma mère aime voir les nouveaux films. Elle préfère faire la queue une heure mais elle les voit \_\_\_\_\_. Par contre, mon frère adore voir les vieux films et il va souvent à la \_\_\_\_\_.
2. J’ai lu la \_\_\_\_\_ de cette nouvelle pièce et ce n’est pas très positif : le \_\_\_\_\_ n’est pas mauvaise mais l’acteur principal \_\_\_\_\_ mal.
3. Hier soir, on a retrouvé nos amis américains et on a pris un \_\_\_\_\_ à la terrasse d’un café.
4. Ton amie a envie de danser ; pourquoi vous n’allez pas en \_\_\_\_\_ demain soir ?
5. Tu n’as pas de monnaie ? Je voudrais donner un \_\_\_\_\_ mais j’ai seulement un billet de 10 euros.
6. N’allez pas voir cette pièce. C’est nul et nous sommes partis à l’ \_\_\_\_\_, au bout de 40 minutes.

■ **24. Imaginez ce que vous pouvez dire dans les situations suivantes.**

*Exemple : Vous êtes allé voir un film à la cinémathèque et vous n’avez pas bien entendu les dialogues, le film était trop vieux. → « **Les acteurs sont bons mais le film est très vieux et le son est mauvais.** »*

1. Vous sortez d’un concert. La salle a beaucoup applaudi et vous êtes très content du concert. Vous faites un commentaire sur le chef d’orchestre. →
2. Vous êtes allé voir une pièce : vous avez aimé les comédiens mais pas la mise en scène. →
3. Vous avez adoré un ballet : vous faites un commentaire sur le chorégraphe et sur les danseurs. →
4. Vous avez dîné dans un restaurant très connu et très cher et vous n’avez pas aimé la cuisine. →

## XII. LES VACANCES.

Les vacances ne sont pas les mêmes pour tous !

La saison la plus appréciée pour les vacances est l'été, saison pendant laquelle les **séjours** sont aussi les plus longs. Mais on part aussi en hiver, surtout pendant les vacances de Noël et les vacances scolaires de février. La **destination** préférée des Français reste la **mer**. Viennent ensuite dans l'ordre la **campagne**, la **montagne**, la **ville** et les **circuits touristiques**. Même si les Français aiment partir à l'**étranger**, plus de huit séjours sur dix se déroulent en France.

Selon les statistiques, les habitudes des Français ont évolué en dix ans. Ainsi, ils partent plus souvent, mais moins longtemps. Et, en ce qui concerne les moyens de transport, ils prennent aujourd'hui davantage l'avion pour les longues distances, le TGV pour se déplacer en France, mais la voiture est encore le principal moyen de transport.

Aujourd'hui, malgré la cinquième semaine de **congés payés** (vacances payées accordées par la loi à tout salarié depuis 1936), quatre Français sur dix ne partent pas en vacances. Ceci reflète à la fois un déséquilibre social et un déséquilibre géographique. Quand on ne part pas, c'est par manque de moyens économiques (les **chômeurs**, par exemple) ou pour des raisons de santé (les **retraités**, par exemple). Ce sont surtout les habitants des grandes villes – et parmi eux, d'abord les Parisiens – qui partent le plus souvent. Les habitants des communes rurales sont, en revanche, ceux qui partent le moins.

On prend donc les vacances plus souvent maintenant, mais des vacances plus courtes. Les quinze premiers jours d'août sont la période la plus **fréquentée** car la majorité des Français cherchent le **soleil** et la **chaleur**... et restent en France. Il faut dire que les **côtes** françaises, de la Bretagne au sud-ouest ou à la Côte d'Azur, offrent de belles **plages** : plages de sable, de rochers ou de galets... L'hiver, les 357 **stations de ski** alpin accueillent les skieurs ou les amateurs de montagne. La France, avec ses **paysages variés** et ses **monuments historiques**, reste la première destination touristique du monde. Moins d'un tiers des Français passent leurs vacances à l'étranger, de préférence en Europe. Mais ils sont de plus en plus attirés par des séjours hors de l'**hexagone** et se laissent séduire par les offres de **voyages** dans le monde entier qui leur sont proposés sur Internet – Internet qui est devenu la plus grande **agence de voyages** : un Français sur deux prépare son voyage sur Internet.

Destinations préférées des Français			
<i><b>La mer</b></i> <i><b>La campagne</b></i> <i><b>La montagne</b></i> <i><b>La ville</b></i>	<i><b>53%</b></i> <i><b>27%</b></i> <i><b>20%</b></i> <i><b>16%</b></i>	<i><b>Côte méditerranéenne</b></i>	<i><b>39%</b></i>
		<i><b>Côte sud-atlantique</b></i>	<i><b>33%</b></i>
		<i><b>Côte bretonne</b></i>	<i><b>12%</b></i>
		<i><b>Côte nord</b></i>	<i><b>10%</b></i>
		<i><b>Étranger</b></i>	<i><b>6%</b></i>

## ■ 1. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
1. 70% des Français partent en vacances.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les Français préfèrent les vacances d'hiver aux vacances d'été.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 20% des Français partent à la montagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La France est la deuxième destination touristique du monde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il y a beaucoup de stations de ski en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## ■ 2. Pour vous les vacances c'est :

- |                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| - un temps de repos                   | - un temps de découverte         |
| - un temps d'activités culturelles    | - un temps d'activités sportives |
| - un temps à partager avec les amis   | - autre                          |
| - un temps à partager avec la famille |                                  |

Prendre des vacances *f* = prendre des **congés** *m*  
(légalement, en France, on a au moins 5 semaines de congés payés par an)  
Les **vacanciers** = les gens en vacances = en été : les **estivants**

### • Les destinations

■ Passer les vacances à la mer/au bord de la mer (dans une ville ou **station balnéaire**), à la montagne, à la campagne, à l'étranger (= dans un autre pays)

■ Passer seul/e, en famille, avec des amis, en **voyage** *m* **organisé** (par une agence de voyages)

### • Les transports

Partir en voiture, en camping-car *m*, en train, en bus ou en car, en bateau *m*, en avion

### • L'hébergement

Prendre une chambre d'hôtel

Dormir dans une **auberge de jeunesse**

Passer la nuit (= dormir) chez l'habitant (dans une **chambre d'hôte**),

Faire du camping *m* (= dormir sous une tente)

Louer une maison = prendre une **location** (pour une semaine, un mois)

Passer une semaine dans un club/un village de vacances

### • Les activités

■ Faire du sport :

jouer au tennis, faire de la voile, des randonnées à pied ou à vélo...

■ Faire du tourisme :  
découvrir une région, visiter une ville, un village, un **château**

■ **se reposer** :

se détendre, faire la grasse matinée (= dormir tard le matin), faire la sieste (dormir l'après-midi), lire, peindre, dessiner, aller à la pêche (= attraper des poissons, des coquillages), aller à la plage, se baigner (= nager), prendre des bains *m* de soleil, se promener, sortir le soir dans des restaurants, des cafés, des discothèques *f*, danser

■ faire un **stage** (= apprendre quelque chose) de musique, de théâtre, de cuisine, d'artisanat *m* (= des activités manuelles et souvent traditionnelles)

■ Les enfants peuvent partir en **colonies** *f* / **camp** *m* de vacances (en groupe, avec des **moniteurs/monitrices** qui s'occupent d'eux).

■ Les gens qui n'aiment pas partir seuls en vacances préfèrent les **voyages organisés** ; ils peuvent faire un **circuit** pour découvrir une région ou un pays étranger, ou bien ils peuvent aller se reposer dans un **club/village de vacances** où tout est préparé pour eux ; on y propose des **activités** sportives ou de détente. Ils peuvent aussi faire une **croisière** (= un voyage en bateau).

## La France ou l'étranger ?

(*Au restaurant.*)

*François* : Alors, qu'est-ce que vous faites pendant les vacances ?

*Victor* : Cet été, nous louons une maison en Bretagne, les enfants veulent faire de la planche à voile. Vous pouvez venir nous voir, la maison est grande !

*Julie* : C'est gentil mais on part trois semaines au Québec, tous les deux. Les filles ont choisi de passer les vacances sans nous, alors nous allons faire un voyage !

*Madeleine* : Vous partez en voyage organisé ?

*François* : Non. Nous passons par une agence qui loue des camping-cars et nous allons circuler librement le long du Saint-Laurent. On va visiter les villes, les parcs nationaux et on va s'arrêter quelques jours chez nos amis à Baie Saint-Paul.

*Victor* : Super ! Tu vois, Madeleine, dans un an ou deux, on pourrait faire ça aux États-Unis, avec les garçons. Ils seront plus grands...

*Madeleine* : Et vos filles ?

*Julie* : Delphine part à Barcelone chez des amis espagnols de la fac et Mathilde va en Grèce avec son copain. Ils vont faire du camping dans les îles. Et vous, qu'est-ce que vous allez faire en Bretagne ?

*Madeleine* : Moi, j'ai vraiment besoin de me reposer : cette année a été fatigante et je veux lire, dormir, prendre mon temps, peut-être peindre.

*François* : Et toi, Victor ? Tu as des projets ?

*Victor* : Oui, je vais aider un copain à refaire sa maison. Tu sais bien que j'aime bricoler... Et puis je vais essayer de jouer au tennis ; il faut quand même faire un peu de sport !

*François* : C'est vrai. Et bien, nous, au Québec, on va faire de la randonnée.

### Le rêve...

*(Dans l'autobus.)*

*Barbara* : J'ai trouvé sur Internet des billets d'avion pas chers pour Athènes.

*Alex* : Et moi, j'ai trouvé un forfait jeunes bus + bateau + une nuit d'hôtel à Athènes pour 450 euros aller-retour.

*Barbara* : Pas mal... moi, c'est plus cher. Mais on doit faire du camping, non ?

*Alex* : Si, mais pas dans Athènes... et puis tu sais, dans les îles, on peut aussi dormir chez l'habitant : les chambres ne sont pas chères. Bon, alors je réserve ? Il ne reste pas beaucoup de places.

*Barbara* : D'accord. Tu sais, je suis super contente de partir en Grèce avec toi : le soleil, la mer, les petits villages...

*Alex* : Tu oublies les restos sympas... et les gens sont adorables ! On va passer des vacances de rêve !

*Barbara* : Eh ! c'est là qu'on descend, vite !

*Alex* : Ah oui, j'étais déjà en Grèce...

### ■ 3. Relevez dans les dialogues les expressions en relation avec les vacances et classez-les dans le tableau.

Transports	Destinations	Hébergements	Activités

### ■ 4. Dans chaque série, barrez l'intrus.

*Exemple : la mer – la montagne – l'estivant – la campagne – l'étranger*

1. un hôtel – une chambre d'hôte – une tente – un village – une auberge de jeunesse – une location – un camp
2. en avion – en train – en voiture – en ville – en camping-car – en bateau – à vélo – à pied
3. la sieste – du sport – un stage – du tourisme – la plage – une randonnée – de la viole
4. se baigner – se reposer – se promener – travailler – lire – se détendre – pêcher – peindre – bricoler – visiter.

■ 5. Donnez la signification des expressions soulignées.

Exemple : Il passe des vacances reposantes : → *Il se repose.*

1. Nous passons des vacances sportives : →
2. Notre séjour est très culturel : →
3. C'est une région touristique : →
4. Il fait un stage artistique : →
5. Ils découvrent la cuisine régionale : →

■ 6. Retrouvez les expressions de sens proche.

<p>1. <i>Ils prennent des congés.</i></p> <p>2. Ils vont dans une ville du bord de mer.</p> <p>3. Ce sont des estivants.</p> <p>4. Ils font du tourisme.</p> <p>5. Ils descendent dans un hôtel.</p> <p>6. Ils font du camping.</p> <p>7. Ils dorment chez l'habitant.</p> <p>8. Ils partent en voyage organisé.</p> <p>9. Ils louent une maison.</p> <p>10. Ils vont dans un club de vacances.</p>	<p>a. Ils partent dans une station balnéaire.</p> <p>b. Ce sont des vacanciers.</p> <p>c. Ils font un voyage organisé par une agence.</p> <p>d. Ils vont dans un village de vacances.</p> <p>e. Ils prennent une location.</p> <p>f. Ils prennent une chambre chez des particuliers.</p> <p>g. Ils dorment sous une tente.</p> <p>h. Ils prennent une chambre d'hôtel.</p> <p>i. Ils visitent la région.</p> <p>j. <i>Ils partent en vacances.</i></p>
---	--

■ 7. Complétez les phrases par les expressions suivantes.

*Discothèque – camping – étranger – croisière – circuit – voyage organisé – bain de soleil – club de vacances*

1. Cet été, Paul et moi partons dans un **club de vacances**. Pas de courses ni de cuisine à faire, Paul pourra jouer au tennis et je ferai de la voile. Le soir, nous irons danser en \_\_\_\_\_.
2. Marie aime voyager à l' \_\_\_\_\_ ; elle va faire un \_\_\_\_\_ en bus dans le sud du Maroc.
3. Mes parents n'aiment pas voyager seuls, ils partent toujours en \_\_\_\_\_.
4. Aujourd'hui, il fait très beau, j'ai envie d'aller à la plage pour prendre un \_\_\_\_\_.
5. Mes amis détestent descendre à l'hôtel ; ils aiment passer les vacances près de la nature ; c'est pour ça qu'ils font du \_\_\_\_\_.
6. Depuis que Monique a de l'argent, elle part souvent en \_\_\_\_\_ ; l'an dernier, elle est allée dans les îles grecques et cette année, elle fait le tour de la mer Noire.

■ 8. Complétez les phrases.

1. voyager voyage voyageur

J'adore **voyager**, on peut dire que je suis un grand \_\_\_\_\_ : l'année prochaine, j'ai programmé un \_\_\_\_\_ autour du monde.

2. départ partir arriver arrivée

- A quelle heure tu vas \_\_\_\_\_, demain ?

- L'heure de \_\_\_\_\_ est prévue à 20 heures et l' \_\_\_\_\_ à 24 heures. Je vais \_\_\_\_\_ en pleine nuit.

3. tourisme touristes touristique

C'est un lieu très \_\_\_\_\_.

De nombreux \_\_\_\_\_ viennent chaque année.

Je vais réserver dans cet office de \_\_\_\_\_.

■ 9. Vous avez trouvé ces trois annonces pour les vacances ; vous devez partir avec un(e) ami(e). Vous discutez ensemble pour préparer vos vacances d'été.

TUNISIE	SICILE	BRETAGNE
Une semaine à Djerba, club de vacances trois-étoiles au bord de la mer, sports nautiques, restaurants, bar, discothèque.	Une semaine à la plage, hôtel confortable, possibilités d'excursions en bateau, demi-pension.	<b>A louer,</b> Maison bord de mer bien équipée, 2 chambres, salon, petit jardin
450 euros pension complète.	320 euros	400 €/semaine

■ 10. Complétez le dialogue.

*Départ – vols – hôtels – guide – taxis – photos – voyageur – assurance – trains*

- Jacques, toi qui est un grand \_\_\_\_\_, tu peux me donner quelques conseils avant mon \_\_\_\_\_ en Afrique ?
- D'abord, achète un bon \_\_\_\_\_ touristique. Réserve tes \_\_\_\_\_ sur des compagnies aériennes régulières et prends une bonne \_\_\_\_\_ : on ne sait jamais, avec les transports, les animaux sauvages...
- Et une fois sur place ?
- Si tu aimes le confort, va dans les grands \_\_\_\_\_ de 4 ou 5 étoiles, mais si tu veux rencontrer des personnes, sors des endroits touristiques, utilise les \_\_\_\_\_ collectifs, prends les \_\_\_\_\_ pour t'arrêter dans les petites gares.
- Merci pour tous ces bons conseils, Jacques.
- Ah... j'oubliais une chose, ne prends jamais de \_\_\_\_\_ des gens sans leur demander la permission ! Ils n'aiment pas ça et c'est normal, non ?

<b>Conditionnel : Faire une hypothèse – Suggérer</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Le conditionnel présent</b></li> </ul>
<b>1. Formation : radical du futur + ais, ais, ait, ions, iez, aient.</b>
<b>2. Expression de la suggestion, du conseil.</b> Que faire pendant les vacances ? Nous pourrions aller... On devrait... Il faudrait bien... Nous visiterions... Ce serait bien de ...
<b>3. Expression polie d'une demande</b> J'aimerais... Je souhaiterais... Il faudrait... Vous devriez... Vous pourriez...
<b>4. Expression d'une hypothèse</b> Si la pluie s'arrête, <b>nous sortons.</b> la condition est considérée comme possible S'il fait beau demain, <b>nous sortirons.</b> <b>Si + présent → indicatif (présent ou futur)</b> Si la pluie s'arrêtait, <b>nous sortirions.</b> la condition est considérée comme moins possible S'il faisait beau demain, <b>nous sortirions.</b> <b>si + imparfait → conditionnel présent</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Le conditionnel passé</b></li> </ul> Formation : <b>avoir, être au conditionnel présent + participe passé</b>

■ **11. Donnez les conseils en employant les expressions suivantes.**

*Exemple : Pour être en forme, vous devriez dormir en moyenne huit heures.*

Dormir en moyenne huit heures    Partir un mois en vacances    Boire beaucoup d'eau  
 Faire 15 minutes de gymnastique    Faire de la marche à pied    Manger des légumes  
 verts

■ **12. Répondez aux questions comme dans le modèle.**

*Exemple : - Si vous reveniez à Paris, où habiteriez-vous ?  
 - Si je revenais à Paris, j'habiterais à l'hôtel.*

1. – Si vous changiez de voiture, quelle voiture achèteriez-vous ?
2. – Si vous invitiez Alice à dîner, où l'emmèneriez-vous ?
3. – Si vous faisiez une fête, ce serait un samedi ou un dimanche ?
4. – Si vous partiez en vacances, où iriez-vous ?
5. – Si vous veniez en France, dans quelle ville habiteriez-vous ?
6. – Si vous aviez un an de congé, où iriez-vous ?
7. – Si vous aviez besoin d'argent liquide, que feriez-vous ?



### ■ 13. Complétez les lettres.

1. *Guide – voyage – hôtel – musée – train – caméscope – billet – compartiment – touristes.*

Chère Maman,

Quelques nouvelles rapidement. Mon premier \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ a été mouvementé ! D'abord, j'ai oublié de composer mon \_\_\_\_\_ et j'ai dû payer 40 euros. Et puis, quand je suis arrivée à Perpignan, j'ai oublié dans le \_\_\_\_\_ mon petit sac avec mon \_\_\_\_\_. Dommage !

Je ne pourrai pas filmer la région qui est magnifique.

Je suis installée dans l' \_\_\_\_\_ que tu as réservé pour moi. J'y suis bien : il est petit, confortable et très calme parce qu'il y a peu de \_\_\_\_\_ en cette saison. Demain, je visite un \_\_\_\_\_ de peintures (j'ai lu dans mon \_\_\_\_\_ qu'il est très intéressant).

Je t'envoierai des cartes postales, c'est promis. Je t'embrasse.

Sophie

2. *la montagne – la plage – la campagne – la forêt – le port – les champs – la mer.*

Ma chère Valentine,

Je suis à \_\_\_\_\_ dans une station de ski, à 15 kilomètres de Foix dans les Pyrénées. C'est très joli. Nous faisons du ski et des balades dans \_\_\_\_\_ de sapins à côté de la station.

L'année prochaine, j'aimerais aller à \_\_\_\_\_, pour me promener sur \_\_\_\_\_ et acheter du poisson frais dans \_\_\_\_\_. J'aime aussi \_\_\_\_\_, c'est reposant d'être dans la nature. Il y a des troupeaux de vaches dans \_\_\_\_\_, des fermes.

On verra l'année prochaine où je passerai mes vacances. J'ai encore le temps de décider !

Je t'embrasse très fort.

Emilie

### ■ 14. Dites si la personne est contente ou non. Cochez.

Elle est contente.    Elle n'est pas contente.

**X**

1. Ce voyage est merveilleux.
2. Le musée était encore fermé !
3. Nous avons eu de la pluie chaque jour.
4. La visite de ce musée est passionnante.
5. Je me suis ennuyée.
6. Le temps a été superbe.
7. Cette région est magnifique.
8. Ce voyage est trop fatigant.

■ **15. Complétez les phrases avec les expressions et les mots suivants.**

*La randonnée – un circuit – une excursion – organisés – un guide – l'étranger – syndicat d'initiative – une auberge de jeunesse – une carte – un plan – l'hôtel.*

1. Vincent emporte dans ses bagages : \_\_\_\_\_ de France et de la région, \_\_\_\_\_ de Luchon. Vincent achète aussi \_\_\_\_\_ touristique de la région. Mais arrivé à Luchon, il sait qu'il pourra avoir des informations sur la région à l'office du tourisme ou au \_\_\_\_\_.
2. Emilie n'aime pas les voyages \_\_\_\_\_, elle préfère être autonome.
3. Jeanne voudrait faire \_\_\_\_\_ au Mont-Saint-Michel.
4. Emilie préfère dormir dans \_\_\_\_\_, c'est moins cher que \_\_\_\_\_.
5. Sylvain aime \_\_\_\_\_ ; l'année dernière, il a traversé la Corse à pied.
6. L'agence de voyages «Manoirs » propose \_\_\_\_\_ d'une semaine pour visiter les châteaux de la Loire.
7. Emilie ne veut pas passer les vacances de Noël en France, elle veut aller à \_\_\_\_\_.

■ **16. Marie et Jérôme passent une semaine dans un club de vacances. Marie écrit une lettre à son amie Lucie. Lisez la lettre de Marie et remplissez son agenda de semaine.**

Dimanche 21 juillet

Ma chère Lucie,

J'adore la Bretagne ! La région est très belle. Il y a la mer et la campagne. Ici, c'est très bien pour se reposer. Je suis arrivée dimanche dernier ; je me suis installée dans ma chambre. De mon lit, je vois la mer !

Je me suis inscrite tous les matins au cours de gymnastique de 8 h 30 à 9 h 15. Je suis en pleine forme !

Cet après-midi, je suis allée faire une balade à la plage.

Lundi matin, après la gym, nous avons fait une excursion toute la journée. Nous avons pris le bateau et nous sommes partis sur l'île d'Ouessant. Sur cette île, il n'y a pas de voitures.

Mardi matin, il pleuvait et je me suis reposée dans ma chambre. L'après-midi, il y a eu une éclaircie et je suis allée visiter le musée de la Marine.

Avant-hier, j'ai acheté des souvenirs dans le centre ville et l'après-midi, je suis allée au port. Hier, nous avons fait une deuxième excursion au Mont-Saint-Michel. C'était assez loin, je n'ai pas pu aller au cours de gym. Nous sommes partis le matin à 7 heures et nous sommes revenus à 20 heures. Demain soir, il y aura une soirée avec un buffet et de la musique pour fêter notre départ. L'après-midi, il faudra faire les valises. Je rentre donc dimanche prochain.

Jérôme vous passe le bonjour.

Je t'embrasse

Marie

	<b>lundi</b>	<b>mardi</b>	<b>mercredi</b>	<b>jeudi</b>	<b>vendredi</b>	<b>samedi</b>	<b>dimanche</b>
<b>matin</b>							
<b>après-midi</b>							
<b>soir</b>							

## Les vacances à la dernière minute

Aujourd'hui, plus besoin d'être prévoyant et organisé pour partir en vacances.

Depuis des années, de nombreux sites Internet d'agences de voyages dégriffés se sont développés et on peut se décider deux jours avant de partir. Les plus connus sont : lastminute, travelprice, promovacances, opodo...

Vols, séjours à l'étranger, locations, séjours à thème, thalassothérapies, hôtels, voitures, circuits... : il est possible de tout réserver au dernier moment et, en plus, vous faites des économies. En effet, plus on réserve tard et moins le prix est élevé. Mais il faut accepter d'être souple sur les dates de départ et les destinations. C'est l'occasion de découvrir un pays qu'on ne pensait pas forcément visiter. Alors, partez à l'aventure sur un coup de tête, c'est la nouvelle façon de voyager !

### ■ 17. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
1. Il est possible d'organiser ses vacances seulement deux jours avant la date de départ.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. On ne peut réserver à la dernière minute que les transports.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le prix des voyages est soldé quand vous vous décidez au dernier moment.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. On peut choisir toutes les destinations et toutes les caractéristiques du voyage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Cette nouvelle façon de voyager est très pratiquée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### L'œil du sociologue

La France est sans doute le pays où les gens ont le plus de congés payés. De deux semaines en 1936, on est passé à parfois huit semaines, avec le système des 35 heures de travail hebdomadaire. Les citadins (surtout les Parisiens) et les jeunes partent plus souvent que les autres. La plupart du temps, les vacanciers vont rendre visite à la famille ou à des amis en province. Avant, de nombreux Français prenaient presque toutes leurs vacances en une seule fois en été et allaient souvent au même endroit chaque année. Depuis quelques années, les pratiques sont plus variées, on part plus souvent et moins longtemps. Les Français voyagent d'abord ... en France et la destination privilégiée est le bord de la mer.

Ils veulent avant tout se reposer, oublier le stress et se ressourcer. Le tourisme de santé connaît d'ailleurs un essor important (cures et thalassothérapies...).

Mais de plus en plus, les Français aiment « faire quelque chose » de leurs vacances (d'où le développement des séjours à thème et stages en tout genre). Le dernier slogan publicitaire d'un voyageur en dit long sur l'importance que les Français accordent à leurs vacances : « On peut tout rater, mais pas ses vacances ! »

**Pensez-vous que les Français ont trop de vacances ? Aimerez-vous qu'elles aient autant d'importance dans votre pays ?**

### ***Bibliographie.***

1. S.Corbeau, Ch.Dubois, J.-L. Penfornis. Tourisme.com – Clé International/SEJER, 2004.
2. O.Ch.Chiari, S.Corbeau, Ch.Dubois. Les métiers du tourisme. Cours de français. – Hachette F.L.E., 1991.
3. C.Miquel. Communication progressive du Français. – Clé International/SEJER, 2004.
4. M.Grégoire, O.Thiévenaz. Grammaire progressive du français. – Clé International, 2005.
5. J.-L.Penfornis. Français.com.- Clé International, 2007.
6. J.Girardet, J.Pêcheur. ÉCHO 1. Méthode de français. - Clé International/Sejer, Paris, 2008.
7. S.Poisson-Quinton, M.Mahéo-Le Coadic, A.Vergne-Sirieys. Festival 1,2. Méthode de français. - Clé International/Sejer, 2006.
8. H.Renner, U.Renner, G.Tempesta. Le français du tourisme. - Clé International/VUEF, 2005.
9. A.Monnerie-Goarin, S.Schmitt, S.Saintenoy, B.Szarvas. Métro Saint-Michel. Méthode de français 1,2. - Clé International, 2006.
10. C.Miquel. Vite et bien 1. Méthode rapide pour adultes. – Clé International, 2009.
11. N.Mauchamp. Les Français. Mentalités et comportements. - Clé International/VUEF, 2001.
12. A.-M. Calmy. Le français du tourisme. – Hachette, 2004.
13. Claude Peyroutet. Le tourisme en France. – Nathan, 2000.
14. A.Mesplier. Le tourisme en France. Etude régionale. – Bréal, 2001.
15. C.Carlo, M.Causa. Civilisation progressive du français. Niveau débutant – Clé International, 2003.
16. O.Grand-Clément. Civilisation en dialogues. Niveau débutant. – Clé International, 2007.
17. E.Siréjols. Vocabulaire en dialogues. – Clé International, 2008.
18. A.Akyüz, B.Bazelle-Shahmaei, J.Bonenfant, M.-F.Flament, J.Lacroix, D.Moriot, P.Renaudineau. Exercices de vocabulaire en contexte. – Hachette, 2000.
19. В.Н.Бурчинский. Деловое и повседневное общение. Правила поведения во Франции. – М., Восток-Запад, 2006.
20. A.Monnerie-Goarin, E.Siréjols. Champion 1,2. Méthode de français. – Clé International/VUEF, 2002.
21. J.Girardet, J.-M.Cridlig. Panorama 1,2. Méthode de français. – Clé International, 2007.
22. G. Mermet. Francoscopie 2007. - Larousse, 2007.
23. M.-L.Parizet, E.Grandet, M.Corsain. Activités pour le CECR, A1, A2. – Clé International, 2005.
24. France, La documentation française, Ministère des Affaires étrangères, 2010.
25. Le français dans le monde, Revue de la FIPF, 2004 – 2010.

*Навчальне видання*

Збірник текстів і завдань

з дисципліни

**«Ділова іноземна мова» (французька мова)**

для практичних занять

студентів 1-2 курсів денної форми навчання

за напрямом підготовки «Туризм»

Укладач **ЮР'ЄВА** Наталія Прохорівна

Відповідальний за випуск *І. О. Наумова*

За авторською редакцією

Комп'ютерний набір і верстання *Н. П. Юр'єва*

План 2011, поз. 550 М

---

Підп. до друку 19.12.2011 р.

Формат 60×84/16

Друк на ризографі.

Ум. друк. арк. 6,8

Зам. №

Тираж 50 пр.

Видавець і виготовлювач:

Харківська національна академія міського господарства,  
вул. Революції, 12, Харків, 61002

Електронна адреса: [rectorat@ksame.kharkov.ua](mailto:rectorat@ksame.kharkov.ua)

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:

ДК № 4064 від 12.05.2011 р.